

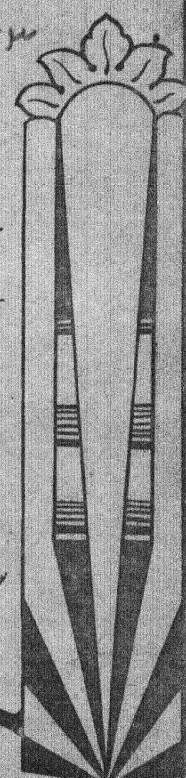
UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224254

UNIVERSAL
LIBRARY

بیادگارِ ایضرتِ قبلہ عالم و علمیان حیدر شاہ ضاؤ اللہ

Checked 1979



سالانہ قیمت اور بقیہ تین روپے
مقام اشاعت (نئی دہلی و لاہور)
درجہ دوم دو روپے

صوفیانہ اور اسلامی مذاق کے
پیرچوں میں سب سے پرانا مار لے۔ جو سلسلہ میں جاری ہوا

چار آنہ

ملک محمد الدین اعوان

فی پرتہ

ملک محمد اسلم خان ایم۔ اے (کمبج) بیرسٹریٹ لار۔ ہائی کورٹ۔ لاہور

CHECKED. 1951

بہارِ شباب

۸۹۱.۵
صوفی

یہ کتاب دینی کے شاہی خاندانی حکیم ارسلو نے ان حضرت شیخ الملک محمد امین خان صاحب رحمہ اللہ کے حکیم محمد خان صاحب کی تصنیف ضیاء الابصار کا ترجمہ ہے۔ لازمی کتابیں عام صنف و دھڑ دھڑ کی دینی باتیں بجا کر بناتے ہیں اور کسی کو کو کابینت کسی کو کو علی سینا کے نام سے ظاہر کر کے لوگوں کی عیبوں پر ڈاک ڈالتے رہتے ہیں اس کتاب کے سامنے بیچ میں کوئی ایکٹ ہر فن طب کی تصنیف سے جس میں کی کجرات و طبی اصول سے تمام شفا انگریز اور صحیح طریقے سے حاصل کیے بیان کئے گئے ہیں جن پر عمل کر کے صحت ہمیشہ درست اور اور خوبصورت اور مضبوط پیدا ہوتی ہے مشتوق اپنے عاشق اور بیوی اپنے خاندان کی پرستار اور دیوانی بن جاتی ہے۔ مقوی ادویات کے وہ نسخے جو حکیم صاحب رحمہ اللہ کے خاندان میں سینہ بسینہ پہلے آتے تھے اور جن کی بروقت اور ہندوستانی دوا خانہ دولا لکھ روپیہ باہر کی ادویات فروخت کرتا ہے حکیم صاحب رحمہ اللہ نے اس کتاب میں عوام الناس کے فائدہ دیکھتے ہوئے انہی نسخے غرائے معلول کر رکھے دیئے ہیں قیمت صرف ایک روپیہ چار آنے۔ (کتاب کی فہرست مضامین ملاحظہ ہو)۔

۱۳۔ عورت کے تھکنا اور روکے باہر گئے	۲۶۔ مباشرت کے اوقات	۳۰۔ خواہجہ سرکاری بچہ پیدا ہوتے ہیں۔ اور ان کی اقامت
۱۴۔ عورت کے اندر صغیرے	۲۷۔ مباشرت کے طریقے جنہی اصل سے	۳۱۔ عورت کی اقامت
۱۵۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۲۸۔ عورت کی بچان	۳۲۔ عورت کی بچان
۱۶۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۲۹۔ عورت کی بچان	۳۳۔ عورت کی بچان
۱۷۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۳۰۔ عورت کی بچان	۳۴۔ عورت کی بچان
۱۸۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۳۱۔ عورت کی بچان	۳۵۔ عورت کی بچان
۱۹۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۳۲۔ عورت کی بچان	۳۶۔ عورت کی بچان
۲۰۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۳۳۔ عورت کی بچان	۳۷۔ عورت کی بچان
۲۱۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۳۴۔ عورت کی بچان	۳۸۔ عورت کی بچان
۲۲۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۳۵۔ عورت کی بچان	۳۹۔ عورت کی بچان
۲۳۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۳۶۔ عورت کی بچان	۴۰۔ عورت کی بچان
۲۴۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۳۷۔ عورت کی بچان	۴۱۔ عورت کی بچان
۲۵۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۳۸۔ عورت کی بچان	۴۲۔ عورت کی بچان
۲۶۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۳۹۔ عورت کی بچان	۴۳۔ عورت کی بچان
۲۷۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۴۰۔ عورت کی بچان	۴۴۔ عورت کی بچان
۲۸۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۴۱۔ عورت کی بچان	۴۵۔ عورت کی بچان
۲۹۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۴۲۔ عورت کی بچان	۴۶۔ عورت کی بچان
۳۰۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۴۳۔ عورت کی بچان	۴۷۔ عورت کی بچان
۳۱۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۴۴۔ عورت کی بچان	۴۸۔ عورت کی بچان
۳۲۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۴۵۔ عورت کی بچان	۴۹۔ عورت کی بچان
۳۳۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۴۶۔ عورت کی بچان	۵۰۔ عورت کی بچان
۳۴۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۴۷۔ عورت کی بچان	۵۱۔ عورت کی بچان
۳۵۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۴۸۔ عورت کی بچان	۵۲۔ عورت کی بچان
۳۶۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۴۹۔ عورت کی بچان	۵۳۔ عورت کی بچان
۳۷۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۵۰۔ عورت کی بچان	۵۴۔ عورت کی بچان
۳۸۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۵۱۔ عورت کی بچان	۵۵۔ عورت کی بچان
۳۹۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۵۲۔ عورت کی بچان	۵۶۔ عورت کی بچان
۴۰۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۵۳۔ عورت کی بچان	۵۷۔ عورت کی بچان
۴۱۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۵۴۔ عورت کی بچان	۵۸۔ عورت کی بچان
۴۲۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۵۵۔ عورت کی بچان	۵۹۔ عورت کی بچان
۴۳۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۵۶۔ عورت کی بچان	۶۰۔ عورت کی بچان
۴۴۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۵۷۔ عورت کی بچان	۶۱۔ عورت کی بچان
۴۵۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۵۸۔ عورت کی بچان	۶۲۔ عورت کی بچان
۴۶۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۵۹۔ عورت کی بچان	۶۳۔ عورت کی بچان
۴۷۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۶۰۔ عورت کی بچان	۶۴۔ عورت کی بچان
۴۸۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۶۱۔ عورت کی بچان	۶۵۔ عورت کی بچان
۴۹۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۶۲۔ عورت کی بچان	۶۶۔ عورت کی بچان
۵۰۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۶۳۔ عورت کی بچان	۶۷۔ عورت کی بچان
۵۱۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۶۴۔ عورت کی بچان	۶۸۔ عورت کی بچان
۵۲۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۶۵۔ عورت کی بچان	۶۹۔ عورت کی بچان
۵۳۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۶۶۔ عورت کی بچان	۷۰۔ عورت کی بچان
۵۴۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۶۷۔ عورت کی بچان	۷۱۔ عورت کی بچان
۵۵۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۶۸۔ عورت کی بچان	۷۲۔ عورت کی بچان
۵۶۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۶۹۔ عورت کی بچان	۷۳۔ عورت کی بچان
۵۷۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۷۰۔ عورت کی بچان	۷۴۔ عورت کی بچان
۵۸۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۷۱۔ عورت کی بچان	۷۵۔ عورت کی بچان
۵۹۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۷۲۔ عورت کی بچان	۷۶۔ عورت کی بچان
۶۰۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۷۳۔ عورت کی بچان	۷۷۔ عورت کی بچان
۶۱۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۷۴۔ عورت کی بچان	۷۸۔ عورت کی بچان
۶۲۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۷۵۔ عورت کی بچان	۷۹۔ عورت کی بچان
۶۳۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۷۶۔ عورت کی بچان	۸۰۔ عورت کی بچان
۶۴۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۷۷۔ عورت کی بچان	۸۱۔ عورت کی بچان
۶۵۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۷۸۔ عورت کی بچان	۸۲۔ عورت کی بچان
۶۶۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۷۹۔ عورت کی بچان	۸۳۔ عورت کی بچان
۶۷۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۸۰۔ عورت کی بچان	۸۴۔ عورت کی بچان
۶۸۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۸۱۔ عورت کی بچان	۸۵۔ عورت کی بچان
۶۹۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۸۲۔ عورت کی بچان	۸۶۔ عورت کی بچان
۷۰۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۸۳۔ عورت کی بچان	۸۷۔ عورت کی بچان
۷۱۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۸۴۔ عورت کی بچان	۸۸۔ عورت کی بچان
۷۲۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۸۵۔ عورت کی بچان	۸۹۔ عورت کی بچان
۷۳۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۸۶۔ عورت کی بچان	۹۰۔ عورت کی بچان
۷۴۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۸۷۔ عورت کی بچان	۹۱۔ عورت کی بچان
۷۵۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۸۸۔ عورت کی بچان	۹۲۔ عورت کی بچان
۷۶۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۸۹۔ عورت کی بچان	۹۳۔ عورت کی بچان
۷۷۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۹۰۔ عورت کی بچان	۹۴۔ عورت کی بچان
۷۸۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۹۱۔ عورت کی بچان	۹۵۔ عورت کی بچان
۷۹۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۹۲۔ عورت کی بچان	۹۶۔ عورت کی بچان
۸۰۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۹۳۔ عورت کی بچان	۹۷۔ عورت کی بچان
۸۱۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۹۴۔ عورت کی بچان	۹۸۔ عورت کی بچان
۸۲۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۹۵۔ عورت کی بچان	۹۹۔ عورت کی بچان
۸۳۔ عورت کے اندر شوک و کد کا علاج	۹۶۔ عورت کی بچان	۱۰۰۔ عورت کی بچان

منے کا پتہ: منیجر کا رخانہ آب حیات لمیٹڈ نیڈی بہاؤ الدین (پنجاب)

ڈیڑھ سو روپیہ کا انعام

۲۴ جنوری ۱۹۳۵ء کو رسالہ صوفی کے پٹھے والوں میں ہم نے سو سو روپیہ تکم کیا۔ اب ہم ۳۰ مارچ ۱۹۳۵ء تک رسالہ ڈیڑھ سو روپیہ لوگوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں۔ کمال درست ہوگا۔ شرائط حسب ذیل ہیں:—

(۱) ہر ایک جواب نیچے کے چھپے ہوئے کاغذ پر ہوا اور ہر جواب کے ساتھ دو ایک غلطی کے چار آنے کے ٹکٹ شامل ہوں۔ درست ٹکٹ لکھنا یا غلطی لکھنا کسی ٹکٹ پر نہ کریں۔

(۲) جو لوگ ایک سے زیادہ حل بھیجا چاہیں یا جن کو چھپا ہوا ورق نہ مل سکے وہ سادہ کاغذ پر جواب بھیج سکتے ہیں۔ اس صورت میں بجائے چار آنے کے ٹکٹ دو ایک ہر جواب کے ہمراہ بھیجے جائیں۔

(۳) ہر ایک شخص خواہ غریب یا ہوا یا نہ ہو اپنا جواب بھیج سکتا ہے۔

(۴) ایڈیٹر کا فیصلہ حلال میں آخری ہوگا۔

(۵) ہر ایک کے ساتھ دفتر کے متعلق کوئی بات نہ لکھی جائے۔

(۶) ان جوابات کے متعلق کسی طرح کی غلطی نہ کی جائے کیونکہ جواب یا دہشتہ ہیں اور غلط کتابت کے لئے غلط ذکر لکھا جاتا ہے۔

(۷) کل جواب ۳۰ مارچ ۱۹۳۵ء سے پہلے دفتر رسالہ صوفی پبلیشنگ ڈالین ٹھکانہ جرات میں پہنچ جانے ضروری ہیں۔

(۸) جس شخص کے ساتھ چھپے ہوئے فارم کی صورت میں چار آنے کے ٹکٹ اور عام کاغذ کی صورت میں پانچ آنے کے ٹکٹ دو ایک نہ ہونے اس کو دی میں بھیج دیا جائے گا۔

(۹) مضمون مندرجہ ذیل میں چودہ غلطیوں کی جگہ چھوڑ دی گئی ہے اور ان کی تیس لفظوں پر درج کیے ہیں ان غلطیوں سے آپ اپنے خیال میں جو غلطی درست سمجھیں وہ لکھیں۔ ایک سے زیادہ غلطی کوئی لفظ نہ لکھا جائے۔

(۱۰) پہلا انعام پچاس روپیہ نقد کا ہوگا۔ دوسرا انعام بیس روپیہ نقد کا ہوگا۔ باقی انعام انشی روپیہ کی کتابیں یا دوایں حسب ذیل قرار دیئے جائیں گے یا رسالہ صوفی ایک سال کے لئے جاری کر دیا جائے گا۔

فارم جواب حسب ذیل ہے

دار الخلافہ	ڈھائی	روزنامے	زیادہ	صوبہ	امرت دھارا	انقلاب	بتیس
دارالسلطنت	سینکڑوں	سارے میں	زمیندار	بلک	آب حیات	سیاست	آٹھ
دارالامارت	بے شمار	صدما	سارے میں	منیس	چالیں	احسان	پونے تین
دارالحکومت	آنی گزرت	بیلیوں	ملاپ	پانچ	امیس	پر تاب	سارے چھ
بڑی	چھپتے	لا تعداد	ٹرمیوں	علاقہ	ڈیلی	تیس	چھ
روزانہ پرچے	بڑھ کر	شائع ہوتے	ہندو ہیر لٹ	پراونس	روزنامے	اٹھائیس	سات

پنجاب کے لاہور میں اخبار اور رسالے ہیں ہر ایک اس امر کا مدعی ہے کہ کسی اشاعت سے ہے۔

بندے ماترم۔ ملاپ۔ پرتاب۔ ٹرمیوں اور ہندو ہیر لٹ ہندو قوم کے نثر الاشاعت ہیں۔ مسلمانوں کے اخبارات میں سب سے زیادہ ہر دو لکھوین ہے۔ تعداد اشاعت کے لحاظ سے کی اشاعت زیادہ میان کی جاتی ہے۔ تازہ اور زیادہ خبروں کے چھاپنے میں بازی لے گیا ہے۔ ہندوؤں میں بعض لوگ کو بہت پسند کرتے ہیں بعض کو پنجاب کے میں جس قدر اجماع فروخت ہوتی ہیں ان میں سب مفید اور ازنال ہے۔ یہ بھلے سال میں لاکھ شی سے زیادہ فروخت ہو چکا ہے۔

(مجھے ایڈیٹر صاحب رسالہ صوفی کا فیصلہ منظور ہے)

مجھے والے کا نام اور پورا پتہ:—

(چار آنے کے ٹکٹ فارم پانچ آنے کے ٹکٹ دو ایک عام کاغذ کے جواب پر ضرور لکھا جائے)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صُوفِی

قومی پورٹ

بائسی قوم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی خصوصیات

سید الکونین، شاہنشاہ تسلیم حجاز خاتم کل انبیا، دونوں جہاں میں نگر فراز
خسرو ملک عجم، سلطان بیچارہ نواز چارہ خواہ و چارہ جو و چارہ کار و چارہ ساز

داو خواہوں کی طرح دربار میں آیا ہوں میں
قوم کی رُوداد بہر پیش کش لایا ہوں میں

مُرشدی، مولائی، آقائی، جیبی، سیدی! چودھویں اسلام کے ادوار میں ہے یہ صدی
اور بالکل خاتمے پر ہے نشا طِ سمردی حد سے گزری ہے زوال و بیکسی کی بے حدی

جن کا رحمت کے علاوہ موت بھی مفہوم ہے

اُمتِ مرحوم ان معنوں میں اب مرحوم ہے

پاسباں اب آپ کے احکام کا کوئی نہیں مستحق اب رحمت و اکرام کا کوئی نہیں
شیفتہ بیدار فی اسلام کا کوئی نہیں نام کے سب ہیں مسلمان کام کا کوئی نہیں

مرکز تکفیر ہے مجموعہ اوٹام ہے

ایک رسم جاریہ اب آپ کا اسلام ہے

خودروی، خودداری، و خود بینی، و خود طلبی چار ارکان آج یہ اسلام کے ہیں یا نبی!
آگ سیوں میں جو تھی حق و صداقت کی دہی جذب اُس کو کر گئی پندار کی تشنہ لبی

اب نہ اس میں رنگ پہلا سانہ وہ بُو باس ہے

اب مسلمان کچھ نہیں، سوکھی ہوئی سی گھاس ہے

یہ ہمیں معلوم ہے، قُربِ قیامت ہے حضور ہر طرف پھیلے ہوئے ہیں لاکھ فتنے اور فتور
دل کی تسکین ہو گئی کا فوراً اور چہرے کا نور ہے اگر جینے کی یہ صورت تو جینا کیا ضرور
کیا خبر کتنی قیامت میں ابھی تاخیر ہو
صور اسرافیل پھلنے تک تو کچھ تدبیر ہو
فیصدی انشی مسلمان مائل تکفیر ہیں ان کی بودی ہے عقیدت ان کے جھوٹے پیر ہیں
سینما کے شیفتہ، سرگشتہ تصویر ہیں اس پر طرہ یہ کہ سب پالستہ زنجیر ہیں
محفل ملت شکار بد نظمی تابکے ؟
اس تماشا گاہ میں رقص غلامی تابکے ؟
اولیا و اصفیا کا آبِ پست ملتا نہیں واقفِ آداب منزل، رہنما ملتا نہیں
خود غرض ملتے ہیں لیکن بے ریا ملتا نہیں اتنے بندوں میں کوئی مردِ خدا ملتا نہیں
خادم نام و نمود و بند گاہِ جہا ہیں
راہگیر و رہنما جتنے ہیں سب گمراہ ہیں
آبِ نہ وہ اخلاق باقی ہے نہ وہ عزمِ جواں مٹ گیا ہے اسوۂ اسلاف کا نام و نشان
پنجوقتہ مسجدوں میں آب بھی ہوتی ہے اذال وہ مگر بانگِ اذال پر مدورنے والے کہاں
مسجدوں میں آب یہ رنگِ گردشِ امام ہے
ایک امام، اک مقتدی، باقی خدا کا نام ہے
گو ہنوز اسلام کی ساری جہاں میں دھوم ہے مقصدِ اسلام لیکن مطلقاً معدوم ہے
آبِ مسلمان ریش و عمامہ کا اک مفہوم ہے ان غرض جو حال ہے سرکار کو معلوم ہے
راز پوشیدہ ہے کیا خیر البشر کے سامنے
نامہ اعمالِ مسلم ہے نظر کے سامنے
یا نبی! پھر کیا اسی ذلت میں مرجائیں گے ہم؟ کیا جہاں سے سبکیں وہ بس گزر جائیں گے ہم؟
ملتِ مرحوم کو بدنام کر جائیں گے ہم؟ کیسی لعنت ہم پر رہے گی بجا ہر جائیں گے ہم؟
قبریں اور حشر میں ہوگی نہ پھر راحت کوئی
مُنہ دکھانے کی خدا کو بھی نہیں صورت کوئی
معترف ہیں ہم کہ ہم پر بارشِ غفلت تو ہے نام لیوا آپ کے ہیں آپ سے نسبت تو ہے
گھر گئے ہیں سخت طوفان میں مگر بہت تو ہے کشتی اُمت کا حافظ، شافعِ اُمت تو ہے
دوبنے کو عین طوفان میں ہے بیڑا پاپ کا
آسرا آب کوئی باقی ہے اگر تو آپ کا
یا نبی! زلفوں کو پھر آراستہ فرمائیے سر اٹھا کر چارۂ شام بلا فرمائیے
ایک دن تکلیف کچھ تک ذرا فرمائیے اور دھڑکلی، کھڑے ہو کر، دُعا فرمائیے
یا مہرِ مل! یا مدثر! کی صدا آنے لگے
پھر فتح و اکلا قلیلا کوئی فرمانے لگے
رحمۃ اللعالمین، رحم و کرم فرمائیے یا شفیع المذنبین، رحم و کرم فرمائیے

پیشوائے مرسلین، رحم و کرم فرمائے حامی دُنیا و دین، رحم و کرم فرمائے
 اب یہ دردِ لادوا ہم سے سہا جاتا نہیں
 شرم آتی ہے، مگر چپ بھی رہا جاتا نہیں
 داستانِ درد و حضرت کے سوا کس سے کہیں؟ آپ کے ہوتے ہم اپنا مدعا کس سے کہیں؟
 کون سنتا ہے ہماری التجا کس سے کہیں؟ یہ بہت کتنا، مگر کیا مصطفیٰ کس سے کہیں؟
 رحم کے قابلِ فغانِ ملتِ برباد ہے
 ابتواسُن بھی لیجئے، فریاد ہے فریاد ہے!
 آپ کو اپنی یمن والی رد کا واسطہ اُستنِ حنا نہ و شامی قبا کا واسطہ
 قصرِ زہراؤ و حریمِ عائشہ کا واسطہ آپ کو اپنے کرم والے خدا کا واسطہ
 پھر گنگارِ اُمت پر نوازش کیجئے
 پھر خدا سے عفو و رحمت کی سفارش کیجئے
 ہمدی موعودینکر آپ جب آئیں یہاں پائیں اپنی قوم کو آباد و شاد و نوجواں
 نرہیتِ بادِ بہاری سے بدل جائے خزاں ذرہ ذرہ عالمِ اسلام کا ہونغمہ خواں
 آپ دیکھیں پُر سکوں اس عالمِ ایجا دکو
 رُوحِ سیما ب آئے جنت سے مبارکباد کو

سیما ب اکبر آبادی

آگرہ، ۴ فروری ۱۹۳۵ء

ایک ہندو شاعر دراز نبوی میں

از پندت جماراج نارائن صاحب درگوالیاری حالِ تنقیم سکھر

ہمیں قیدِ غم سے چھڑا دے محمدؐ ذرا جلوہ اپنا دکھا دے محمدؐ
 شریعت سے لوگوں کے دل پھر رہے ہیں انہیں راہ پر آب لگا دے محمدؐ
 ہے رتبہ تر اسائے نبیوں سے عالی شفاعت ہماری کرا دے محمدؐ
 ہیں عاصی نہیں منہ دکھانے کے قابل مجھے شانِ رحمت دکھا دے محمدؐ
 کروڑوں کی بگڑی کو تو نے بنایا ہماری بھی بگڑی بنا دے محمدؐ
 ہے منجدار میں کشتی زلیست اپنی ذرا پارِ سیڑ لگا دے محمدؐ
 یہی التجا دہا کی ہے تجھ سے ہر دم
 مرے رنج و غم کو مٹا دے محمدؐ

کنایات

از علامہ ابوالاثر شاہد شہیدی

ہمارے ”ست بجن جہاراج“ ہندو ہاشے بھی عجیب قسم کے مادہ پرست واقع ہوئے ہیں۔ ان کی ذہنیت یہاں تک سنج ہو چکی ہے کہ انہیں قوتِ مینا بالکل نہیں رہی تو ہم پرستی میں تمام دیگر اقوام سے ہندو گوتے سبقت لے گئے ہیں جو ان کی مذہبی کمزوری اور اخلاقی پستی کی طرف بالضرورت دال ہے جس وجودِ ہاشے کو طاقتور، گرانڈیل اور کسی خاص قسم کا اثر انگیز دیکھتے ہیں مرحوب ہو کر فوراً ”سے دیوتا“ مان لیتے ہیں۔ سانب کو دیکھا کہ اس کا دوسرا پانی نہیں مانگتا، اُسے ”گوگا“ دیوتا مان لیا اور اس کی بانیوں پر دودھ کا چڑھاوا چڑھانے لگے۔ مندروں میں جا بجا اس کی تصاویر اور ”بت آویزاں“ ہونے لگے۔ اس کا ماننا ”ہماں پاپ“ قرار دے دیا۔ آگ کی تیش دیکھی کہ وہ جلائیے پر قادر ہے تو اُسے ”گنی دیوتا“ کہہ کر پرستش شروع کر دی۔ بارش اور آندھی زور سے چلی۔ اولے برسے اور کسی ہاشے کی نئی منڈائی ہوئی، ٹوٹی (سر) پر چاند ماری ہوئی تو ”ہرے رام“ ہرے رام“ کہہ کر انہیں ”اندزدیوتا“ کا لقب دے دیا۔ ذرا ”سوج بھگوان“ نے آنکھ دکھائی اور دیکھا کہ ایک طاس زریں افقِ مشرق سے طلوع ہو رہا ہے تو جھٹ اُس کے آگے، سرسبز ہو گئے اور لگے پانی کے چھینٹے اس کی طرف پھینکے۔ کہ شاید سوج بھگوان کو بھی شدتِ گرمی سے پیاس لگی ہو۔ پیل کے درخت نے چھاؤں دی اور اس کا تن و توش دیکھا تو اُسے بھی پیل جی جہاراج“ قرار دیدیا اور اس کے ارد گرد دید کے پرستاروں نے کپے تھرے بنوا کر پرستش شروع کر دی۔ اسی پر ہی بس نہیں۔ بلکہ اس کا پتہ یا ٹہنی کٹے پرنے مارنے کو تیار ہو گئے۔ چنانچہ گذشتہ ایام میں ”سلطان پور“ کا واقعہ اس کا بین ثبوت ہے کہ محض پیل تک ایک تنہا بچانے کے لئے ان ہندو ہاشوں نے کس قدر سختے مسلمانوں کی جانیں تلف کر دیں۔

لاہور میں جب پہلے پیل ”ریل انجن“ آیا تو ہمارے ہاشے جی اُس کو دیکھ کر انگشت بدندان رہ گئے۔ بھلا انہوں نے اس تن و توش کا وجود جواگ کھا کر بڑی تیزی سے چلتا ہو کبھی دیکھا نہ تھا۔ بڑے بڑے دھواں اور آبدیشک اکٹھے ہوئے۔ تمام پیران اور وید چھانٹ ڈالے، لیکن اس کا وجود ہمیں نہلا۔ پھر کیا تھا، سمجھ لیا کہ ”گنی دیوتا“ کی سواری کا ”رٹھ“ آگیا ہے۔ لگی ”انجن جی جہاراج کی جے“۔ ”انجن جی جہاراج کی جے“ ہوئے۔ اور اس کی پرستش شروع ہو گئی۔ ہاشہ لوگوں نے اس پر اس کثرت سے پھولوں کے مار چڑھائے کہ بیچارہ ”انجن جی جہاراج“ ایک نئی نویلی دلہن دکھائی دینے لگا۔ اگر اس کا موجد خود آجاتا۔ تو غالباً اس کی اتنی قدر نہ ہوتی۔

لیکن تو ہم پرستی کی بھی حد نہیں رہی۔ گائے کو دیکھا کہ بھولا بھالا جانور ہے۔ بے زبان ہے۔ کلم کھاتا ہے اور دودھ زیادہ دیتا ہے۔ تو اسے بھی دیوتا مان لیا کہ ”یہ گنوماتا“ ہے۔ اس کے پیشاب اور گوبر کی تعظیم واجب قرار دی گئی۔ اور ”گنوماتا“ کی جے کے نعرے بلند ہونے لگے۔ تمام ملک میں جا بجا گنوشال بنانے لگے۔ جہاں اندھی، اپانج، لنگڑی اور اچھی موٹی تازی ”گنوماتا“یں جمع کر کے ایک اچھا خاصہ ”چٹا گھر“ بنا دیا۔ خیر اچھا ہوا۔ خدا کی اس بے زبان مخلوق کی پرورش کا وسیلہ نکل آیا۔ لیکن غیر العقول معاملہ یہ ہے کہ جہاں شلوں نے اس امر کو ارا دیکھا کہ ”گنوماتا“ کے نہ کویتا مان لیتے۔ ان کی مذہبی لغات میں غالباً ”گنوماتا“ کا ذکر ہی نہ ہوتا ہو گا۔

ہر کیف ہندوؤں کی ذہنیت نہایت درجہ کمزور اور اخلاقِ انسانی سے گری ہوئی تھی۔ بر سخت۔ درشت اور طاقتور شے کو ”پر ماتا“ کا اوتار“ مان لیتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی قوتِ ارادی بالکل ہی فوت ہو گئی۔ اور ان کے حوصلے اس قدر پست ہوئے۔ کہ جس قدر حملہ آور غیر مالک سے

آتے رہے ہندوؤں کے آگے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ اور جب ملک خالی کر دینے کا حکم ملا تو سب بچن جہا راج“ کہہ کر خود جنگلوں کی راہ لی۔ اور حملہ آوروں کو بسا بسایا ملک دے دیا۔ اسی لئے ہر غیر ملکی نے ہندوستان کو سونے کی چڑیا“ سمجھا اور جس کی کاغذوں لگا اُس نے اسے ہڑپ کرنے کی کوشش کی۔

ہندوؤں کی اس کمزوری کو جہا تا گاندھی نے خوب سمجھا اور جہا تا کہ کسی طرح سے یہ ہوتا ان کے دلوں سے نکل جائے۔ روپیہ تو اس قوم کے پاس تھا ہی۔ صرف ایسے بچوں کی ضرورت تھی۔ جو ان کے تن و توش اور دل کی تقویت کا باعث ہوتی۔ چنانچہ جہا تا گاندھی نے نیا ڈھونگ رچایا اور ہندو مسلم اتحاد کی آڑ میں گورنمنٹ انگریزی کی مخالفت کا شاخسانہ کھڑا کر دیا اور کانگریس کی بنیاد ڈال دی۔ پھر کیا تھا۔ بھولے بھالے مسلمان ”گاندھی“ کے اس حکم میں آ گئے اور ہندوؤں کے گلے خوش ہو ہو کر ملنے لگے۔ ہر مسلمان کے گھر سے ”جہا تا گاندھی کی جے“ کے فلک بوس نعرے بلند ہونے لگے۔ سرکاری حکومت میں جس قدر عالمی غمزدگی تھی۔ اُن پر تو ہندو پہلے ہی قابض تھے۔ کانگریس کی نشستوں میں بھی ہندو ہی ہندو سرکردہ سمجھے گئے۔ اور مسلمان لیڈر محض اس لئے ساتھ ملائے کہ کسی طرح عامۃ الناس کو بھی میں رہیں اور مخالفت نہ کریں۔ کیونکہ انہیں بھی طرح سے سمجھ بھٹی۔ کہ اگر مسلمان مخالفت ہو گئے تو پھر خیر نہیں رہا رادھول کا پول کھل جائیگا۔ چنانچہ مسلمانوں کو بڑے سبز باغ دکھائے اور منہ منہ سے ان سے گلے ملتے رہے حالانکہ ان کی ہر سرکراہٹ کی تہیں ہزاروں زہریں بھی ہوئی بیٹھی چھریاں رکھی تھیں جسے بھولے بھالے مسلمان نہ سمجھ سکے۔

ادھر جہا تا جی اور ان کے خوب سردار ہوئے چیلے چانٹوں نے گورنمنٹ انگریزی کی مخالفت کے لکچر دینے شروع کئے اور خوب دھواں دھار کھڑکیں شروع ہوئیں۔ ”ادھر عدم تعاون“ (نان کو آپریشن) پر زور دیا جانے لگا۔ بیچالے کسانوں پر دباؤ ڈالا گیا اور زمین چلنے دینے لگے۔ کس انگریزی راج تو کوئی دن کا جہاں ہے تم معاملہ نہ دو۔ سرکاری ملازموں کو ہڑتال کی تلقین کی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زمیندار بیچالے تو بالکل ہی تباہ ہو گئے۔ خود تو جلیجیا نوں میں چلے گئے اور رہی سہی زمین کچھ ضبط ہو گئی اور کچھ ان ہندوؤں نے قرض میں قرق کر لی جن کے پاس رہ گئی اُن کی پیداوار تو سود و سود میں ہندو جہا راج لے جاتے اور غریب کسان پھر سال بھر کے لئے انہیں شاملا کوں کے نیچے پھنسا رہتا۔

ملازمین نے سرکاری نوکری سے ہڑتال کر کے جو فائدہ اٹھایا وہ اظہر ہے۔ ہندو چونکہ مالدار قوم ہے۔ یہ لوگ اگر ملازمت چھوڑ بھی دیں۔ تو ان کو نقصان نہیں پہنچتا۔ ان کا سا ہو کارا بنا رہتا ہے اور سود کی رقم ہی اس قدر آ جاتی ہے۔ کہ ان کے اخراجات سے کچھ زیادہ ہی ہوتی ہے۔ لیکن اُن بیچالے مسلمانوں کا کیا حال ہوا۔ جو جہا تا گاندھی کے حکم کی تعمیل میں ملازمت سے ہڑتال ہو گئے۔ اور چونکہ پہلے ہی وہ غریب اپنا گزارہ مشکل کر سکتے تھے۔ اب تو ان کی شامت آ گئی۔ نان شبینہ کو محتاج ہو گئے۔ اور ان کی بیوی بچے کا قوت مرنے لگے۔ ادھر ہندو لوگ اور بھی تیار ہو گئے اور مسلمانوں کی اس کمزوری پر خوب اترائے لگے۔

تھوڑے ہی عرصہ میں ”ہندو شعلہ“ کی بنیاد ڈال دی گئی اور ساتھ ہی ہندوؤں کی جسمانی کمزوری دور کرنے کے لئے ہر ایک شہر میں ”ٹا بیرول“ اور اکھاڑے بنائے گئے جہاں ہندو فوجوالوں کو ڈنڈہ سینا کشتی لوانا۔ داؤں بیچ کھیلنا۔ گنگہ بازی۔ موگڑی پھر ناغہ وغیرہ امور کی تعلیم دی جانے لگی۔ پس پھر کیا تھا ہر ایک ہندو کے ہاتھ میں گنگہ اور بانسری ہوتی۔ اور خوب کسرت کی جانے لگی۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اپنی طاقت کا مظاہرہ کرنے کے لئے ملتان کراچی۔ لاہور۔ سلطان پور وغیرہ وغیرہ مقامات پر ہندو مسلم فساد کر دیا۔ اور کچھ مسلمانوں پر اسلحہ جات سے آراستہ ہندو دھاشے ٹوٹ پڑے۔ اور اس طرح سے اپنی طاقت کا سکھانے لگے۔ لیکن مسلمان بیچارے اسی گھنٹہ میں رہے۔ کہ وہ کلمہ گو ہیں، اور کلمہ کی برکت سے اگر ہزاروں کراچی مقابلہ پر آجائیں تو رواہ نہیں۔ حق کا بول ہمیشہ بالا ہی ہوتا ہے۔ انہوں نے نہ کوئی اکھاڑے بنوائے، اور نہ ہی خواب غفلت سے کروٹ لی۔

نیچر وہی ڈھاک کے تین پات۔

”گناہی“ کے چیلے چلنے تو اسے جس طرح چاہتے مانتے۔ ان کا حق تھا۔ کہ اپنے ایک قومی نمائندہ کو کوئی اچھے سے اچھا لقب دیتے۔ کیونکہ جب وہ حقیر سے حقیر اور ادنیٰ سے ادنیٰ اشیاء موجودات کو ”دلو تا سر پ“ مان لیتے ہیں۔ حتیٰ کہ مورتی پوجا کرنے والے ان بے جان پھروں کو خدا مان کر ان کے آگے سر سجدہ ہوتے ہیں۔ تو ہمارا گناہی ”بالآخر انسان اشرف المخلوقات ہے۔ اسے اگر خدا سے زیادہ قرار دے لیں تو اس میں ہمارا کیا بچو تا ہے۔ لیکن افسوس ان نام نہاد مسلمانوں پر ہے۔ جن میں سے بعض عاقبت نا اندیشوں نے اسے ہمہی زمانیٰ کیا۔ اور ایک معتد مسلمان لیڈر نے جیل خانہ جاتے ہوئے یہاں تک بڑا ٹانگ یا تھا۔ کہ

”اب اسلام کی باگ ڈور ہم گاندھی جی کے ہاتھ میں دیتے ہیں“

لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔

کوئی گاندھی؟ اسلام کا بدترین دشمن اور مسلمانوں کے تنزل اور انحطاط کا واحد موجب۔ استغفر اللہ۔ آج کل زمینداروں پر جو افتاد آئی ہے اس کا ذمہ دار محض اور صرف یہی ہمارا گناہی گاندھی ہے۔ ملازمین الگ اس کی جانی کو کوس نہیں ہیں۔ ادھر خط سالی کا دور دورہ۔ ادھر تنخواہوں میں تخفیف اور ملازمتوں میں ریڈکشن۔ کاش کہ لوگ آج سے چند سال پہلے اس امر کو سمجھتے اور اسلام کے زریں اصولوں پر کاربند ہوتے۔ جو بٹانگ دہل پکارا پکار کر رہ رہا ہے۔

لا تفسدوا فی الارض بعد اصلاحہا۔ زمین پر جب امن قائم ہو تو تم فساد نہ پھیلاؤ۔
ان اللہ لا یحب المفسدین۔ خداوند تعالیٰ فساد کرنے والوں کو دوست نہیں رکھتا۔

سرکار انگریزی کے عہد معرکت ہدیں جو آرام اور امن و اصلاح ہے۔ بالخصوص مسلمانوں کو جس قدر آرام اور عافیت اس انگریزی سلطنت میں ہے اس کی نظیر کسی اور حکومت میں نہیں مل سکتی۔ آپ آزادی سے اپنے مذہب کی ترویج و اشاعت میں کوشاں ہو سکتے ہیں۔ یہاں جی چاہے اعلانِ مذہب کا اظہار کریں، اور مذہبی رسومات بجالائیں، کتنی قسم کی روک ٹوک یا ممانعت نہیں۔ ورنہ بعض مقامات پر جہاں غیر مسلموں کا زور ہے۔ اب بھی داؤں لگے۔ تو وہ لوگ غریب مسلمانوں کو ان کے مذہبی ذریعہ کی ادائیگی سے بھی روک دیتے ہیں۔ اور اذان تک گننے کی اجازت نہیں دیتے۔ اگرچہ ان کو ہمت مسلمان قوم کی باگ ڈور ان کے ہاتھوں میں ہے جسے دی جائے تو خدا معلوم کیا کچھ کر گزریں۔

”شکر ہے۔ خداوند تعالیٰ کا کہ ہم ایسی حکومت کے زیر سایہ زندگی بسر کر رہے ہیں۔ جو ہر طرح سے ہماری نگرانِ حال اور حفاظت کی ذمہ دار ہے۔ بھلا ہولار ڈکریں گا۔ کہ اس نے ایک انتقالِ اراضی یا اس کر کے مسلمانوں کی املاک محفوظ کر دیں جس کی رو سے کوئی ہمارا ہندو مسلمان کی زمین نہیں لکھوا سکتا۔ ورنہ آپ دیکھتے کہ تھوڑے ہی عرصہ میں ہماری زمینیں بھی ان کے ہاتھوں میں چلی جاتیں۔ اور ہم ان کے غلام بن جاتے۔ یا تو مسلمان بھی چوٹی رکھا کر رام رام ست ہے“ کا ورد کرتے نظر آتے یا ہندوستان سے کوچ کر جاتے۔ ہمارے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی فوجی اور عادل کی تعریف کی ہے۔ اور خدا کا شکر یہ ادا کیا ہے۔ کہ وہ ایک عادل بادشاہ کے عہد میں پیدا ہوئے۔ ہمیں بھی چاہئے کہ اپنے عادل بادشاہ کی حکومت کا ہمیشہ شکر یہ ادا کریں۔

ہندو ہماشوں نے چھوٹ چھات کا مسئلہ اٹھا کر رکھا ہے جو نہ تو ان کے دیوؤں میں ہے۔ نہ پُراؤں میں۔ خدا جانے انہوں نے کس حکم کی رو سے اسے رائج کیا ہے۔ لیکن اس کی تینیں جو گہری اور عمیق پالیسی ہے اُس کا سمجھنا ہر مسلمان کا کام نہیں ہے۔ اگر سمجھ جائے تو ان پر غریبی اور مظلوم الحالی کا دور دورہ نہ ہوتا۔ بلکہ یہ بھی ایک امیر قوم ہوتے اور دیگر اقوام کے دوش بدوش ملتے۔ دراصل قرآنی حکم کے بموجب چھوٹ چھات کا مسئلہ اہل اسلام کا تھا۔ لیکن یہ لوگ اس کی طرف سے کوتاہی کر رہے ہیں اور خود تعذر ذلت میں ڈھکیلے جا رہے ہیں۔ مگر کوئی لیڈر کوئی مولوی کوئی ایڈیٹر کوئی رہنما کوئی پیران کو اس امر سے آگاہ نہیں کرتا اور اپنے سامنے قوم کی تباہی دیکھتے ہیں، لیکن کیا جمالی جوٹس سے مس بھی کریں۔

اس چھوٹی چھات سے ہندوؤں میں یہ عہد ہو چکا ہے۔ کہ کسی غیر ہندو سے وہ کوئی چیز نہیں خریدتے۔ اگر ایک پیسہ کی سبزی بھی خریدنی ہو تو کسی ہندو دوکاندار سے خریدینگے۔ تاکہ قوم کا پیسہ قوم کے پاس ہی رہے۔ اور مسلمانوں سے یہاں تک نفرت ہے۔ کہ خدا کی بناء۔ اگر کوئی مسلمان خواہ کتنا ہی صاف اور سچا ہو ایک دھوٹی پوش ہماشہ کے میلے پچیلے کپڑوں سے بھی چھو جائے۔ تو اس کی خیر نہیں۔ کوئی اس کی طرح تمام محلہ سر پر اٹھالیں گے۔ کہ دوہائی رام کی۔ اس بچے شے نے ہمیں بھڑٹ کر دیا۔

لیکن مسلمانوں کی ذہنیت دیکھئے۔ کہ وہ ان ہندو ہماشوں ہی سے سودا سلف خریدتے ہیں۔ اور اگر مسلمان لوگوں کی دوکانیں موجود بھی ہوں۔ لیکن پھر بھی ہندو دوکانوں کو ان پر ترجیح دیتے ہیں۔ اس طرح سے مسلمانوں کی گاڑی کمائی کا رویہ روز بروز ہندوؤں کے قبضہ میں جا رہا ہے اور مسلمان دن بدن مفقوک الحال ہو رہے ہیں۔ مگر کیا مجال جو اس کٹ کو سمجھ سکیں۔ خداوند تعالیٰ نے حکم دیدیا تھا۔ کہ

انہما المشرکون نجس

ترجمہ۔ مشرک لوگ بالکل نجس اور پلید ہیں۔ ان سے اجتناب کرو۔ چھوٹی چھات کرو۔ تاکہ ان کی نجاست تم میں سرانست نہ کر جائے۔ لیکن مسلمانوں نے اس واضح حکم کو پس پشت ڈال دیا۔ اور ان مشرکین سے ایسے غلط ملط ہوئے۔ کہ ان کا طرہ امتیاز ہی جاتا رہا۔ ہندو دوکاندار روش بھی عجیب ہے۔ ایک مسلمان کسی ہندو ملواری کی دوکان سے اگر کچھ خریدنا چاہے تو پیسے دے دے ہی پھینک دینا۔ نہ کہ دوکان کے پاس اس کی اسے اجازت نہیں۔ اور دوکاندار بھی دُور سے ہی شے مطلوبہ پھینک دیتا ہے، جیسے کتے کو کھانا دیا جاتا ہے۔ کیونکہ ساتھ لگنے سے اس کا پیٹ بھڑٹا ہو جاتا ہے۔ مگر واہ لے مسلمان! اور واہ لے تیری غیرت کہ کتے کی طرح پھینکی ہوئی شے کو شیر مادر بچہ کھڑپ کر جاتا ہے اور ذرا ٹپ سے مس نہیں ہوتا۔

آخر اس اخلاقی کمزوری کا دمر وار کوں؟ یہی ہمارے مکفر ملانے جو مسجد کی چار دیواری میں بیٹھ کر کفر کے فتویٰ جاری کرتے رہتے ہیں۔ لیکن قومی انحطاط کے اسباب پر نظر نہیں کرتے۔ صوفی کے پچھلے پرچمیں ہم نے ان مکفر ملاؤں کا ردِ نام تو بے رویا تھا۔ ممکن ہے کہ کسی باغیث اور مجتہد مسلمان کو ہوش آجائے۔ اور وہ اس کا علاج کرے۔ اب اور کچھ تازہ خبر آئی ہے اور ایڈیٹر ایمان اس کا ذمہ دار ہے۔ کہ جزائے ٹرینڈاڈ اور ٹرنس کی آٹا کے مسلمانوں کا کیا حال ہے۔ چنانچہ ایک المناک اطلاع ”سُرچی“ نے لکھا ہے۔

”ان جزائر میں سوا لاکھ مسلمان آباد ہیں جن میں عمر رسیدہ مسلمان تو اپنے مذہب پر قائم ہیں۔ مگر دیہاتیوں اور نوجوانوں کا یہ حال ہے۔ کہ وہ عیسائی مشنریوں کی تعلیم اور انتر صحبت سے فواحش و منکرات میں مبتلا ہیں۔ ان جزائر میں ۸۰ کے قریب مسجدیں ہیں۔ مگر وہ تمام کی تمام آہستہ آہستہ اُجڑتی چلی جا رہی ہیں۔ کچھ مدت پہلے انی جزائر میں افروقی اور حبشی مسلمانوں کی بربادی کا المناک واقعہ پیش آچکا ہے جس کی تفصیل یہ ہے کہ اس ملک کے گورنر نے زمینداروں نے کچھ عرصہ پہلے ہزار افروقی مسلمانوں اور حبشی غلاموں کو آبادی ملک اور صفائی زمین کے لئے بسایا تھا۔ مگر یہ مسلمان عیسائیت میں جذب ہو گئے اور آج ان میں سے ایک مسلمان بھی ان جزائر میں باقی نہیں۔ اندیشہ ہے۔ کہ کہیں اس ملک کے ہندوستانی آباد کاروں کا بھی یہی حشر نہ ہو“

جزائر کے درد مند مسلمانوں نے اپنی قوم کے اس زوال اور بربادی کا احساس کر کے کوشش کی کہ ہندوستان سے کوئی عالمِ دین بٹایا جائے جو مسلمانوں کو جمع کرے۔ دین کو زندہ کرے۔ اور عیسائیت کے اثرات کا مقابلہ کرے۔ اب علماء دین کی حالت ملاحظہ ہو۔

”پہلے ایک مولوی صاحب گراں قدر تنخواہ پر بلائے گئے۔ مگر انہوں نے مسلمانوں کو جمع نہ کیا۔ البتہ کفر کے فتویٰ سننے لگے۔ ان کی پہلی جمیعت کو بھی پریشان کر دیا۔ اس کے بعد ایک قادیانی مبلغ صاحب کو بٹایا گیا۔ انہوں نے اس ملک میں پیچھے ہی نئی نئی جمیعتیں اور نئے نئے فتنے شروع کر دیئے ہیں۔ اور مسلمانوں کی حالت پہلے سے بھی زیادہ برباد ہو گئی۔“

ان حالات کو پیش کرنے کے بعد کیا ہم با احساس مسلمانوں سے دریافت کر سکتے ہیں؟

کیا کیا خضر نے سکندر سے؟ اب کسے رہنما کرے کوئی؟

اب رہنما مسئلہ کا صحیح حل؟ تو وہ صرف یہ ہے۔ کہ اماموں۔ عالموں اور خطیبوں کی ٹریننگ کا انتظام کیا جائے۔ تاکہ وہ فتویٰ بازی۔ تکفیر۔ مناظرہ آرائی، فرقہ پرستی اور دوسرے بازی سے نکلیں اور صحیح کاموں کی طرف متوجہ ہوں۔ ہمارے موجودہ علماء رجحانی ہوں یا وٹائی۔ شیعہ ہوں یا قادیانی۔ آج جو کچھ بھی وہ کر رہے ہیں مذہبی بے خبری کے باعث معذور ہیں۔ جب تک علماء کی اصلاح نہ ہوگی۔ قوم کی اصلاح ناممکن ہے۔ اور مسلمانوں کا زوال اور بے بادی جن جن صورتوں میں جاری ہے۔ برابر جاری رہے گا۔

لیجئے حضرات ہم بھی ایڈیٹر ایمان کے ہم آہنگ ہیں۔ حقیقتاً یہ دنا بالکل بچا ہے اور اسلام کی حالت یہ ہو چکی ہے۔ ولید علی الاسلام من کان بالکمال۔ اگر کوئی اسلام کی موجودہ حالت پر جھک کر رونا چاہے تو روئے۔ کیونکہ اسلام محض رسمی اور اسمی رہ گیا ہے۔ ایک ٹھاٹھ بچہ ہے جس میں روح نہ ہو۔ یا اگر ہو تو صدمات بیرونی سے خائف ہو کر الگ مقام تجویز کر کے پالیٹھی مار کر بیٹھ رہی ہو۔ مگر من از بیگانگان ہرگز نہ نالم کہ با من ہرچہ کرد آں آشنا کرد اسلام کے زوال اور مسلمانوں کے انحطاط کے ذمہ دار یہی نام نہاد علمائے ملت ہیں۔ جو کو خوشی گم است کرا رہبر ی کنند کے مصداق ہوتے ہوئے دوسروں کی رہبری کا عصا پکڑتے ہیں۔ حالانکہ کورے کجا عصا کسے کورے دگر بود خود چونکہ اندھے ہیں۔ دوسروں کی راہنمائی ہرگز ہرگز نہیں کر سکتے۔

انہیں مفسر ملاؤں کی نسبت علماء ابو الفضل نے بھی ایسے مکاتیب دفتر اول میں لکھا تھا

”ممتدی نشدہ بہ راہ ہدایت ششتا فتن دیدہ وری را بکوری فروختن است“

ترجمہ۔ جو شخص خود ہدایت یافتہ نہ ہو۔ وہ اگر دوسروں کو ہدایت کرے۔ تو ایسا ہے۔ جیسے کہ ایک آنکھوں والا اپنی بینائی نے کدو مسروں کا آئندہ جان خریدے۔

لیکن قرآن جائیں ہماری جانیں اس قادیان مطلق اور داور حقیقی پر جس نے اپنے حبیب صلوٰۃ اللہ علیہ وآلہ کی معرفت قرآن کریم میں بالفاظِ جلی لکھ دیا۔

کہ کیا وہ شخص ہدایت کرنے کا زیادہ حقدار ہے ہوامرج کی طرف ہدایت کرتا ہے یا وہ شخص جو خود بخود ہدایت نہ کر سکتا ہو جب تک کہ دوسرے اچھے ہدایت نہ کریں یعنی خود دوسری ہدایت کا محتاج ہو وہ کس طرح ہدایت کر سکتا ہے

افمن یدہی الی الحق احق ان یدہی
اھن لا یدہی الا ان یدہی فمالکھ
کیف تحکمون۔

یہ کفر ملانے کے لئے جو کہ خود جاہل مطلق ہوتے ہیں اور انکی۔ لیم نجات المؤمنین۔ نور نامہ صبرِ جانمہ اور کی روٹی سے زیادہ نہیں ہوتی۔ اس لئے خود مسئلہ نہ سمجھنے پر عین بھینس ہو جاتے ہیں اور جھٹ کفری شیعین کا ہینڈل گھما دیتے ہیں۔ قوم کو چاہئے کہ ایسے ملاؤں سے اجتناب کرے، اور انہیں اپنی مساجد میں امامت کے حقوق ادا کرنے سے روکیں۔ کیونکہ ان کی امامت باعث افتراق ہوئی جس کے نتائج نہایت قبیح اور قومی تباہی ہیں۔ ہمیں یہاں ہے کہ غیر مسلموں کو اپنے آپ میں جذبہ کش۔ نہ کہ اپنے بھائی بندوں کو بھی کا فر بنا کر فتنے جائیں۔ اس طرح تو انفرادی حیثیت سے دنیا میں کوئی مسلمان ہی نہ رہے گا۔ بلکہ سب کے سب کسی نہ کسی ملانے کے فتویٰ تکفیر سے کافر ہو چکے ہونگے۔

ہر کیف اسلام اور نقش اسلام پر ان ملاؤں کے افعال سے کوئی حرف نہیں آ سکتا کیونکہ ان لوگوں کی ذاتی کمزوری ہے۔ اسلام نے ہرگز ہرگز ان باتوں کی تعلیم نہیں دی۔ بلکہ وہ تو ہر ایک کو بھائی قرار دیتا ہے۔ اور یہی زبردست دلیل ہے اس امر کی کہ دیگر مذاہب کے

فاضل لوگ حقانیت اسلام کے قابل ہو کر جوق در جوق اسلام کے حلقہ بگوش ہو رہے ہیں۔

چنانچہ ”احسان“ اپنے روزنامہ مجریہ ۱۱ فروری میں رقمطراز ہے۔

”ایک ہندو ڈاکٹر اور ان کی تعلیم یافتہ بیوی کا قبول اسلام“

بتاریخ ۸ فروری لدھیانہ کے ایک مشہور ڈاکٹر رام کشن اور ان کی اہلیہ محترمہ سکتلا دیوی نے روزنامہ ”احسان“ کے دفتر میں قبول اسلام کیا۔ کلھے پڑھنے اور اقرار ایمان کا فرض مولانا محمد شفیع صاحب لدھیانوی ناظم شعبہ تبلیغ اسلام لاہور نے ادا کیا۔ ڈاکٹر صاحب موصوف جہلم کے رہنے والے اور مسٹر شکر داس صاحب کے صاحبزادے ہیں۔ آپ کی اہلیہ سکتلا تقریباً ۷۰ لاکھ روپیہ کی جائداد کی مالک ہیں اور ان کا کوئی بھائی وغیرہ شریک جائیداد نہیں۔ آپ کا اسلامی نام حبیب الرحمن اور ان کی اہلیہ محترمہ کا نام حبیبہ فاطمہ رکھا گیا۔ دعا ہے کہ خداوند کریم انہیں استقامت بخشے۔

آپ نے قبول اسلام کے وقت ایک مختصر سی تقریر بھی کی جس کا مخلص ذیل میں دیج رہے۔ فرمایا کہ

”میں عرصہ پندرہ سال سے مذہب اسلام کی مقدس کتب کا خاموش مطالعہ کر رہا تھا۔ اس عرصہ میں میرے دل میں کئی بار خیال آیا۔ کہ میں مسلمان ہو جاؤں کیونکہ مجھے اسلام میں حقیقی روشنی اور دلی مسرت نظر آتی تھی۔ لیکن جب میں مسلمانوں کے افعال اور اعمال پر نظر کرتا تھا تو میرا دل دہل جاتا تھا۔ یہ کیوں؟ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ مسلمانوں نے اپنی مذہبی تعلیم سے بے اعتنائی اختیار کر رکھی ہے اور ایسے افعال کرنے شروع کر دیئے ہیں جو شریعت حقہ کے بالکل خلاف ہیں۔ آخر گھر ہی گھر کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ مجھے مسلمان ہو جانا چاہیئے۔ مجھے مسلمانوں کے افعال سے کوئی غرض نہیں ہے۔ مجھے جو کچھ نال کرنا ہے وہ اسلام کی تعلیم سے حاصل کرنا ہے۔“

دیکھئے۔ غیر مسلموں کے دل میں کس قدر اسلام کی عزت اور تڑپ ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ مسلمان ہو جائیں۔ لیکن مسلمانوں کی اپنی مذہبی تعلیم سے بے اعتنائی انہیں روک رہی ہے۔ غالباً مسٹر خالد لطیف کا بکا کو بھی قبول اسلام سے قبل اسی تکلیف قلبی کا سامنا ہوا تھا۔ لیکن اسلام کی پاکیزگی اور ہر دلعزیزی نے انہیں گرویدہ کر ہی لیا۔ اگر ہمارے اپنے افعال درست اور شائستہ ہوں اور ہم میں جذب قلوب کا فقدان نہ ہو۔ تو دنیا دیکھ لے کہ تمام غیر مسلم تعلیم یافتہ طبقہ کس سرعت سے حلقہ بگوش اسلام ہوتا ہے۔

مسلمانوں میں بعض ہستیاں آجکل بھی ایسی ہیں جن پر جتنا بھی ناز اور فخر کیا جائے، کم ہے بہم عصر انقلاب نے اپنی گذشتہ اشاعت میں لکھا ہے کہ حیدر آباد دکن کے ایک مسلمان شہنشاہ فریضہ حج کی آواز سنی کے لئے تشریف لیجا نے والے تھے۔ کہ مانی کورٹ کے حج کی اسامی خالی ہو گئی۔ آپ کو کھٹا گیا۔ کہ اگر وہ اس سال ارادہ حج ترک کر دیں اور وہیں رہ جائیں۔ تو یہ مقتدر اسامی ان کو دیدی جائیگی۔ لیکن واہ لے غیرت مذہبی، اور جوش و اندام آواز سنی فریضہ۔ کہ آپ نے نہایت بلند آہنگی کا ثبوت دیتے ہوئے بایں الفاظ اس پیشکش کو ٹھکرا دیا۔ کہ

بروایں دام بر جائے دگر نہ کہ عمار بلند است آشیانہ

خدا کرے۔ کہ مسلمانوں میں ایسی ہستیاں پیدا ہو جائیں جو دنیاوی عزت کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اسلامی وقار کو قائم رکھیں۔ کیونکہ خداوند تعالیٰ اپنے پاک کلام میں ارشاد فرماتا ہے۔ اِنَّ الْخَيْرَ لِلّٰہِ جَمِیْعًا۔ کیا یہ لوگ غیروں سے عزت ڈھونڈتے ہیں۔ حالانکہ تمام عزتیں خدا ہی کے لئے ہیں۔ تعتر من تشاء وتدنٰی من تشاء۔ جس کو چاہتا ہے خدا عزت دیدیتا ہے اور جس کو چاہتا ہے ذلت دیدیتا ہے۔

پس بچا اور جو مسلمان وہ ہے جو دنیاوی عزت اور رعب کو پیچھے رکھے۔ اور اس کی طلب محض اور صرف خدا ہی سے کرے۔ کیونکہ دنیا کی زندگی چند روزہ ہے۔ اور آخر خدا کے روبرو پیش ہونا ہے۔

مسلمانوں صرف صوفی کے مضامین پڑھ لینے کچھ نہیں بنتا۔ بلکہ عمل کی ضرورت ہے۔ خداوند تعالیٰ بھی عمل کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔
محض زبانی باتیں بولتے ہیں۔ وہ خدا کی درگاہ میں بھی قبول نہیں ہوتے۔ لہذا تقویٰ و نیکو اعمال کا تعلق ہے۔ تم لوگ منہ سے ایسی باتیں کیوں
کہتے ہو جس پر تمہارا عمل نہیں ہوتا۔ کبر مقتاً عند اللہ ان تقولوا ما لا تفعلون۔ خدا کے نزدیک یہ بہت بڑی بات ہے۔ کہ تم منہ سے
چیز کہو جس کا عمل نہیں کرتے۔ لہذا سب مسلمان بھائیوں کو چاہئے۔ کہ اپنے قول اور فعل میں مناسبت پیدا کریں۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں دنیا کو
دیکھادیں کہ آخر

”مسلمان بھی ایک زندہ قوم ہے!“

یا محمد کی صد آئی دل ہم سے

انجیل سطر با سطر بسوائی

وہ شرف حاصل ہو نور احمد مختار سے	بڑھ کے مطلع ہو غزل کا مطلع انوار سے
اے صبا جس وقت تو گزرے دیارِ یار سے	میری مجبوری کو کتنا احمق مختار سے
خواب ہی میں دیکھ لیں یا رب جمالِ مصطفیٰ	بختِ خفہ کا شبد لے لاطالعِ بیدار سے
خوش نصیبی سے جو بچوں روحِ اقدس پہ ہیں	سرو کھراؤں کبھی در سے کبھی دیوار سے
دیکھئے کس دن مدینہ سامنے آنکھوں کے ہو	دل کی کیفیت ہے اتر حشرت دیدار سے
جب سچا کام ہے پوچھا کسی نے مجھ سے نام	یا محمد کی صد آئی دل ہم سے
سارا عالم ہو رہا ہے فیضیاب و کامگار	رحمت اللعالمین اک آپ کی سرکار سے
ہم نے دیکھا ہے صبا کو خاک اڑاتی پھرتی ہے	دور ہوتی ہے جو کوئے سید ابرار سے
سایہ دیوارِ احمق میں ہیں جنت کے مزے	میں نہیں جانے کا اٹھ کر سایہ دیوار سے
کی محمد مصطفیٰ نے یوں اشاعتِ دین کی	عجز سے الطاف سے اخلاق سے اشار سے

چار سو با سطر نظر آتا ہے نورِ حسدی

پہن زمین و آسمان روشن جمالِ یار سے

رسالہ صوفی مفت پڑھیں

اگر آپ رسالہ صوفی کا قیمت ادا نہیں کر سکتے تو اس کو مفت پڑھنا چاہتے ہیں تو باوجود نماز مسجید میں یا کسی اور جگہ پر جیسے ہزار بار درود شریف ”اللھم علی محمد و علی آل محمد و بارک وسلم“
پڑھنا اور سلام کے غلہ اور ترقی اسلامی مصلحتوں کے لیے اہم اتفاق و موافقہ غنائے اور میرے بھائیوں میں عطائے حسنت کی دعا درگاہ رب العزت کمال شروع و ختم مانگ کر
ڈیڑ ہفتہ فی کو اطلاع دیدیں صوفی ایک سال تک آپ کے نام جاری کر دیا جائیگا۔ اگر تین ہزار مسلمان بھی اس شرط کے ماتحت فی کس پچیس ہزار بار درود شریف علی محمد علی پڑھ کر
میں جمع دیکھ تو ہم ہر ایک کے نام علی محمد صوفی ایک ایک سال کیلئے مفت جاری دیکھیں گے۔ دوسرے سال پھر اس شرط کے ماتحت دوبارہ علی محمد پچیس ہزار بار درود شریف پڑھ کر آپ
پھر سالہ جاری کر سکتے ہیں۔ و ما توفیقی الا باللہ العلی العظیم

محمد الدین ید پیر رسالہ صوفی ہندی بہاؤ الدین

آفتاب تہ کی

از مولانا محمد شرف الدین صاحب بکیمیا بود پوری

باب اول

شکار

موسم ہرشکال کے ایک سہ پہر میں جب کہ بادل برس کر کھل چکے تھے اور آفتاب کی سنہری کرنیں درختوں کی گیلی گیلی پتلیوں پر پڑ کر ایک عجیب پُر لطف سماں پیدا کر رہی تھیں۔ اُس سہ پہر پر جو انگور سے بروصہ کو جاتی ہے دو سو ارب پتی گھوڑوں پر بیٹھے ہوئے آہستہ آہستہ چلے جا رہے تھے چوڑی نقابیں اٹھی ہوئی تھیں جن سے ایک شخص اچھی طرح معلوم کر سکتا تھا کہ وہ عورتیں ہیں۔ ان میں ایک ادھر عمر کی عورت تھی اور دوسری ایک ماہ و دش حسینہ جو بچپن کے پُر لطف دور کو ختم کر کے شباب کی قنہ زامنز میں قائم رکھ چکی تھی۔ اس کے گھوڑے کی پشت پر بیٹھے کی طرف ایک ہرن بندھا ہوا تھا جس کو حسینہ نے غالباً اپنے تیرے شکار کیا تھا۔ دونوں عورتیں دلچسپ مناظر کی سیر کرتی ہوئی آہستہ آہستہ بروصہ کی جانب بڑھ رہی تھیں۔ چلتے چلتے وہ ایک ایسے مقام پر پہنچیں جہاں کوسوں تک میدان پڑا تھا اور کسی اونچے درخت کا نشان تک نہ تھا۔ مگر برسات کے پرجہرد موسم نے اس پر ایک سبز چادر بچھا کر اس کو بغایت خوشنما بنا دیا تھا۔ سبز پے پر بارش کے قطرے پڑے ہوئے تھے جو رخصت ہونے والے مٹی کی خوشگوار دھوپ میں ایسے چمک رہے تھے گویا فرش زمردین پر موتی بکھرے ہوئے ہیں۔

یہاں پہنچ کر سن رسیدہ عورت بولی ”شہزادی یہی وہ شخص مقام ہے جہاں تمہارے مرحوم والد اور سلطان المعظم کے مابین جنگ ہوئی تھی۔ اور یہیں تمہارے والد کی شمع حیات بجلی ہوئی“

حسینہ نے ایک رقت آمیز لہجہ میں جواب دیا ”مریم تم میرے معتمد دل زخموں کو تازہ کرنے کی کوشش کر رہی ہو خدا کے لئے مجھ سے ڈر نہ کیا کرو۔ والد مرحوم نے چند شہزادوں کے بہکانے میں آ کر علم بغاوت بلند کیا تھا جس کا خمیازہ انہیں بھگتنا پڑا۔ خدا ان کی روح کو اپنے جوار عافیت میں جگہ عطا فرمائے۔“

مریم ”جیبہ! خدا نخواستہ میرا یہ مطلب نہیں کہ تم کو اپنے شفیق چچا سے بدگمان کر دوں۔ مگر بات جو ہو گی وہ کہنی پڑے گی۔ اس میں تمہارے چچا نے سخت نا انصافی سے کام لیا ہے۔“

جیبہ ”ہرگز نہیں۔ وہ بارہا مجھ سے کہہ چکے ہیں کہ میں اپنے بھائی کو قتل کرنا نہیں چاہتا تھا۔ مگر جنگ میں ایک نا عاقبت اندیش سپاہی نے اسی کی جان کا خاتمہ کر دیا۔“

مریم ”بھئی شہزادی! یہ تو کہنے کی باتیں ہیں جب کوئی بات ہو جاتی ہے تو اُس کے لئے خواہ مخواہ بہانہ تراشا جاتا ہے۔“

جیبہ ”انہیں مجھ تکس کے سلسلے بہانہ کرنے اور جھوٹ بولنے سے کیا مقصد تھا۔ انہیں مجھ سے کوئی خطرہ نہیں ہو سکتا۔ میں ان سے مقابلہ نہیں کر سکتی۔ سچ تو یہ ہے کہ انہوں نے باپ کے رنج کو بالکل بھلا دیا ہے اور میرے حق میں بہت ہی شفیق و دھیانی چچا ثابت ہوئے ہیں۔“

مریم ”تم اپنے آپ کو بیس سمجھتی ہو؟ خدا نکرے کہ تم بیس ہو۔ ابھی سلطنت ترکی میں ایسے بہت سے اشخاص موجود ہیں جو کو تو میرے والد کو قتل نہ کیا تھا۔“

”مریم! مریم! تمہارا ان لغو بات سے کیا مطلب ہے؟ جیبہ نے مریم کا قطع کلام کر کے کہا اور یہ کہتے ہوئے اس کا خوبصورت چہرہ غصہ سے سرخ ہو گیا اور رخسارے موسم بہار کے گلاب کی طرح چمکنے لگے۔“

”کیا تم مجھے اپنے چچا سے جنگ کرنے کے لئے آمادہ کر رہی ہو۔ میں تم کو سختی کے ساتھ متنبہ کرتی ہوں کہ اگر میری ملازمت کرنا ہے تو آئینہ اس قسم کی گفتگو زبان پر نہ آئے۔“

حبیبہ کی اس خشنماک گفتگو سے مریم خوفزدہ ہو گئی مگر بناوٹ کے طور پر مسکرائی اور گفتگو کا طرز بدلتے ہوئے کہا: ”واہ تم تو ناراض ہو گئیں۔ پیاری حبیبہ میں تو تمہاری اس محبت کا امتحان کر رہی تھی تو تم کو اپنے شفیق چچا کے ساتھ ہے۔“

حبیبہ نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔

مریم بولی ”لو وہ تمہارے والد کا مزار آگیا۔ فاتحہ پڑھ لو۔“

دونوں عورتیں ایک مزار کے قریب آکر گھوڑے سے اتریں اور فاتحہ پڑھنے لگیں حبیبہ بہت خضوع و خشوع سے اپنے باپ کی مغفرت کی دعا کر رہی تھی اس کے خوبصورت رخسارے آنسوؤں سے بھیگ چکے تھے۔

فاتحہ پڑھنے کے بعد دونوں اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر کی سمت روانہ ہوئیں مریم نے سلسلہ گفتگو شروع کرتے ہوئے کہا پیاری شہزادی تم خفا تو نہیں ہو؟

حبیبہ جو ہمیشہ منہں بکھر ماکرتی تھی مسکرا کر بولی ”خفا ہونے کی تو میری عادت ہی نہیں ہے۔ وہ تو تم نے باتیں ہی کچھ ایسی شروع کر دی تھیں جو غصہ آگیا۔“

مریم نے جب حبیبہ کو مسکراتے دیکھا تو اس کو اور باتیں کرنے کی جرات ہوئی۔ لہذا دونوں میں پھر بے تکلفی کے ساتھ سلسلہ کلام جاری ہوا آٹھ گھنٹوں میں مریم بولی ”تم نے سکندربیک کو تو کئی مرتبہ دیکھا ہوگا؟“

حبیبہ ”کوئی سکندربیک؟“

مریم ”اے وہی البانیہ والا جارج کسٹنٹ جو مسلمان ہو چکا ہے۔“

حبیبہ ”اے بھئی وہی نوجوان جن کو سابق شاہ البانیہ نے سلطان کی خدمت میں بطور ریغال کے بھیجا تھا اور جس کی تربیت سلطان نے اپنے پتوں کی طرح کی۔“

مریم ”اے اے وہی اب وہ فوجِ سلطانی میں ایک بڑا افسر ہو گیا ہے۔“

جس کے جواب میں حبیبہ نے بہت بے پروائی سے ”اچھا“ کہا اور جنگل کی دلچسپ سینہری دیکھنے لگی۔ مریم نے کچھ دیر توقف کرنے کے بعد کہا ”اے تو سکندربیک کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟“

حبیبہ ”میں نے اسے کئی مرتبہ دیکھا ہے۔ جب میں ایڈریانوئل گئی تھی تو اس نے میری دعوت بھی کی تھی مگر مجھے اس کی نگاہوں میں ایک خفہ ناک چمک نظر آئی۔“

مریم ”بہادرروں کی نگاہ میں اکثر خوفناک ہی نظر آتی ہیں۔“

حبیبہ ”نہیں یہ بات نہیں ہے بلکہ اس میں ایک مکاری کی جھلک تھی۔“

مریم ”تم بھولی ہو۔ ابھی قیافہ شناسی کیا جاتا تو وہ تو بالکل بے لوث شخص ہے اور دولت عثمانیہ کا سچا ہی خواہ تم تو دیکھ چکی ہو وہ کیسا خوبصورت نوجوان ہے۔“

یہ کہہ کر مریم نے ایک غائر نظر حبیبہ پر ڈالی اور اس کے چہرے کے تغیرات کا مطالعہ کرنا شروع کیا۔ مگر اس میں اس کو بالکل ناکامی ہوئی۔ کیونکہ حبیبہ اس گفتگو کو بالکل سرسری طور پر سمجھ رہی تھی گویا اس کے نزدیک یہ کچھ اہمیت نہیں رکھتی خصوصاً اخیر فقرہ کو جو سکندربیک کی تعریف مبنی تھا اس طرح سننا گویا سنا ہی نہیں۔

مریم نے پھر کہنا شروع کیا ”سکندربیک اگر سلطنت کا ہی خواہ نہ ہوتا تو سلطان المعظم اس کی تربیت میں اتنی کوشش نہ کرتے۔ کیوں ہے نا؟“

حبیبہ نے بے اتفاقی سے کہا ”ہوگا۔ اچھا ہے تو اپنے لئے اور بُرا ہے تو اپنے لئے ہمیں اس سے کیا؟“ پھر فوراً گفتگو کا موضوع بدلتے ہوئے کہا

”موم کس قدر خوشگوار ہے۔ دراصل آب، ہوا اور فطری دیکھیوں کے لحاظ سے بروصد ایڈریا فوئل سے کسی طرح کم نہیں“

مریم نے بلکہ میرے خیال میں بروصد کی دیکھیاں ایڈریا فوئل سے بڑھی ہوئی ہیں۔
جلیبہ ”شکار گاہیں تو اس سے اچھی دماں نہیں ہیں باقی باتوں کا میں نہیں کہتی“

یہی باتیں کرتی ہوئی وہ ایک گنجان درختوں کے کچ میں آگئیں۔ آفتاب ابھی تک غروب نہیں ہوا تھا لیکن یہاں درختوں کے جھنڈ نے اندھیرا کر دیا تھا۔ بٹے بٹے سایہ دار درختوں کے نیچے چھوٹے چھوٹے پانی کے چشمے بہہ رہے تھے اور شاخوں پر خوش الحان طیور بیٹھی بولیاں بول رہے تھے۔ یہ دیکھیاں دیکھ کر مجھ میں خاتون کے دل میں جذبات کا سمندر موجیں مارتے لگا۔ بے اختیار بول اٹھی ”جی چاہتا ہے کہ یہاں اتر کر تھوڑی دیر اس دلکش مقام کی سیر کریں۔“

مریم نے یہ مقام متنازعہ دلکش ہے اتنا ہی خوفناک بھی ہے۔
جلیبہ ”یہ کیسے“

مریم نے ”ایسے مقاموں میں اکثر خوفناک درندے ہوا کرتے ہیں“

جلیبہ ”کچھ بھی ہو آئے ہیں تو تھوڑی دیر یہاں ٹھہریں گے“

مریم نے ”میری رائے میں یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں۔“

مگر جلیبہ نے ایک نہ مانی اور ایک دلربا مانہ اداسے زمین پر اتر گئی۔ یہ دیکھ کر مریم کو بھی ناچار گھوڑے سے اترنا پڑنا ٹھلٹی ٹھلٹی دونوں ایک چشمے کے کنارے آئیں اور مچھلیوں کا رقص دیکھنے لگیں۔

جلیبہ ”جال ہوتا تو مچھلیوں کا شکار کرتے“

مریم نے یاد ہی نہ رہا ورنہ ۔۔۔۔“

مریم نے ہنوز اپنا فقرہ پورا نہ کیا تھا کہ شیر کی خوفناک آواز سنائی دی۔

”جلیبہ! جلیبہ!! جلد گھوڑوں پر سوار ہو جاؤ ورنہ ہماری جان کی تیر نہیں“ مریم نے گہراتے ہوئے کہا جلیبہ نے اپنے تیر اور گمان کو بٹھالا اور پھر دونوں اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار ہو گئیں۔ درختوں کے پتوں میں سرسراہٹ ہوئی اور مٹا سا سننے سے ایک ٹھہرے شہر ڈکارتا ہوا آیا۔ جس کو دیکھ کر جلیبہ کے چہرے پر بھی پریشانی کے آثار نمودار ہوئے۔ جلیبہ گویا انگلی میں بہت مشاق تھی مگر کبھی شیر کا شکار کرنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ اس لئے اس کا خوفزدہ ہونا بجا تھا۔ پھر بھی ترکی نثر اد عورت تھی جس کی رگ رگ میں شجاعت کا خون دورہ کر رہا تھا۔ اس نے اپنے حواس بجا رکھے اور یہ سوچ کر مرنا بھی ہے تو دلیری کے ساتھ مرنا چاہئے فوراً تیر گمان میں جو گر شیر کی طرف چلایا۔ جو اس کی بائیں آنکھ میں پیوست ہو گیا۔ شیر نے ایک خوفناک آواز نکالی اور بڑی تیزی کے ساتھ جلیبہ پر لپکا۔ جلیبہ کے لئے یہ بہت نازک وقت تھا۔ ذرا سی ہیر میں شیر اس کی زندگی کا فیصلہ کرنے والا تھا۔ اس نے خدائے دوا الجلال کو یاد کیا اور فوراً دوسرا تیر زندہ کی دوسری آنکھ پر تپا۔ اب شیر اندھا ہو گیا لیکن چونکہ بالکل قریب آ گیا تھا۔ اس لئے جلیبہ کا بچنا محال تھا۔ شیر دل خاتون نے فوراً تلوار پر ہاتھ ڈالا۔ مگر اس سے قبل کہ وہ شیر پر حملہ کرے ایک سیہ اڑ گھوڑے کو کوہا درختوں کے کچ سے نکلا اور ایک ہی ہاتھ میں شیر کا کام تمام کر دیا۔

باب دوم یوسف

اس ناگمانی اداد کے پہنچ جانے پر جلیبہ حیران و ششدر تھی۔ اس نے فطراً اٹھا کر دیکھا تو سامنے ایک نوجوان کو پایا جس کی عمر کس بائیس سال سے زیادہ نہ تھی۔ یوں تو ایشیائے کوچک کی ترکی اقوام خوبصورت ہوتی ہیں لیکن اس نوجوان کے چہرے کا رنگ زیادہ گورا تھا جس سے پایا جاتا تھا کہ وہ مسلماً ضرور اقوام یورپ سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں اور بلند پیشانی نے ایک طرف اس کے چہرے کو باغی عجب بنا دیا تھا تو دوسری طرف اس کے مردانہ حسن کی دلکشی میں بھی اندازہ کر دیا تھا۔

”ہمارے شہزادی معاف کیجئے گا میں نے آپ کا شکرا چھین لیا۔“ نوجوان نے جلیبہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

جلیبہ پہلے ہی اس نوجوان کی آمد پر تعجب تھی۔ آپ یہ معلوم کر کے کہ نوجوان اس کو جانتا ہے اور تعجب ہوا۔ جہاں تک اس کی یاد کام کرتی تھی اس نے اس نوجوان کو آج سے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔ مریم نے جس کو شیر کے حملے نے بغایت خوفزدہ کر دیا تھا جب اس خوفناک درندے کو تڑپ کر جان دیتے دیکھا۔ تو اس کی جان میں جان آئی۔ آپ اس کو نووارد کو غور سے دیکھنے کا موقع ملا۔ مریم نے نوجوان کو ایک ہی نظر میں پہچان لیا اور بولی ”کون یوسف؟“

”ہاں“ نوجوان نے اثبات میں جواب دیا۔

جلیبہ کی حیرت بڑھتی جا رہی تھی وہ اپنی یادداشت پر زور دیکر یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ آیا اس نے اس نوجوان کو پہلے بھی دیکھا ہے؟

مگر وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکی۔

جلیبہ کی یہ حیرانی دیکھ کر مریم نے کہا۔ ”جلیبہ کیا تم انہیں نہیں جانتی؟ یہ ترکی فوج میں ایک اعلیٰ عہدہ پر مامور ہیں۔“

جلیبہ ”مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میں نے بھی آپ کو دیکھا ہو۔“

یوسف ”آپ کا خیال درست ہے یہ ہماری پہلی ہی ملاقات ہے۔“

جلیبہ ”تعجب ہے پھر آپ نے مجھے پہچان کیونکر لیا۔“

یوسف ”صرف مریم کو آپ کے ساتھ دیکھ کر میں نے آپ کو پہچانا۔ کیونکہ مجھے معلوم ہوا تھا کہ مریم نے آپ کی کلازمت اختیار کر لی ہے۔ اور مریم کو میں اس وقت سے جانتا ہوں جب یہ قسطنطنیہ میں ایک عیسائی کی کلازمت تھیں۔“

اس کے بعد تھوڑی دیر کے لئے جنگل کی فضا میں خاموشی چھا گئی جس کو یوسف نے یہ کہہ کر توڑا۔ ”غالباً آپ کے شکار پر میری سرکازی آپ کو ناگوار تو نہ گزری ہوگی۔“

اس پر خودوش خاتون کے سرخ ہونٹوں پر ایک خفیف سا تبسم نمایاں ہوا۔ اس نے کہا۔ ”خوب آپ بھی خوش طبعی کرتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ اگر آپ نہ آجاتے تو ہم دونوں شیر کی نذر ہو جاتیں۔“

”نہیں بلکہ شیر دو دمان عثمانیہ کی شیر دل خاتون کی شمشیر کے نذر ہوتا۔“ یہ کہتے ہوئے نوجوان نے جلیبہ کے سینہ چہرے کو کچھ ایسی نظر سے دیکھا کہ جلیبہ کی نظریں یک بیک جھلک گئیں اور چہرے پر شرم و حیا سے پسینہ آگیا۔

مریم ”اس میں شک نہیں کہ شہزادی نے اس خوفناک درندے کے مقابلہ میں بڑی بہادری سے کام لیا۔“

یوسف ”یہ امر ترکوں کے لئے قابلِ فخر ہے کہ جس طرح وہ بہادر ہوتے ہیں ان کی عورتیں بھی بہادر ہوتی ہیں۔“

مریم ”تم ادھر کہاں سے آئے؟“

یوسف ”میں قراحصار جا رہا تھا۔ اس جنگل میں آیا تو درختوں کے تنے سے شیر کے گریختے کی آواز آئی جس سے مجھے خیال ہوا کہ ضرور شیر کسی پر حملہ کر رہا ہے اس کی آواز پر گھوڑا ڈال دیا اور یہاں پہنچ کر اس کا کام تمام کیا۔“

مریم ”غالباً رات کو تو بروصہ ہی میں رہتے ہو گے؟“

یوسف ”ہاں رات تو ہمیں بسر کرنی پڑے گی۔ علی الصبح روانہ ہو جاؤں گا۔“

جلیبہ ”اتنی جلدی۔ ایک دو روز تو ہماری دعوت قبول کیجئے۔“

یوسف ”حضور کے حکم سے تو میں کیونکر انکار کر سکتا ہوں کیونکہ میں سلطنت عثمانیہ کا ایک اعلیٰ خادم ہوں۔ لیکن مجھے کل ہی قراحصار پہنچ کر ایک بہت ہی اہم کام سرانجام دینا ہے۔“

جلیبہ ”جب یہ مجبوری ہے تو خیر۔ مگر آج شب کی دعوت تو ہماری قبول فرمائیے گا۔“

یوسف ”اس سے مجھے انکار نہیں۔“

مریم ”اچھا تو اب شام ہوئی جاتی ہے ہم کو جلد چلنا چاہئے۔“

یوسف "بیشک شہر بھی چار پانچ میل دُور ہے"
تینوں نے اپنے گھوڑوں کی باگیں بروصہ کی طرف موٹیں۔

باب سوم چند تاریخی واقعات

افسانہ جن زمانہ سے تعلق رکھتا ہے وہ سلطنت عثمانیہ کے عروج کا زمانہ ہے۔ نویں صدی ہجری کے وسطی ایام ہیں اور ترکی کی زمام حکومت خاندان عثمانیہ کے چھٹے فرمانروا سلطان مراد ثانی کے ہاتھ میں ہے۔

انگوراک کی ہولناک صف آرائی کے بعد جس میں مشرق کی دوزبردست طاقتیں - دہادیشیر - دو عظیم الشان فتحنا میر تیمور گورگان اور سلطان بایزید دوم آپس میں ٹکرائے تھے اور جس میں بایزید کی طاقت کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ کون کہہ سکتا تھا کہ سلطنت عثمانیہ پھر پینے کے قابل ہوگی مگر اسی بایزید کے ہونہار پوتے مراد نے بتلادیا کہ ترکی کی سلطنت آسانی سے مٹنے والی نہیں۔

رُوم کی عیسائی سلطنت جو ابتدائے اسلام ہی سے مسلمانوں کی مخالف اور ان کی ضرر رسانی میں کوشاں رہی ہے اس وقت بھی موجود تھی اور دولت عثمانیہ کی اس بڑھتی ہوئی طاقت کو خوفزدہ نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ لیکن جب انگوراک کے میدان میں بایزید کی شکست نے سلطنت ترکی کے کل بُرے ڈھیلے کر دیئے تو قسطنطنیہ میں شادی کے تازیانے بجے اور قصر روم ترکی کے استیصال کی کے خواب بچھنے لگا۔ اس امید میں اکیلا قسطنطنیہ ہی نہ تھا بلکہ یورپ کی تمام عیسائی سلطنتیں بھی اس لگائے بیٹھے تھیں۔ اور ترکی کی بربادی کا بڑی بے صبری سے انتظار کر رہی تھیں۔

یوں تو قیصر ہر زمانہ میں ترکوں کو کمزور کرنے کے لئے خانہ جنگی کرتا رہتا تھا۔ مگر جنگ انگوراک کے بعد اس کو اپنی خفیہ ریشہ دوانیوں کا بہت اچھا موقع ملا۔ اس نے اپنی بیہیم سازشوں سے بایزید کے بیٹوں میں خانہ جنگی کروادی۔ تا آنکہ ۱۴۵۲ء کے ریشورش زمانہ میں محمد اول ابن سلطان بایزید ایڈریا نول میں تخت نشین ہوا۔ اس نے بہت تدبیر اور عقلمندی سے داخلی فتنوں کو فرو کرنے کی کوشش کی اور وہ ایک ملک اس میں کامیاب بھی ہوا مگر ان عیسائی ریشہ دوانیوں کا جو بغاوت کی صورت میں نمودار ہو رہی تھیں مکمل طور پر استیصال نہ کر سکا اور یہ سلسلہ اُس کے لڑکے مراد کے زمانہ تک قائم رہا۔

سلطان مراد کو ۱۴۵۲ء میں تخت سلطنت پر ٹھکن ہوتے ہی انہیں خطرات و مشکلات کا سامنا کرنا پڑا جس سے اس کا باپ سلطان محمد اول مقابلہ کر چکا تھا۔ قیصر کی سازش سے ایک شخص نے علم بغاوت بلند کیا۔ اور یہ ظاہر کیا کہ وہ سلطان بایزید کا لڑکا مصطفیٰ ہے اور سلطنت عثمانیہ کے جائز وارث ہونے کا سہی ہے۔ لیکن بہت جلد مصطفیٰ کا دعویٰ جھوٹا ثابت ہوا اور اس کے ساتھیوں تک نے جان لیا کہ شہزادہ مصطفیٰ ابن بایزید تو جنگ انگوراک ہی میں شہید ہو چکا اور یہ مدعی سلطنت بالکل جھوٹا ہے۔ چنانچہ تمام ترکی سپاہی اس کا ساتھ چھوڑ کر سلطان کے لشکر میں آئے۔ نتیجہ ہوا کہ جھوٹا مدعی سلطنت پھانسی کے تختہ پر لٹکا گیا۔

اس کے بعد مراد کو بغاوت پیش آئی وہ خود اس کے حقیقی بھائی کی بغاوت تھی جن کا نام بھی مصطفیٰ تھا جس کی تفصیل یہ ہے کہ مراد نے مذکورہ بالا بغاوت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے قسطنطنیہ پر لشکر کشی کی تیاریاں شروع کر دی تھیں جب قیصر کو یہ حال معلوم ہوا تو وہ بہت متوجش ہوا۔ اور اس خطرے سے محفوظ رہنے کے لئے اس نے یہ چال چلی کہ سلطان کے چھوٹے بھائی مصطفیٰ کو اپنے ساتھ لایا اور اس کو امید دلانی کہ اگر وہ تخت و تاج حاصل کرنے کے لئے بغاوت کرنے تو سلطنت رُوم اس کو پوری امداد دے گی۔ اس وقت جبکہ سلطان قسطنطنیہ کا محاصرہ کے ہوئے تھا اور اس کو اپنی کوششوں میں اس قدر کامیابی ہو گئی تھی کہ شہر کے فتح ہونے میں صرف چند گھنٹوں کی دیر تھی۔ قیصر کا یہ ارپور اڑا اور مصطفیٰ نے اس کے بہکاتے میں آکر ایشیائے کوچک میں علم بغاوت بلند کر دیا۔ یہ وہ خشتا کہ خبر شہر کے سلطان کو بہت افسوس ہوا اور لایا کہ محاصرہ ایشیائے کوچک میں آتا پڑا۔ سلطان کے آتے ہی بہت سے سپاہی جو مصطفیٰ سے مل گئے تھے اس کی رفاقت چھوڑ کر سلطان کی خدمت میں آئے اور اپنے قہور کی معافی چاہی نتیجہ ہوا کہ

عہ قسطنطنیہ کو ابھی تک ترکوں نے فتح نہیں کیا تھا۔

مصطفیٰ نے یار و مددگار رہ گیا۔ اور اس کا بھی دبی حشر ہوا جو اس سے قبل اس کے فرضی چچا کا ہو چکا تھا۔

مصطفیٰ نے اپنے پیچھے ایک خورد سال بچہ چھوڑی جس کا نام حبیبہ تھا حبیبہ کی ماں اس کی ولادت کے وقت ہی راہی ملک بچا ہو چکی تھی۔ لہذا شفیق چچا نے اس کی خورد برداوت اپنے ذمہ لے لی اور برصہ میں ایک قابل انائیگرانی میں جس کا نام خالدہ تھا حبیبہ کی پرورش کی جانے لگی۔ ابھی یہ اندرونی بغاوتیں پوری طرح فرو نہ ہوئی تھیں کہ سلطان کو ایک اور زبردست مصیبت سے دوچار ہونا پڑا۔ یہ مصیبت ہنگری کی جنگ تھی۔ اس جنگ کی وجہ صرف یہی کہی جاسکتی ہے کہ یورپ کی مسیحی سلطنتوں کو سلطنت عثمانیہ کی ترقی ایک آنکھ نہ دیکھتی تھی۔ تشلیٹ کو جو مخالفت توحید کے ساتھ ہے اس کا مظاہرہ قریب قریب ہر زمانہ میں اور ہر جگہ ہوتا رہا ہے۔ جہاں بھی آفتاب اسلام کی خیمہ باریاں ہونے لگیں ظلمت و تاریکی کا یہ خوفناک دیو اپنا خونخوار دم نہ کھول کر سامنے آ موجود ہوا۔ قرون وسطیٰ کی صلیبی لڑائیاں توحید تشلیٹ کی نبرد آزمائیوں کی بہت ناک مثالیں جو قیقا آئیرت انگیز ہیں کہ ایک طرف تو یورپ کی تمام طاقتیں جمع ہو گئی تھیں اور دوسری طرف صرف ایک فرد واحد صلاح الدین تھا جس نے اپنے استقلال اور اولوالعزمی کے ذریعہ بتلاد یا کر پرستار توحید کی ایک جان سینکڑوں تشلیٹ پرستوں پر بھاری ہے۔

جب صلاح الدین اور پڑمچ اپنے حامیان کار کے اس دنیا کو خیر باد کہہ چکے تو دنیا نے خیال کیا کہ توحید تشلیٹ کی خوفناک عداوت بھی فنا ہو گئی۔ مگر یہ کس کو معلوم تھا کہ ایک زمانہ میں یہ فاش شدہ عداوت ہنگری کے میدانون سے پھر خود کرائے گئی۔ اور سلطان احمد فرمان لڑنے لڑنے کے لئے جا کھڑے گئے۔ تفصیل اس اجمال کی یوں ہے کہ ۱۲۷۱ء میں جب شاہ سربیا کا انتقال ہوا تو اس کے لڑکے جارج برنکوویچ نے اس صلیب خانے کو جو اس کے باپ نے سلطنت عثمانیہ کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم رکھے تھے تو کیا تھا۔ بوسینا۔ ہنگری۔ پولینڈ و ایشیا وغیرہ ریاستوں کے بھگتے سے چاک چاک کر دیا۔ اور ان تمام ریاستوں سے مل کر ٹرکی کو فنا کرنے کی کوشش شروع کی۔ ہونیاد، چھ سبقت شاہ جہندو الی ہنگری کا ناجائز لڑکا تھا ان افواج کا کمانڈران چیف مقرر ہوا۔

ہونیاد ہی ایک دلیر اور جنگجو نوجوان تھا اس نے تمام مسیحی افواج کی سرکاری اصل کرنے کے بعد ٹرکی کے صوبہ بڑا نسلوینا پر حملہ کر دیا۔ ترک چونکہ اس اچانک حملے سے بے خبر تھے اور علاوہ انہی وہ اپنے اندرونی فسادات اور بغاوتیں مٹانے کی کوشش میں مصروف تھے اس حملہ کا کافی جواب نہ دے سکے نتیجہ یہ ہوا۔ کہ ٹرانسلوینا میں ترکوں کو بہت بڑی ہزیمت ہوئی اور جنرل نریدیک جو یہاں کا گورنر تھا مارا گیا۔ یہ تھا اس عظیم آتشان کار زار کا پہلا معرکہ جو پروردہ دنیا پر جنگ صلیبی کے بعد دوسرے نمبر میں تصور کی جاتی ہے۔ اس فتح کی خوشیاں یورپ میں بڑی شان و شوکت کے ساتھ منائی گئیں اور آئندہ جنگ کے لئے سرگرمی سے تیاریاں ہونے لگیں۔

(باقی آئندہ)

۱۰۔ ٹرکی منصفہ لین پول۔

۱۱۔ ہونیاد کی ولادت کا قصہ بڑا دلچسپ ہے۔ شاہ جہندو کو جب عثمانی فوج سے مقابلہ کرنے کے وقت ایک معرکہ میں شکست فاش ہوئی تو اس کو سوائے فرا کے کوئی چارہ نظر نہ آیا۔ ناچار رہے یار و مددگار اپنی جان بچا کھٹا کھٹا تو ایک گاؤں میں آکر دم لیا۔ اس گاؤں سے گزرتے وقت اسکی نظر ایک ماہ وشن حسینہ سے لڑی جو اپنی مستانہ ادا کے ساتھ ایک لگی سے گزر رہی تھی اس کا نام مارینہ تھا۔ شاہ ہنگری اپنا قتل مارینہ اور ایک رات اس نوجوان حسینہ کے مکان پر حمان رہا۔ اس عصمت فروشی کا نتیجہ ایک خوبصورت بچہ کی شکل میں نمودار ہوا جو ہونیاد ہی کہلایا۔ (یکتا)

اصلی صابن سازی اگر آپ بیکار ہیں اور چاہتے ہیں کہ حلال کی کمائی سے اپنا اور اپنے بال بچوں کا گزارہ کریں تو ہم سے اصل صابن سازی کا راز حاصل کر لیں۔ اس میں ایک بھی نسخہ ایسا نہیں جو آپ گھر پر تیار نہ کر سکیں۔ ہر ایک نسخہ جو تحریر کتاب میں درج کیا گیا ہے۔ ایک ایک نسخہ تلو تلو روپیہ کبھی اڑاں ہے پہلے یہ کتاب فی جلد دس روپیہ کو فروخت ہوتی رہی ہے۔ اب فی جلد تین روپے ہے۔ بہت چھوٹی سی کتاب ہے۔ نسخوں کی قیمت ہے کاغذ کی قیمت نہیں۔

مستہ مینجر صوفی ہک ڈوپونڈی بہاؤ الدین۔ پنجاب

دین فطرت

از خان صاحب شیخ محمد رفیق صاحب کتب انصاری بغداد

نقش ہے لوح جہاں پر شہِ شرب کا پیام
اس میں گنجائش بدعات نہ دخل او نام
دین فطرت کا ہے دامنِ لہِ جمہور انا م
وعدت خالق اکبر ہے اساسِ اسلام
نوع انسان میں ہوا عہد اخوت اس پر
ختم ہے مسئلہ رفقِ نبوت اس پر
جتنے انسان ہیں سب راہِ ہدیٰ پائیں گے
سب یونہی حلقہٴ اسلام میں آجائیں گے
کچھ تو وحدت کی طرف آگئے کچھ آئیں گے
جان و دل سے شہِ کوہِ کُن گائیں گے
مرحبا سیدِ مکی مدنی العسری
دل و جاں بادِ فدائیتِ عجیب خوش لقی
حشر تک ہے ترا فیضانِ نبوت جاری
کون اس امرِ حقیقت سے ہے آج انکاری
کائنات اس کے لئے شاہِ عادل ساری
بٹی جاتی ہے جوتی کفر کی ظلمت طاری
یا نبی سب یونہی اسلام سے غور بھی ہوں
قلبِ ایمان برسات سے منور بھی ہوں
گو بنے پھر زمزمہ شرب کے حدی خواؤں کا
ور نہ بے تار ہے شیرازہ مسلمانوں کا
پھر کھینچے نقشہ وہ گذرے ہوئے انسانوں کا
کچھ عجیب حال ہے کعبے کے نگہبانوں کا
نہ کوئی غزنوی اب ہے نہ کوئی غوری ہے
قادیانی ہے کوئی اور کوئی لاہوری ہے
ناصری بن کے کوئی کرنے عدالت آیا
پھر جو پنجاب میں طوفانِ ضلالت آیا
پھونکتا صورِ بصد لافِ جلالت آیا
بحوث میں مسئلہ رفقِ رسالت آیا
دین کے نام سے جس قدر پروپیگنڈا ہے
ہم تو یہ جانتے ہیں پیٹ کا سبب ہذا ہے
شرطِ ایمانی نہ روزہ ہے نہ حج ہے نہ زکات
آج ہے امتِ مرحومہ کی چندوں پر برات
یہ بکتی ہیں زر کے عوض دین کی ساری برکات
یہ مبلغ ہیں کہ جلابِ مبالغہ ہیما ت
مسندِ رشد و ہدایت پہ ہیں ڈاکو بیٹھے
رہزنی کرتے ہیں ابنائے ہلا کو بیٹھے
کس مصیبت میں غریبوں کو پھنسا رکھا ہے
اجر سب روزِ قیامت پہ اٹھا رکھا ہے
گو یا محصولِ نجات ان پہ لگا رکھا ہے
سبز باغِ آئینہ کے آندھوں کو دکھا رکھا ہے
ہیں یہ پردے میں خلافت کی کمائی کرتے
جیب و دل سے زرد ایمان کی صفائی کرتے

ہے اگر جذبہ بہبودی غرناطہ و شام
گر ہے خواہش اڑے لندن پر درفش اسلام
بانشتے پھرتے ہیں دُنیا میں جو حریت تمام
فکر اپنی تو کریں پہلے غلامانِ اسلام
اتنے مضطرب ہیں جو اقوامِ زمین کی خاطر
تیرا میں کوئی آبنائے وطن کی خاطر
بھیجتے پھرتے ہیں جو روم و فلسطین مشن
کیا سبکدوش ہوئے کر کے ادا حق وطن
جو کہ خود جہل مرکب میں ہوں رسوائے زمین
خاک اور دل کو سدھائیں گے وہ لے مشفق من
ہم کو فرضیتِ تبلیغ سے انکار نہیں
مگر اس ابلہ سرِ بی کے روادار نہیں
نزعہ کفر اگر حشرِ بدایاں ہو جائے
نقشِ باطل جو کبھی سگہ دوراں ہو جائے
ہم و امید کا مسکن دل انساں ہو جائے
جمادہ حق سے جدا اور مسلمان ہو جائے
غیر ممکن ہے تمیز حق و باطل نہ رہے
نور ایمان کا چراغ سرِ منزل نہ رہے
ہر مسلمان ہے تسلیم و رضا کا بندہ
بندگی میں بھی ہے اک خاص ادا کا بندہ
نہ کسی شاہ کا بندہ نہ گدا کا بندہ
ہے تو بندہ ہی مگر ایک خدا کا بندہ
مسلم آں نیست کہ اموال جہانے دارد
مسلم آں مست کہ ایں دارد و آئے دارد

محسوساتِ ماہر

از مولانا ماہر القادری

انساں کو با رِ عشق کا حامل بنا دیا
اُس جذبہ لطیف کے قریانِ جانیے
پہلے یہ شوخیوں یہ جفا کو شیاں نہ تھیں
عم نے تعینات کے پرے اُلٹ دیئے
احساںِ ذوق دید ہے بے تابیاں بھی ہیں
پھر میری سمت پھینکے ہی ناوکِ یثیں
آبِ دل جلوں سے قصہ تخلیقِ دل نہ پوچھ
وہ ابتداءئے عشق بھی کیا و لغریب تھی
دیں تو نے انفعال و تاثر کی قوتیں
آیا مرے نصیب میں ماہر خوشا نصیب
وہ غم جے نشاط کا حاصل بنا دیا

آیا مرے نصیب میں ماہر خوشا نصیب
وہ غم جے نشاط کا حاصل بنا دیا

اسلام کا تمدن

از افادات نامق کمال بے، مشہور ترکی ادیب و شاعر
مترجم مولانا وحید احمد صاحب، استاد دارالعلوم دیوبند

معلوم نہیں یورپ کے بعض ارباب تصنیف و تالیف اسلام کے کن اثرات کو مد نظر رکھ کر مذہب اسلام کو اپنے مذہب کی نفسیاتی ناہنجی گوارا نہیں کرتے؟

کیا عالم میں اسلام کے علاوہ اور بھی کوئی ایسا مذہب ہے جس نے حقوق میراث اور محرمیت کے علاوہ تمام افراد انسانی کو برادرانہ معاملات برتنے پر مجبور اور مشغول کیا ہو؟

دنیا میں اسلام کے سوا اور بھی کوئی مذہب ہے جو حاصل عمل میں کم از کم چالیس میں ایک، نادار یتیموں کو شیعہ پر مجبور کرے؟ اگر یورپ کے وہ بعض مورخین اپنے نزدیک اس امر کو حسن تہذیب و اخلاق قرار دیتے ہیں کہ اگر کسی کو کوئی اس کے بار پر طمانچہ مارے تو اس کو چاہئے کہ وہ دوسری طرف کا رخ کرے یا نہ دالے کے آگے کرے، یا ہر ایک اس عالم سے تہجد و نور پہاڑیوں کے غار اور کھو میں جا کر رہے ہو جائے تو ہمارے نزدیک یہ باتیں بمقتضائے اخلاق نہیں، بلکہ بمقتضائے تہجد و نور ہیں۔ خوبی اخلاق بے دست و پا بیجا عجز نہیں، بلکہ طاقت اور قوت والوں کے اوصاف کریمہ ہیں۔

یہ یعنی ہے کہ دلیل اور برائی سے انسان جس بات کو نہیں جانتا، جان لیتا ہے۔ اور تاریخ یعنی وقائع، ذہن کو بھولی ہوئی باتیں یاد دلاتے ہیں۔ ابتدائے ظہور اسلام کے وقت جو حالات تھے، ایک مرتبہ ان پر غور کیا جائے۔

نبوت سے پیشتر اہل عرب میں (جیسا کہ حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ کے ایک پیغمبر طبع کا بیان ہے جو سپہ سالار افواج اسلام کے پاس بھیجا گیا تھا) اپنے چچا زاد بھائی کو قتل کر کے اس کے مال و متاع کو لوٹ مار کر کے غارت کرنے والا سب سے بڑھ کر قابل اور ہونا مارا ناجانا تھا ایسی قوم میں طہیر قلب اور تزکیہ اخلاق کے معجزے جو اسلام نے دکھائے ہیں وہ کس طرح قابل انکار ہو سکتے ہیں یا کسی سے پوشیدہ رہ سکتے ہیں؟ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے باوجود اعلیٰ پیمانہ پر مال و ثروت کے مالک ہوتے ہوئے، اپنے تمام مال اور جمل کو اپنے ہونہر لے کر برادران اسلام کے لئے وقف کر دینے کی وجہ سے انتہائی فقرو فاقہ کو اختیار کیا۔ مال و متاع کا تو ذکر کہاں، اسلامیت اور انسانیت کے نام سے ادنیٰ خدمت کے لئے اپنی زندگی کے ہر مرحلہ کو قربان کر چکے تھے۔ دن میں کئی بار جانے سا مصیبتوں کو برداشت کرتے ہوئے، اپنے اعتقادات کو چھپانا تو درکنار پتے پتے ریت اور تیز تھروں پر بھی بلند آواز کے گھنگھارے پکار پکار کر اپنے معتقدات ظاہر کرتے تھے۔ چار میں رات کے وقت آپ کے پاؤں میں سانپ اور بچھو کاٹتے ہیں، مگر اپنے مقدس متعذ کے لئے خود کار ہر شے ہیں، اس کے اظہار سے شرم کار زبان سے آف نک نہیں کرتے۔

خلیفہ ہوئے، مگر سب سے پہلے اپنی اطاعت کو، خود اپنے آپ کو مخلوق کا طبع ہونے کے ساتھ شرط کر کے مسود عالم سرور جہاں کی مسند نشینی کو جہنمی لائے اور ارادہ کے سپرد کر دیا تھا۔ رحلت رسالت پناہ شرار دو عالم کے متصل، مگر اور مدینہ کے علاوہ تمام جزیرۃ العرب میں زندہ ہو گیا، اور مکہ اور مدینہ میں جتنے مسلمان تھے سب کی رائے یہ تھی کہ ان مرتدین کے ساتھ نرمی کا معاملہ کرتے ہوئے ان کو سمجھانے کی کوشش کی جائے۔ مگر آپ کا وہ قلب جو رقت آگینی میں درجہ افراط تک پہنچا ہوا تھا، اکیلا اپنے اندر وہ حمیت اسلامی رکھتا تھا جو دنیا کے قلوب میں بھی نہیں ہا سکتی تھی، اور باوجود جس کم ضعیف ہونے کے اور سن کمال تک پہنچ جانے کے تنہا، اکیلے تمام عالم کے مقابل میں کھڑے ہوئے۔ گریز نہیں فرمایا، میرے جسم کے اگر لاکھ ٹکڑے کر دیے جائیں تب بھی یہ نہیں ہونگا، کہ میں اپنے پیغمبر رسول اللہ کے کسی حکم میں ایک منٹ کی ٹکاوٹ ہونے دوں۔ بلکہ مرتدین کے مقابل میں اعلان جہاد فرمایا، اور خدا کی مدد سے اسلام کو بچایا۔ خلیفہ وقت ہوتے ہوئے (جس عہدہ کے لئے متعین ہوئے تھے، وہ ان اپنی فتح کی سرداری پر جانے والے) اسلامہ بن زید (رضی اللہ عنہ) کی سواری کے ساتھ چند گھنٹے میل مشایعت فرمایا، تاکہ ہر نفس اور تہذیب مخلوق دونوں باتیں حاصل ہوں۔

وفات کا زمانہ جب قریب آتا ہے تو اسلام کو براگندگی سے بچانے کے لئے تعین غلیفہ اپنے لئے ضروری سمجھی۔ باوجود اس کے کہ آپ کی اولاد و اقربا ہر طرح کے موجود تھے، مگر خاندان سے علیحدہ حضرت عمر (رضی اللہ عنہ) کو منتخب فرمایا۔ اور یہ انتخاب بھی اہم بیعت حاصل ہونے کی بنا پر صرف تنبیہ اور وصیت کے درجے تک رکھا۔

مدۃ العمر کبھی کسی کو آپ کے کسی فعل سے تکلیف نہیں پہنچی۔ اور کوئی ایسا انسان نہیں جو کسی جائز مطالبہ یا سوال کو اس نمونہ احسان الہی کی خدمت میں لے گیا ہو اور وہ رد کر دیا گیا ہو۔

دنیا میں ایک مذہب انسان کی تربیت اس سے بڑھ کر اور کیا کر سکتا ہے؟ کیا خدا بندے کا بے حضرت فاروق رضی اللہ عنہ نے اپنے برگزیدہ ایمان کو حضور نبویؐ میں ظاہر فرمایا۔ ان کی وہ غیرت حتیٰ جو ایک گھر تو درکنار سارے عالم میں نہیں سما سکتی تھی، اپنے دینی بھائیوں کے چالیس آدمیوں سے تشکیل کردہ، اچھا ہوا ایمان جب تک دنیا پر ظاہر نہیں کر دیا جیسے نہیں ٹھیکے۔ جب مدینہ کو ہجرت کر کے ایٹلے جانے لگے تو اُس وقت اپنی تلوار کو کمر سے باندھ کر اور کمان کو گلے میں ڈال کے تمام مخالفین اور دشمنان اسلام کے سامنے کئی بار طواف کر کے ”میں جارہا ہوں، میرے پیچھے جو آئیں گے اُس کا خون رائیگاں اور لا دیتے ہیں“ کہہ کر اپنے اس رشت اور بہادرانہ قول سے جہت تک اُن کے نخوت اور غرور کو پامال نہیں کر لیا وہاں سے نہیں ہٹے۔ اور نہ اس کے بغیر بیٹنے کو آپ کا غور دل کو اوار کرتا تھا۔

جناب صدیق (رضی اللہ عنہ) کی رعیت اور بلا استثنا سے فردا فردا جمہور کی اطاعت اور بیعت سے مقام خلافت پر متمکن ہوئے اور اٹھ سال کی مدت میں اسلام کی وسعت اور قدر و منزلت دس گونہ سے زیادہ کر دی۔ آپ کے امر اور مزاروں کی ہمداری اگر کسی کو اسیر کرتی ہے تو احکام اور معاملات کی عدالت اور فوجی مہازوں کو اسلام سے رغبت دلا کر اسکی حلقہ خوشی دینا اور آخرت کے ہر قسم کی قید بند اور تکالیف سے آزاد کر دیتی ہے۔ جس وقت بیت المقدس کی فتح کے لئے نکلے ہیں تو اُس وقت اُن کے ساتھ صرف اُن کا ایک غلام اور ایک اونٹنی تھی۔ راستہ میں چلتے ہوئے ایک غنڈہ خود سوار ہوئے تھے اور اڑا بیٹے عدالت و انصاف ایک گنڈہ اپنے غلام کو سوار کرتے تھے۔ موقع پر پہنچ کر جس وقت فتح و نصرت کی فتح کے ہمراہ قلعہ میں گھسے گاوت آتے تو سوار کی کی نوبت اُن کے غلام کی ہوتی ہے۔ اس لئے امیر المؤمنین اونٹنی کی نیل پر کھڑے اپنے غلام کی ساری بانی کرتے ہوئے اپنے مفتوح ملک میں داخل ہوتے ہیں۔ اس منظر و مثال تماشا کی سیر کرنے والوں کے لئے خیال بجا ہو سکتا تھا کہ مخلوق خدا کے درمیان ایک ایسا انقلابی الامتثال نمونہ عدل الہی مجسم اور محسوس ہو کر رہے زمین پر ظاہر ہو گا ہے۔ پھر کس کی کو اپنے مظفر اور فہم ہاتھوں کے ایک اشارے سے زیر زمین دفن کر دینے اور اعلیٰ غلہ اسلام مٹی اور دھول کو بستر اور چھپر کو تحیہ اپنے لئے قرار دینے کو سبیل میں اور ٹکلیوں میں راتیں گزارا کرتے تھے۔

درفش کا دوانی (زفریوں کے زمانہ کا جھنڈا تھا جو ہر طرح کے جواہرات سے مزین تھا۔ اور ہر بادشاہ اپنے زمانہ تخت نشینی میں اس قیمتی ہیرے جواہرات کا ہضاد کرتا رہتا تھا۔ جنگ قادیسیہ میں علم مسلمانوں کے اچھے لکھے۔ اس کی قیمت کا اندازہ ابن جریر نے بارہ لاکھ لکھا ہے۔ ”ترجمہ“ کو اپنی زیر دست تلوار کے ٹکڑے کر کے ٹٹو دینے والا جہانگیر و اجاب الامرا جم کے کپڑے کا ہر کرا علی علیہ رنگ کا ہو خود چھپن ہونے کے کپڑے سے اپنا بدن ڈھانپتے تھے۔ مخلوق کے کاموں کے لئے جواہرات معین کر لیتے تھے اُن میں سے اگر کچھ وقت خالی ملتا تھا تو بیت المال سے جو ایک نقد روپی نکال لیتے تھے اُس کے حلال کرنے کے لئے بیت المال کے اونٹوں پر قطران وغیرہ اپنے ہاتھ سے ملا کرتے تھے جو راتیں کہ آسانی کے لئے ہوتی ہیں اُس میں آپ اپنی بیٹھ پر ایک دوری روٹیوں کی یا آٹے کی لاکر تمام رات صبح ہونے تک مدینہ منورہ کے ارد گرد گھومتے تھے تاکہ قابل امداد فقیر اور غریب کی امداد کریں اور اسی غرض سے غرا اور فقرار کی جستجو میں ہمارے تھے۔ ایک دفعہ جنگل میں صیہب دومی رضی اللہ عنہ کے گھنے سے ٹیک لگنے ہوئے لیٹے تھے کہ فرزند نامی ایک اسیر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے آقا کی چند شکایتیں کیں۔ آپ نے جواب دیا۔ اُس نے بتایا کہ میری روک جاتی ہوئے ایسے الفاظ کہ جس سے میرا رادہ کابرتہ چلتا تھا حضرت علیؑ نے فرمایا ”یہ آدمی مجھ کو قتل کرنا چاہتا ہے“ اس پر آپ کا پاس و حضرات تھے انہوں نے کہا ”اے اے! اگر ایسا ہے تو پھر آپ تحفظ کی غرض سے اس کو سزا کیوں نہیں دیتے؟“ فرمایا ”جو دم کی نیت پر سزا مرتب نہیں ہو سکتی“

آخر کار فیوض غلیفہ کو مائیں اس طرح مجروح کیا کہ انمال کی کوئی صورت نظر نہ آئی۔ اکابر مملکت آپ کے فرار موت کے ارد گرد جمع ہوئے۔ ان میں سے ایک نے اس طرح کہا کہ ”اے امیر المؤمنین! عجب اللہ جیسا انسانوں میں ایک برگزیدہ فرزند آپ کا موجود ہے۔ آپ اپنے بھر پور عہد خلافت کو اُن کے حوالہ کر دیجئے، ہم سب برضا و رغبت بیعت ہونے کے لئے تیار ہیں“

اس پر حضرت عمر (رضی اللہ عنہ) نے فرمایا: خدا تجھ سے برسرِ بیکار آئے، تیری اس گفتگو سے معصوم رخصتِ الٰہی نہیں ہے۔ جو شخص انہی بیوی کی طلاق پر قدرت نہ رکھتا ہو اُس کو کبھی مسلمانوں کے کام پر کس طرح نگہبان بنا سکتا ہوں۔ آلِ وادِ لاہِ عمرؓ کو آبِ خلافت کی کوئی حاجت نہیں۔ اگر خلافت کوئی بھلی چیز تھی تو ہم نے اُسے پالیا۔ اور اگر بُری کوئی شے تھی تو اب ہم سے دُور ہو گئی۔ خلافت کی وجہ سے عمرؓ کی اکی گردن پر جو ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں وہ عمرؓ کے لئے بھی اور عمرؓ کی آل و اولاد کے لئے بھی کافی ہیں۔

فی الحقیقت نبی عن المنکر کی راہ میں اپنے جگر پارہ کو حد شرعی کے نفاذ سے ہلاکت کے دیبے تک پہنچا دینے والا خلیفہ عادل اپنے گھرانے کو اشرفِ واعظمِ مسلمین پر بھیج دے کہ اس زبردست لغزش کو کس طرح برداشت کر سکتا تھا؟

آپ کی خدمت بابرکت میں جو حاضر ہوتا تھا وہ اپنے باپ اور بھائی سے زیادہ شفقت کا معاملہ دیکھتا تھا، مگر نکلنے وقت اُس کے دل ہل ہل اور دہشت اس دے دے سامنے رہتی تھی جیسے کسی زبردست ایسے خونخوار کے پاس آئے ہوں، جس کے دلوں کے درمیان بیجا مہموت کے سوا اور کچھ پوشیدہ نہیں ہوتا۔

اُن اکابر اور اعظم میں جن کی تربیت سے مذہب اسلام کے سوا دوسرے مذاہب سے کسی ہے، کوئی فاروقِ ختم کو دکھایا جاسکتا ہے؟ حضرت ذی النورین رضی اللہ عنہ کے فتوحاتِ عظیمہ اور دیگر فضائلِ کریمہ سے قطع نظر کہ صرف اُس وقت کے کمالاتِ اخلاقیہ اور فوقِ الادراکِ مروت اور فداکاری پیش نظر رکھی جائے جبکہ وہ اپنے فقہِ خلافت (دار) میں محصور تھے، تو ایک مذہب کی تربیت کا طرہ کی بہترین دلیل ہو سکتی ہے۔ عصیان کرنے والا گروہ، مظلومِ خلیفہ کے خون کا پیا سا تھا، یہاں تک کہ پینے کے لئے ایک گھونٹ پانی ان کے پاس نہیں پہنچے دیتا تھا مگر وہ رحیم اور شفیق خلیفہ، اپنے طرفداروں کو لڑائی اور مقاتلہ سے روکنے کے سوا اور کچھ نہیں سوچتا تھا۔

کیا کسی تاریخ میں کوئی ایسا حکمران دکھایا جاسکتا ہے جس کو ایک جماعت تو موت کے گھاٹ اتارنا چاہ رہی ہو اور وہ اُسی جماعت کی حفاظت اور رہبودی میں اپنی ساری ہمت اور قوت صرف کرنے اور اپنے آپ کو صرف قضا و قدر کے حوالے کئے ہوئے؟ اگر کسی مذہب کی اخلاقی تعلیم کا اثر ہوتا کہ وہ انسانی خصوصیاتِ بشریہ کو ملکی عصمتِ بابل دیتا، تو کیا اس تکمیل شدہ انسان سے پردھار کوئی نمونہ پیش کیا جاسکتا تھا؟

علی رضی اللہ عنہ کی وہ ذاتِ مبارک تھی کہ قریش نے جب جنابِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو قتل کرنے کا ارادہ کر لیا تھا تو اُس شب میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بسترِ مبارک پر آرام فرما ہوئے۔ حالانکہ کفار قریش کئی سو کی تعداد میں گھر کا محاصرہ کئے ہوئے تھے۔ مگر جنابِ مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ اس طرح راحت و آرام سے سوئے گویا یہ کفار کچھ بانی کے لئے مقرر کئے گئے ہیں میدانِ جہاد میں آپ کے ارد گرد جو صحابہ ہوتے تھے اُن کے لئے حضرت کرارؓ کی ذاتِ گرامی سپر کا کام دیتی تھی۔ جنگ میں صرف آپ کے سینہ مبارک پر ایک زرہ ہوتی تھی اور جو دشمن آپ کی پشتِ مبارک دیکھ لے اُس کے لئے اپنے اپنا خونِ مبارک کر رکھا تھا۔ آپ کے مقابلہ میں جو بھی آتا تھا اُس کو نہایت ہتھیاری نظر سے دیکھتے۔ یہاں تک کہ آپ کا ایک دشمن ایک مرتبہ ننگی تلوار لے کر آپ پر حملہ آور ہوا تو آپ نے اُسکی اس جزأت کا سبب دریافت کیا۔ اُس نے کہا کہ آپ کی جان میری مشقت کا جزوِ وسیلہ بنا لیا تھا۔ اس پر جراتِ انجمنِ ثبات اور شہداء کے ساتھ آپ نے اپنی گردن اُسکے سامنے کر دی۔ تاکہ وہ اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کر لے! اس قسم کی روایتیں بعض کتابوں میں مذکور ہیں۔

فتنہ و فساد کے زمانے میں شرفِ خلافت سے باریاب ہوئے۔ دو طرفِ مسلمان گروہوں میں تلواریں اپنے اپنے میان سے نکل کر مقابل ہوئیں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنی تمام تر تربیتِ حربیہ کو مدافعتِ حرکت پر منحصر رکھا۔ بلکہ شامیوں کو جب حقوقِ ملاوٹ حضرت علیؓ کی فوج کے لئے ایک قلعہ بنی تھا روادارہ ہوئے۔ مگر جب حضرت علی رضی اللہ عنہ اُس بانی پر قبضہ کرتے ہیں تو یہ فرماتے ہوئے کہ جناب باری نے جس بانی کو عجمادات اور چوپائے اور دوشے دریغ نہیں فرمایا، میں اُس پانی کو اشرفِ المخلوقات بنی نوعِ انسان سے کس طرح روک سکتا ہوں! اس طرح آپ اپنے احساناتِ دونوں اسلامی قوتوں کو سیراب فرماتے ہیں۔

شامیوں نے ہمیشہ حق پر مرنے والے فرد کو قتل کرنے کی فکر کی۔ یہاں تک کہ اس فرقہ کا جب کوئی شہید ہوتا تھا تو اُس کی ہر شے کو مل غنیمت تصور کر کے لوٹ لیجاتے تھے، مگر حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اس امر کا اعلان فرما دیا تھا کہ گریز کرنے والوں کا پیچھا ہرگز نہ کیا جائے، اور جو کچھ

مقتول پہلے اور جواہرات وغیرہ ہوتے تھے ان سب کو نوکر کے بعد اولیائے مقتول کو واپس دینے کی غرض سے شامیوں کی فوج میں بھیجا دیا جاتا تھا۔ اپنے بھائی کاوشمنوں سے مل جانا گوارا فرمایا مگر ان کی خوشی کے لئے بیت المال سے علاوہ متعین مقدار کے ایک حبیدارہ کرنا گوارا نہ فرمایا خلافت اسلامیہ میں مسند استحقاق کو ایک حکم کی رائے پر چھوڑ کر اس دولت غفلت کے ہاتھ سے نکل جانے کے خطرے کو محض رفع شقاق کی توقع پر گوارا کر لیا۔ آپ کو زخمی کرنے والے قاتل کو لوگوں کی طرح لٹاتے ہیں، مگر آپ اس کے متعلق جو حکم صادر فرماتے ہیں وہ یہ کہ جب تک میرے متعلق امر الہی کوئی فیصلہ نہ کرے، زخمی کرنے والے کو نہایت آرام اور احتیاط سے رکھا جائے، اسکے خورد و نوش کا اور درماتش کا اعلیٰ ترین انتظام کیا جائے۔

آپ ہمیں یہ بتلایا جائے کہ ایک مذہب ان باتوں کے علاوہ انسانی کے لئے اور کون سے فضائل اور اخلاق کا ذمہ دار ہو سکتا ہے؟ یہ نہ خیال کیا جائے کہ اسلام میں حکام اخلاق صرف انہیں اعظم اربعہ کی خصوصیات سے ہیں!

حضرات صحابہ (رضو اللہ علیہم) میں سے جن کے کبھی اخلاق و عادات کا نتیجہ کیا جائیگا سب میں یہی چمک مک نظر آئیگی۔ اگر فرق ہوگا تو یہی جو ستاروں کی چمک مک میں آپس میں نظر آتا ہے۔

حضرت حسن رضی اللہ عنہ نے محض اسلام کے دو گروہوں میں سے تفرقہ اٹھانے کی غرض سے اس مسند خلافت سے ہاتھ اٹھایا جس تک آپ اچھی طرح پہنچ گئے تھے۔

حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ ٹھیک اس وقت جبکہ ساری دنیا ظلم کی گھنٹھو گھٹاؤں سے چھائی ہوئی تھی سارے عالم کے مقابلے میں سینہ سپر ہیں، اپنے ستر نفیقوں کے ہمراہ میدان شہادت میں اپنے شیر خوار بچہ جگر کے ساتھ آخری لمحے تک انتہائی جاں بازی اور دلیری کے ساتھ حق پر جان دیتے ہیں!

حضرت زبیر اور طلحہ رضی اللہ عنہما دونوں کے دونوں لڑائی کے موقع پر اس نتیجہ پر پہنچنے والے تھے کہ مسلمانوں کی امارت کا فیصلہ انہیں دونوں کے ہاتھوں ہو گا مگر حضرت علی رضی اللہ عنہ کے چند اشاروں کی بنا پر یکایک جیتنگ جمل سے علیحدہ ہو گئے اور حق شناسی اور انصاف پسندی کا بہترین ثبوت بنا۔ حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ شہر حص پر قبضہ کر کے اس کے باشندوں سے صلح و صلوات کرتے ہیں موصول کرنے کے بعد بعض مقتضیات کی بنا پر اس شہر سے ہٹنے کا نوٹ آتی ہے۔ اسی وقت اس شہر کے غیر مسلم باشندوں کو جمع فرما کر ان سے حاصل شدہ خراج اُن کو واپس کر دیتے ہیں اور فرماتے ہیں ”جب ہم تمہارے جان و مال کے محافظ نہیں رہے، تو اس خراج کے بھی ہم کچھ حق قرار نہیں دے سکتے!“

حضرت عبدالرحمن ابن عوف رضی اللہ عنہ کو الخلیفۃ العادل حضرت عمر الفاروق رضی اللہ عنہ نے اُن چھ متنبجین میں سے لکھا تھا جس کے درمیان بطور شوری خلافت اسلامیہ کی تعیین کو دائرہ سوار کر دیا تھا یعنی ان چھ میں سے جس پر رائے متفق ہو جائے وہی خلیفہ بنا جائے۔ مگر مجلس کے منقطع ہوتے ہی حضرت عبدالرحمن نے خلافت کی نامزدگی سے اپنے آپ کو خارج کر لیا۔

حضرت سعد ابن ابی وقاص اور حضرت سعد ابن زید رضی اللہ عنہما سابقین صحابہ اور عشرہ مبشرہ میں سے ہونے کے علاوہ ایک نئے ملک کسری کو اڑول تا آخر زبرد کر گیا، اور دوسرے تے رومیوں کے مقابلے میں جو فوج تھی اس کے اندر آسانی امداد اور مدد غیب کا مرتبہ حاصل کیا، مگر باقیمتہ فضا لطفانی تھا ان میں جبکہ ہر ایک شیعہ امارت و خلافت ہو رہا تھا ان دونوں نے لئے ہمدردی کے چند دنیا کو نہایت عزم و استقلال کے ساتھ اپنے حقیر سے ٹھکرا لیا اپنی سابقہ خدمات اور جاں شایروں کو خاطر میں لاتے ہوئے گوشہ عافیت کو سر پر آرائے سلطنت اور حکومت پر ترجیح دی۔

حضرت خالد بن الولید رضی اللہ عنہ کو جناب سرور کائنات علیہ افضل التحیۃ والسلام ایسے لشکر کا امیر بنا کر بھیجے ہیں جس کے اندر شیخین صلی اللہ علیہ وسلم اور پھر آپ کی حیات سے علاوہ خلافت حدیثی میں بھی عربیہ رعب اور رومیوں کے مقابلے میں علامہ لغہ کیوں عز و ات میں بھیجے انہیں فتوحات حاصل کرنے والا بدوست سپہ سالار جب خلافت عمری میں اپنی عمارت سے جدا کر دیا جاتا ہے تو دل پر ذرہ برابر میل نہیں آتا اور نہایت فخر و مباہلہ کے ساتھ معمولی فخر و مباہلہ کا کام اس تندہی اور خدا کا رے کے ساتھ انجام دیتا ہے جس کی نظیر ملتی محال ہے۔

ان جیسے جلیل آشنان صحابہ اور تابعین کا تو کہنا ہی کیا ہے۔ ان سے گزر کر حلقہ مجتہدان اسلام کے معمولی اور غیر معروف اشخاص کے اخلاق و عادات پر بھی اگر نظر ڈالی جائے تو عقل حیران اور دنگ رہ جاتی ہے۔

واقعی ایک واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ فتح مکہ کی غرض سے مسلمان لشکر کا ایک امیر فوج لیکر روانہ کر دیا جاتا ہے کہ وہ کب کا وقت

آجائے، وہیں ایک معمولی سادہ صحافیوں کا (سادہ پشت کی جانب متعین کے باقی ساری فوج مع امیر کے نماز عصر باجماعت میں مشرف ہوا تھا۔
قضاء ایک دوسری کشتی جس پر مسلمان افراد سوار ہیں سمندر میں ساحل سے ٹکرا جاتی ہے۔ وہیں مسلمانوں کی امداد اور جان بچانے کی کوشش میں
ادھر صحافیوں (یعنی سادہ) کی جماعت دوڑتی ہے، اس موقع کو فینٹ جان کر پیچھے سے دشمنی، نازیٹھنے والی جماعت پر دھاوا بولتا ہے۔
مسلمانوں کی ابھی تیسری رکعت بھی پوری نہیں ہونے پائی تھی کہ دشمنوں نے پچھلی صف کے نمازیوں کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ انہوں نے قتل غارت سے
نمازیوں کے سکون اور طمانیت میں کوئی فرق نہیں پیدا ہوا۔ یہاں تک کہ پچھلی صف میں سے سوائے سات یا آٹھ مجروحوں کے اور کوئی زندہ نہیں بچا۔
اس طرح اُس زبردست لشکر نے باطمینان کلی اپنی چاروں رکعتوں کو باجماعت پورا کیا۔ اور اس کے بعد اپنے اپنے ہتھیار لیکر دشمنوں کے مقابلے میں
ڈٹ گئے۔ یہاں تک کہ ظفر کلی حاصل کی۔

کتاب تاریخ میں مرقوم ہے کہ ایک مرتبہ برنامہ کی لڑائیوں میں سے کسی ایک محل باجماعت مجروحین کیلئے پانی لیکر چلا آیا۔ یہاں میں مجروحین کی
جماعت کے اندر اپنے ایک شناسا کو زین پر پڑا دیکھ کر پانی لئے ہوئے اُسکی طرف جھپٹا۔ اس کے شناسا رفیق نے ابھی اپنے ہمدرد رفیق کے ہاتھ سے
پانی کا کٹورا لیا بھی نہیں تھا کہ اُسکے کان میں دوسرے مجروح کی کراہ کی آواز آئی۔ اُس مجروح نے فوراً ہاتھ کھینچ کر کہا ”پہلے اس کو اپنے دالے کو پلاؤ، اُسکے بعد
مجھ کو دو“ یہ مجاہد پانی لیکر اپنے دالے کے پاس پہنچا۔ کر اپنے دالے نے ہاتھ بڑھایا ہی تھا، کہ دوسری جانب سے اس کے کان پر ”واعطشاہ“ کی فریاد سنائی
دی۔ اس نے بھی فوراً ہاتھ کھینچ کر کہا ”پہلے اس فریاد کرنے والے کو پلاؤ، اس کے بعد مجھ کو دو“ یہ مجاہد پانی لیکر فریاد کرنے والے کے پاس پہنچا، مگر اُسکے
پہنچنے سے پہلے وہ مجاہد شدید لقا والے ایک نعت سے سیراب ہو چکا تھا۔ یہ مجاہد پانی لیکر اپنے دالے کے پاس لوٹا ہے تو دیکھتا ہے کہ وہاں بھی
حیات موبہوم کا کوئی اثر باقی نہیں رہا!

آہ! زندگی کا آخری رتن ہے حلق کے خشک ہونے کی وجہ سے بھرا تان نفس الٹا ہے۔ ایسے وقت میں پانی کا ایک گھونٹ آجیے ہو کہ
وقت کھٹے کے وجود اُن مردانِ خدا کو کس طرح یہ گوارا نہ تھا کہ خود اپنے بیقرار بھائی سے پہلے اُن نعتِ عظمیٰ سے بہرہ مند ہو لیتے۔
ایسے ہی جو اندر انسانیت شعار بند بھائی کے انھاس کی برکت سے تمام مالکِ اسلام بھی اپنے اور پیرایوں کے لئے ہمائی خاندانِ موت اور
عطوفت تھا! ایسے ایسے سخی ہوتے تھے جن کے ہاتھوں میں ہزاروں کی تعداد میں دراہم و دانیر کئے تھے، مگر ساتھ ہی ساتھ شام کے کھانے
کے لئے دیکھو تو بعض وقت کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔

زہار! کوئی ریزہ خیال کرے کہ ایسے مبارک اور پاکیزہ اخلاق صرف مسلمانوں کے مردوں ہی میں منحصر تھے۔ بلکہ وہ مخدراتِ اسلام جنکی
زندگی ستر اور حجاب میں گزرتی تھی اُن کے کارنامے اور اخلاقی کمالات اُن بہادرانِ اسلام سے کم حقیقت کس طرح نہیں کہتے۔
جنگِ یرموک میں اگر ایک طرف نسوانی جماعت خولی بنتِ الازود کی سرگردگی میں

سخن بنات طارِق منشی علی النمازق ان تقلبوا لغالق اوتدبرہ انفارق فراق غیر و امتق
کے رجز یہ اشعار پڑھتی ہوئی دشمنوں پر حملہ آور تھی، تو دوسری طرف جہاد کی مشقتوں سے سانس لینے کے لئے پیچھے ہٹنے والوں کے سامنے یہ کندی کا
زبردست کام انجام دیتی تھیں۔

ان پردہ نشینوں نے اسی طرح میدانِ جنگ میں ہمارے نمایاں انجام دیئے بعض مواقع پر غازیوں نے اس کا اعتراف کیا کہ جو مجبوریاں
ہم کو غور و فکر کی وجہ سے پیشیں وہ ہم نے دشمنوں سے نہیں دیکھیں۔

یہاں تک کہ ہند، جو قبل از اسلام جگر خوارِ حبیبی طبع صفت سے متصف تھی، اس نے جنگِ یرموک میں جو اپنے خاوند کو پیچھے ہٹتے ہوئے دیکھا
تو فوراً دُور کر اپنے خاوند کو دوسری طرف سے گھوڑے کے پیروں سے لپٹ لیتی اور کہنے لگی کہ اپنی آبرو اور عزت کو دشمنوں کے مقابلے میں چھوڑ کر کہاں جا رہے ہو؟
کل جو مسلمانوں کے مقابلے میں لڑنے گئے تھے تو اُس وقت بڑی دلیری سے لڑے تھے، اور کج کافروں کے مقابلے سے گریز کر رہے ہو! عرض اس کی فکرم
اور چلے بھی جو رگ حیات اور جذباتِ دینیہ میں حرکت پیدا کرنے والے تھے کہ کرائی کو کفار کے مقابلے کے لئے واپس ہونے پر مجبور کر دیا۔

یہ فضائلِ اخلاقیہ محض صحابہ کرام ہی کے ساتھ مخصوص نہ تھے بلکہ اخلاف میں بھی ان شاعروں کی چمک پائی جاتی تھی۔ اتنی بات بیشک ہے کہ
مروارِ یاسم کی تیار آن کے اخلاف میں علمی کمزوریاں پیدا ہو جانے کی وجہ سے اُن کمالات کا پرتو پوری طرح باقی نہیں رہا مگر تاہم جو نثر لکھنے والے

اور قوموں میں نمایاں ہیں اس درجے کے تشزلات حلقہ گوشائی اسلام میں رونما نہیں۔
حق اور صداقت کی راہ میں جلاوطنوں کے گوروں سے، زندان کی کوٹھڑیوں میں اور مختلف اذیتوں کی بھروسے شہید ہونے والے ائمہ کرام
مجتہدین عظام اور دیگر مختلف علما و صلحائے اکابر کے نام بنام اگر واقعات گناتے جائیں تو اس کے واسطے ایک زبردست قلموں یعنی دائرۃ المعارف کی
ضرورت ہے۔

سلف اسلام میں سے جنہوں نے محض مظالم کے مقابلہ میں اپنی جانوں کو کلینہ الحن کہہ کر قربان کیا تھا، ایسے شہیدوں کی تعداد دولاکھ سے
زیادہ تھی۔ ان میں سے ہر ایک اوصاف علویہ سے اس قدر مالا مال تھا کہ ان کے کمالات کی ہمیت سے ظلم و تعدی کی ہتکدیاں بھی ان کے
ہاتھوں میں بے حیثیت اور شمشیر بھی ان کی گردنوں پر ان کی حرارت سے پھل جاتی تھی۔

دیانت اور صداقت نیز جہاد اور حق و عدالت کے چند نمونے اور مثال جو اس وقت ہم نے گنائے ہیں، ان میں سے بعض مکارم اخلاق
اور بلند ہمتیوں کا صدور ایسی جگہوں پر بھی ہوا ہے جو بادی النظر میں کوئی بھی وقعت اور اہمیت نہیں رکھتی تھیں۔

بعض کتب اخلاق و تاریخ میں ایک ایسے قصہ منقول ہے کہ اسکندر یہ میں ایک مرتبہ مسلمانوں کی ایک مسجد میں آگ لگ جاتی ہے تفتیش اور تحقیق سے
پتہ چلتا ہے کہ یہ آگ غیر مسلم یعنی عیسائیوں کی طرف سے لگائی ہوئی تھی۔ شہر کے نو عمر، خود سرا یک گروہ کے مجمع میں اس واقعہ کا تذکرہ ہوا۔ اس
تذکرہ کی ذیل میں ان میں سے چند کو جوش آیا وہ اٹھے اور فوراً جاکے رات ہی میں ایک بہت بڑے گرجے کو اتقاراً آگ لگا دی۔ اس پر عیسائیوں نے
شور مچایا۔ حاکم شہر بھی کسی درجے میں ظالم تھا اس لئے اُس نے حکم دیا کہ شہر کے جتنے نوجوان خود سری اور بیباک کے اندر مشہور ہوں ان سب کو
گرفتار کر لیا جائے۔ ان غیر متنازعہ اور حمیت شعار نوجوانوں کی گرفتاری کے بعد حکم دیا کہ چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاغذ کے، کسی پر قتل اور کسی پر جرم
اور کسی پر غوغا وغیرہ لکھ کر قرعے کے طور پر ان نوجوانوں کو دیا جائے۔ صف میں دو نوجوان پاس پاس ملے کھڑے تھے ان میں سے ایک نے اپنے قرعہ کو
کھول کر دیکھا تو اُس میں "موت" لکھا تھا دیکھ کر ایک آہ بھر کر کہنے لگا "مجھ کو اپنی موت پر کچھ افسوس نہیں۔ لیکن اگر افسوس ہے تو اس کا میری
ایک بوڑھی ماں ہے اور اُس کا سوائے میرے اور کوئی نہیں تھا میرے بعد اسکی خیرگیری کون کرے گا؟"

اس پر اُس کے ساتھی نے کہا "میرے قرعہ میں "عفو" لکھا تھا۔ تم اپنا قرعہ چھو چیکے سے دید و اور میرا تم لے لو میرا کوئی ہے بھی نہیں، اور تم اپنی
والہو کی خدمت کے لئے بچ جاؤ گے؟" مگر اُس نے اس فداکاری کو قبول کرنے سے انکار کیا۔ ان دونوں کے اصرار اور انکار کی خبر صف میں وارد ہو
بھی پہنچی۔ اس پر ایک تیسرے نے جس کی اس نوجوان سے شناسائی بھی نہ تھی اُس نے بھی "ارباب! کہ اُس کے قرعہ میں "عفو" کا جو کاغذ لکھا ہے
وہ اس کے "موت" کے قرعہ سے بدل لیا جائے۔ غرض اسی طرح ہوتے ہوئے خبر والی شہر پہنچا۔ اُس نے خود اپنے قرعہ کو دیکھا تو اس میں "موت" لکھا تھا
کرنے کو تیار ہو گیا۔ آخر کار اس زبردست فداکاری نے اُس ظالم والی کے سخت دل کو موم کر دیا۔ اُس نے سب کو معاف کر کے آزاد کر دینے کا
حکم فرمایا۔

مذکورہ نظائر کے علاوہ ایسے گروہ جنکی سرشت اور تربیت میں تحکم اور غلبہ کا خیر تھا، ان میں سے بھی ایسے افراد نکلتے ہیں کہ ان کے مکارم
اخلاق اور فضائل عالیہ سے بڑے بڑے مراض اور اخلاق عالیہ کے پستے رشک اور غبطہ کرتے ہیں۔

معاویہ ثانی نے مسند خلافت اور حکومت کو ایسے وقت میں پایا تھا جبکہ اس کی خواہشات نفسانیہ اور اغراض و ہوس، عین شباب پر تھی، مگر
اپنے مقتضیات عالیہ کے خلاف ایک بے نظیر استغنا اور بلند ہمتی کے ساتھ مسند خلافت اور حکومت کو رد کر دیا۔ اور وہ بھی محض اس لئے
ٹھکرایا کہ اُس کے اعتقاد میں یہ حکومت اُس تک بغیر استحقاق پہنچی تھی کیا اس انصاف کی نظیر اور کیں مل سکتی ہے؟

تاریخ اسلام کی ورق گردانی اگر غور سے کی جائے تو پتہ چلتا ہے کہ ایک آدھ آخلاف کے طالب بھی ہوئے تو اس کے مقابلہ میں اُس نے ایسے بھی
ہوئے ہیں کہ خلافت اور حکومت ان کے قداموں تک پہنچ مگر انہوں نے قداموں سے ٹھکرا کر اُس سے منہ موڑ لیا۔ سلیمان اموی کے اس قدر بھائی
اور اولاد تھی مگر عمر ابن عبدالعزیز رحمہ اللہ میں خلافت کی صلاحیت دیکھ کر خلیفہ مذکور نے خلافت کو انہیں کے سپرد کیا!

حضرت عمر ابن عبدالعزیز رحمہ اللہ نے بار خلافت کو اپنے ذمہ نہ لینے کے لئے اس درجہ کوشش کی جس حد تک کوئی طالب خلافت چاہل
کونے میں کر سکتا ہے۔ آخر کار اہل بیت کی ضد اور اصرار سے مسند نشین خلافت ہوتے ہی آپ کی جگہ میں جو کچھ بھی تھا، یہاں تک کہ بیوی کے یورات تک

اس کے بعد تربیت اسلام پر اعتراض کی کوئی صورت سوچی جاتے !
 رحلت نبوی سے حضرت عثمان ذی النورین کی شہادت تک پیروان اسلام کی تعداد بندرہ کروڑ تک پہنچ چکی تھی۔ مگر ایسی ملت جس کے عنصر
 ترکیبی مشرق اور مغرب کے مختلف طہارت کے اجراء سے ہوں، اس ملت میں ایک واقعہ بھی قتل نفس کا کہیں پیش نہ آیا ہو، یہ بات کس قدر قابل غور ہے؟
 اعتراض اہل نکتہ چینی سے پہلے اس قسم کی اسلامی تربیتوں کو ملاحظہ کیا جائے۔ اس کے بعد اس مذہب پر کسی دوسرے مذہب کو ترجیح دینے کا
 خیال دل میں لایا جائے! ورنہ ایک طرف سے تو یہ دعویٰ کہ مسلمانوں کی اخلاقی کمزوریاں یورپین اقوام کی اخلاقی کمزوریوں کم درجہ پر ہیں
 کرتے ہوئے دوسری طرف یہ کہنا کہ مذہب اسلام، تربیت انسان کے لئے کافی نہیں، بلکہ ناقص ہے، سوائے بے خبری اور غرض کاری کے
 اور کیا ہو سکتا ہے؟

(بیچ)

بد افعال مُلّا

”ملّا“ نے بے لگام ہو کر اسلام اور غلامی اسلام کے نام پر اسلام اور فرزندان اسلام سے جو ہولناک غداریاں کیں وہ ایک نہایت
 دردناک داستان ہے۔
 ”ملّا“ نے جبہ و دستار زہد و تقاوی اور ریش دراز کی آڑ میں کفر کی وہ امداد کی کہ عزرائیل دنگ نہ حیران رہ گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا
 کہ اسلام نے کفر کے ہاتھوں شکست کھائی اور فرزندان اسلام تریا سے تریا میں اڑھکتے ہوئے آگرے جہاں سے آبائے کے
 دُوبارہ نکلنے کی کوئی اُمید نہیں۔ ”ملّا“ کی ان اسلام شکن حرکات کے متعلق حضرت میکیش نے جنہیں ”محرم راز“ کے پُرستاد ہونے کا
 شرف حاصل ہے چند اشعار بھولائے ہیں جو درج ذیل ہیں:-

بد افعال مُلّا، بد اعمال صوفی جفا کار شامی، دغا باز کوئی

یہ ہیں مختلف نام ارباب کیوں کے

یہ سب اگھر سانپ ہیں تیش کے

یہی دشمن دین اسلام مُلّا یہی خود غرض اور خود کام مُلّا

یہی فتنہ پرداز، گمراہ مُلّا یہی قوم مسلم کے بدخواہ مُلّا

یہی نفس پرور شکم کے چُجاری

یہی کوئے شیطان کے بد بخت بھکاری

سیر باطن و اہل بیدار مُلّا نبی کی امانت کی غیبی دُلا

علی کے خلاف ابن ملجم کے حامی

شکر، جفا پیشہ، بغاوت نامی

گذشتہ زمانہ کے حالات چھوڑو چلو خیر، گذری ہوئی بات چھوڑو

یہاں کون آپس میں لٹوا رہا ہے یہاں کون لٹنے پر اکسار رہا ہے

یہاں کون ہم پرستم ڈھار رہا ہے یہاں کون گھن کی طرح کھا رہا ہے

یہی بے وضو اور بار ریش مُلّا

بد اندیش، بد نظار، بد نام مُلّا

زکوٰۃ کی تنظیم کا مسئلہ

مولینا ابوالکلام آزاد کا بصیرت افروز خطبہ

برادرانِ عزیز! عید کا خطبہ جتنا اہم ہے۔ اتنا ہی اس کا وقت مختصر ہے۔ میں طوالت کو نظر انداز کر کے آپسے بہت ہی مختصر عرض کر دوں گا۔
برادرانِ عزیز! تم کو معلوم ہے کہ ہر اسلامی حکم میں انفاق کا عنصر غالب نظر آتا ہے۔ انفاق کے معنی یہ ہیں کہ اسلام تمہاری جیبوں کچھ چاہتا ہے، حج۔ زکوٰۃ اور دوسرے احکام میں یہی بات یاد رکھو۔ تفصیل کا موقع نہیں ہے۔
عید کے موقع پر تم لوگوں میں بہت سے لوگوں نے فطرہ دیدیا ہوگا اور بہت سے لوگ فطرہ دینگے۔ لیکن میں کہوں گا کہ تم میں فطرہ، صدقہ اور زکوٰۃ تقسیم کرنے کا طریقہ اچھا نہیں ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس موقع پر ہندوستان کے ہر گوشہ سے بھیک مانگنے والے اور گدا گراہی اپنی جھولیاں لئے کلکتہ پہنچ جاتے ہیں۔

برادرانِ عزیز! تم جانتے ہو کہ زکوٰۃ کیسے ہے؟ زکوٰۃ ایک انکم ٹیکس ہے جو اسلام نے ہم اس آدمی پر عائد کیا ہے جس نے سال کے بارہ مہینوں میں کھائی کر ایک خاص رقم جمع کر لی ہو۔ اسلام کی زکوٰۃ یعنی ٹیکس یہ ہے کہ جس نے سال بھر میں چالیس روپے جمع کئے ہوں وہ ایک روپہ ٹیکس داخل کرے۔ انگریزی حکومت بھی ٹیکس لگاتی ہے۔ لیکن اس ٹیکس اور اسلامی ٹیکس میں فرق یہ ہے کہ حکومت ٹیکس لے کر اپنے کاموں پر خرچ کرتی ہے اور اسلام ٹیکس کی رقمیں غریب، مساکین اور محتاجوں میں تقسیم کر دیتا ہے۔ اسلام نے ٹیکس کی رقموں کو وصول کرنے کے لئے آٹھ حلقے بنائے ہیں اور ہر حلقہ غرباء اور محتاجوں کے حلقے ہیں۔

برادرانِ عزیز! قرآن حکیم میں کوآ کا صاف صریح حکم موجود ہے۔ اللہ تعالیٰ نے زکوٰۃ ہر صاحبِ نصاب پر فرض کی ہے۔ قرآن حکیم میں نماز اور زکوٰۃ کا ایک ساتھ بار بار ذکر آیا ہے۔ لیکن ہندوستان کے مسلمان اس فرض کی ادائیگی کی طرف متوجہ نہیں۔ تم میں سے بعض لوگ زکوٰۃ دیتے ہیں۔ لیکن زکوٰۃ نہ دینے والوں کے برابر ہیں۔ کیونکہ وہ اسلامی احکام کے مطابق زکوٰۃ نہیں دیتے۔

تم کو معلوم ہے کہ انکم ٹیکس وصول کرنے کے لئے حکومت کی طرف سے حکمران مقرر ہوتے ہیں جو دفاتر اور کھاتوں کی جانچ پڑتال کر کے ٹیکس کی رقمیں جمع کرتے ہیں۔ لیکن اسلامی ٹیکس (زکوٰۃ) نکالنے میں اس قسم کی کوئی صورت پیش نہیں آتی، اسلام نے اپنے ٹیکس کی ادائیگی میں تمہیں کتنی آسانیاں دے رکھی ہیں۔ تم خود اپنے کاروبار اور اپنی آمدنی کا جائزہ لو، اپنی آمدنی کا تعین کرنا اور دینے ہی ہاتھوں سے زکوٰۃ نکالو، کیا اس سے بھی زیادہ آسانیاں ممکن ہیں؟
برادرانِ عزیز! یقین مانو کہ تم میں سے جو لوگ زکوٰۃ نکالتے ہیں وہ اسلامی احکام کے مطابق نہیں نکالتے اور وہ ان لوگوں کے برابر ہیں جو زکوٰۃ نہیں نکالتے۔ تمہاری زکوٰۃ کی رقمیں برباد جاتی ہیں۔ اسلام نے زکوٰۃ کی رقموں کو اجتماعی طور سے جمع کرنے کا حکم دیا ہے اور تم انفرادی ہاتھوں سے خرچ کر رہے ہو۔ اسلام کا حکم صحابہ کا عمل اور تاریخ کے اوراق بتاتے ہیں کہ زکوٰۃ کی رقمیں اجتماعی طور سے جمع ہونی چاہئیں۔ انفرادی طور سے خرچ کرنے کی بدعت، خلفائے راشدین کے بعد سے بڑھی۔

تم کو معلوم ہے کہ خلفائے بنو امیہ کے ابتدائی دور میں صحابہ کرام میں یہ سوال پیش ہوا کہ موجودہ خلیفہ بہت غنی فاسق و فاجر ہے۔ زکوٰۃ کی رقمیں کیونکر بیت المال میں بھیج جائیں؟ تمام صحابہ نے اس پر اتفاق کر لیا کہ خلیفہ کے فسق و فجور سے زکوٰۃ کی ادائیگی میں کوئی خلل نہیں آتا۔ زکوٰۃ کی رقمیں اسی خلیفہ کو بھیج جائیں۔ چنانچہ یہی ہوا۔ عباسی دور حکومت میں جب تاتاری کاخروں اور شرکین نے ہند اور قبضہ کر لیا اور خلافت کا خاتمہ کر ڈالا، وہیں وقت کے مسلمان اعیان و اکابر نے فیصلہ کر لیا کہ اگر موجودہ حالات کے ماتحت حکومت نہیں چلی جاسکتی تو حکومت سے درخواست کی جائے کہ چار سو روپے کی رقمیں تقسیم کرنے کے لئے قاضی اور عمال مقرر کر دے۔

یہ غدار لنگ اور بے بنیاد ہے۔ وہ تمہارا کون سا کام ہے جو رکارہ تھا ہے۔ اس حالت میں بھی اگر تم اجتماعی تقسیم کا انتظام کر سکتے ہو تو یہ غدار کوئی حیثیت نہیں رکھتا، تم فضول، لغو اور غیر اسلامی کاموں کے لئے آئے دن انجینیں بناتے رہتے ہو۔ کیا اسلامی کام کے لئے کوئی ایسی انجینیں نہیں بنا سکتے جو تمہاری رکاوٹوں کو اسلامی طور پر ختم کر سکیں؟

برادرانِ عزیز! دراصل بات یہ ہے کہ یہاں اسلام کا نقشہ ہی بدل گیا ہے۔ اسلام اجتماعی زندگی کا ایک مکمل نقشہ پیش کرتا ہے۔ جس طرح تم مکان بناتے ہو اس میں مختلف خانے ہوتے ہیں۔ کوئی سونے کا ہوتا ہے۔ کوئی باورچی خانہ ہوتا ہے۔ کوئی سامان کھنے کا خانہ ہوتا ہے۔ ایک انسان اپنے تمام کاموں کے لئے اگر ایک ہی خانہ تعین کرے اور دوسری ضرورتوں کے لئے اس کا کوئی خانہ نہ ہو نہ ہر دیتا وودہ گھگھ کا صبح لطف اٹھا سکتا ہے؟ ہرگز نہیں، اسی طرح جب تک تم اسلام کے تمام خانوں کو سامنے نہیں رکھو گے اس کے فیوض و برکات سے لطف نہیں اٹھا سکتے۔

در اصل مسلمانوں نے اسلامی احکام کو چھوڑ دیا ہے۔ البتہ ان میں انسانی اور بے روح کی سرگرمیاں باقی رہ گئی ہیں۔ ایک کواۃ ہی کے حکم کو دیکھو، اگر مسلمان اس پر غافل ہوتے تو آج ان کی یہ حالت نہ ہوتی۔ زکوۃ اسلام کا اتنا جامع اور اہل قبول ہے کہ دنیا کا کوئی قانون اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا، اسلام نے زکوۃ کا حکم اس لئے دیا ہے کہ اس سے غریب، مساکین اور محتاجوں کی امداد ہوتی ہے۔

اسلام نہیں چاہتا کہ ساری دولت چند لوگوں کے ہاتھوں میں جمع ہے۔ اسلام نے مسلمانوں کی یہ پہچان بتائی ہے کہ ان کی مٹھیاں کھلی رہتی ہیں۔ یعنی وہ خدا کی راہ میں خرچ کرنے والے ہوتے ہیں اور کافروں کی پہچان یہ بتائی ہے کہ ان کی مٹھیاں بند ہوتی ہیں یعنی نیک کاموں پر وہ خرچ نہیں کر سکتے۔ اسلام نہیں چاہتا کہ دولت کسی شخص کی امارہ داری میں آجائے یا کوئی شخص اپنے پاس ذخیرہ لگائے، اسلام دھیر کا سخت مخالف ہے اسلام چاہتا ہے کہ دولت تقسیم ہوتی ہے۔ اس کا یہ اصول زکوۃ اور وراثت میں بالکل مساوی بنایا ہوا ہے۔

بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ اس بارہ میں سوشلزم اور اسلام کے اصول ایک ہی ہیں۔ ایسا کہنے والے نہ صرف یہ کہ غلط کہتے ہیں بلکہ بے اندازگی کے خلاف کہتے ہیں۔ سوشلزم یہ چاہتا ہے کہ دولت کی برابر تقسیم ہو۔ اگر ایک آدمی کے پاس سو پیسے ہوں تو سب کے پاس سو سو روپے ہونے چاہئیں لیکن اسلام یہ نہیں کہتا۔ اسلام صرف یہ کہتا ہے کہ ہر شخص کے پاس پیسے ہوں۔ اسلام حتی مساوات تسلیم کرتا ہے لیکن مقدار مساوات تسلیم نہیں کرتا۔

اسلام کا لفظ نظر یہ ہے کہ جو ایک آدمی پیدا ہوا تو اس کی زندگی سوسائٹی پر فرض ہو گئی اس سوسائٹی کا فرض ہے کہ اسے زندہ رہنے دے اسلام نے اقتصادی مساوات تسلیم نہیں کی۔ بلکہ شیعہ اسلام میں اونچ نیچ کوئی طبقہ نہیں ہے۔ لیکن اسلام نے لغو اور غریب کے طبقات تسلیم کئے ہیں قرآن حکیم میں خداوند کریم نے صاف بیان کیا ہے کہ ہم نے بعض کو بعض پر فضیلت دی ہے۔ سوشلزم جس قسم کی مساوات پیش کرتا ہے، وہ بالکل غیر فطری ہے۔ دنیا کا جو وہ بھی کشاکش پر قائم ہے۔ پھر غلطی مساوات کس طرح قائم ہو سکتی ہے۔ میں کہتا ہوں کہ آج دنیا میں سوشلزم اور اشتراکیت کے اصول پھیلانے جا رہے ہیں اور دنیا ایک اصول کی تلاش میں سرگرداں ہے۔ اگر آج ساری دنیا اسلامی اصول اختیار کر لے تو سوشلزم اور اشتراکیت کی قطع ضرورت باقی نہیں رہتی۔ صرف اسلامی اصول ہی دنیا کی پیاس اور تشنگی کو دھو کر سکتا ہے۔

برادرانِ عزیز! تم میں سے پھر کہتا ہوں کہ تم میں سے جو لوگ زکوۃ نکالتے ہیں، ان کی رقمیں بے یاد جاتی ہیں۔ میں تمہارے سامنے اس نمبر پر پوری ذمہ داری کے ساتھ کہتا ہوں کہ زکوۃ کی جو رقمیں اس طرح خرچ کی جاتی ہیں۔ غلط ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ شرعی ذمہ داری کی کیا اہمیت ہے اور اس اہمیت کو پیش نظر رکھتے ہوئے تم سے بایا کہتا ہوں کہ زکوۃ کی رقموں کو اجتماعی طور پر خرچ کرو۔

تم نہیں جانتے ہو کہ اجتماعی طور پر خرچ کرنے میں اسلامی احکام کی بجا آوری کے علاوہ کیا فوائد ہیں؟ کاش میں اس کے فوائد سمجھانے کیلئے اپنا دل چیر کر تمہارے سامنے رکھ دوں اور تم اس کی رکوں کو پڑھ سکو۔ میں بالکل یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ اگر مسلمان اسلام کے اور اصولوں کی پابندی نہ کریں اور صرف زکوۃ ہی کے اصول پر پابند ہیں جب بھی ان کی حالت بہت جلد بدل سکتی ہے۔ اگر تم نے زکوۃ کی رقموں کو اجتماعی طور سے خرچ کرنے کا فیصلہ کر لیا تو یقیناً ۲۴ گھنٹہ کے اندر تمہاری حالت کیلئے کیا ہو سکتی ہے۔

میں یہ نہیں کہتا کہ تم جی فقیروں، جو ملاؤں، جی پردوں اور جن لوگوں کو بیٹھے ہوئے نہ دو۔ میں تو صرف یہ کہتا ہوں کہ اجتماعی ہاتھوں سے وہ اُن ہی لوگوں کو دو، جنہیں تم بیٹھے ہو، لیکن خدا اور انفرادی ہاتھوں سے نہ دو، اجتماعی ہاتھوں سے دو۔ اگر تم ان ہی لوگوں کو اجتماعی ہاتھوں سے

نیں کم سے کم کلکتہ کے مسلمانوں کو مشورہ دیا کہ وہ کوئی ایسی جماعت بنائیں جو ان کی زکوٰۃ کا صحیح مصرف کر سکے اور اس میں ہر طبقہ اور ہر جماعت کے نمائندے شریک ہوں، یا ہر طبقہ میں اس کی جماعت بنالی جائے جو اس طبقہ کی زکوٰۃ کی رقمیں اسلام کی بنائی ہوئی حدود کے اندر خرچ کر سکے۔ اگر کم چاہتے ہو کہ شمار کی رقمیں ان لوگوں پر خرچ کی جائیں جنہیں تم دینا چاہتے ہو تو یہ کر سکتے ہو کہ اپنی جمعیت کو ان اشخاص کے ناموں کی اطلاع کر دو۔ بہر حال کلکتہ کے مسلمانوں کو میرا مشورہ ہے کہ زکوٰۃ کی رقمیں اجتماعی طور پر خرچ کرنے کے لئے کوئی ایک نمائندہ جماعت یا متعدد نمائندہ جماعتیں بنائیں اور کلکتہ میں اس کی پہلی مثال قائم کریں۔ انشاء اللہ العزیز یہاں کی دیکھا دیکھی اور شہروں میں بھی اس قسم کی جماعتیں بن جائیں گی۔

اقبالِ جرم اور مقدمہ قتل

ٹائی کورٹ کا ایک اہم فیصلہ

لاہور ۱۴ فروری۔ آج لاہور ہائیکورٹ ایک پنج مشعل برسر ڈگلس ریجیف جسٹس مسٹر جسٹس عبدالرشید کے سامنے مسجید اراکھ کی اپیل شائع ہوئی جس کو سیشن جج آفٹر نے اپنے حقیقی چچا جی جگت سنگھ کے قتل کے الزام میں سزائے موت کا حکم دیا تھا۔ استغاثہ کا بیان یہ تھا کہ ملزم کے دادا کا اپنی بیوہ بھانج کے ساتھ اس کے خاوند کی جائیداد کے متعلق کچھ تنازعہ تھا جس کے متعلق ان کی آپس میں مقدمہ بازی بھی ہوئی۔ اس مقدمہ بازی میں جگت سنگھ مقتول نے اپنے باپ کے خلاف اپنی بیوی کی جگہ کی تھی جس کی بنا پر نتیجہ ہو کر دیدار سنگھ نے ۲۹ جولائی کی درمیانی رات کو اپنے چچا جگت سنگھ کو قتل کر دیا۔ اور قتل کے بعد اُس کی لاش ایک ٹھہری میں باندھ کر نہر میں لے گیا۔ جہاں اُس نے سر اور لائیں کاٹ کر دھڑنہر میں پھینک دیا۔ سر اور لائیں لپکا کر دیئے بیاس میں پھینک دیں۔ اس کے خلاف شہادت مندرجہ ذیل تھی:-

(۱) شب وقوعہ کو وہ مقتول کے ساتھ آبادی تھی یہ جی بھیا گیا (۲) شب وقوعہ کو وہ ایک گھوڑی پر ایک ٹھہری ہمیت سوار دیکھا گیا (۳) اس نے ایک درانتی پولیس کو ایک کنوینس سے برآمد کر کے دیوانسانی خون سے آلودہ پائی گئی (۴) سر اور گور دیال سنگھ ٹھہریٹ درجلد کے سامنے اس نے اقبال جرم کیا۔ ملزم کی طرف سے ملک محمد اسلم خاں ایمر۔ لے (کمپریج) برسرٹریٹ لار نے بحث کرتے ہوئے کہا کہ ملزم کا آبادی دینہ میں شب وقوعہ کو مقتول کے ساتھ دیکھا جانا یا گھوڑی پر سوار ہو کر ایک ٹھہری لیجاتے ہوئے دیکھا جانا بجائے خود کافی ثبوت نہیں۔ اس لئے سوال یہ دہر جاتا ہے کہ اس کے اقبال جرم اور درانتی کی برآمدگی کی کیا حقیقت ہے۔ چونکہ درانتی تین پانی میں ہی اس لئے اس پر انسانی خون کا پایا جانا ناممکن تھا۔ اور چونکہ اسے سات ٹینک کیا فی نمائندہ کے لئے نہ بھیجا گیا اور خون آلودہ ٹی اس تمام دوران میں پولیس کے پاس موجود تھی۔ اس لئے درانتی کی برآمدگی یا اس پر انسانی خون کا پایا جانا استغاثہ کی کچھ مد نہیں کرتا۔ اس لئے واحد شہادت اقبال جرم دہر جاتا ہے۔ سر اور گور دیال سنگھ کو اول درجہ کے اغتیارا ت حاصل تھے اس لئے ان کے لئے لازمی تھا کہ اقبال جرم کو زبردفعہ ۶۴ ضابطہ فوجداری قلمبند کرتے۔ لیکن اقبال جرم کا باقاعدہ قلمبند نہ ہونا اس امر کا ثبوت ہے کہ ملزم ملابہر واکراہ کو اقبال جرم کرنے کے لئے تیار نہ تھا۔ اور اسی وجہ سے اس کا بیان قلمبند نہ کیا گیا۔ اور استغاثہ میں ایک جسٹس کو زبانی اقبال کی شہادت کے لئے پیش کر دیا گیا۔ ملک صاحب نے کہا کہ اس قسم کا اقبال جرم بالکل کچھ وقعت نہیں رکھتا۔ اور ملتا تیدا اس کی بنا پر ملزم کو سزا نہیں دی جا سکتی۔ سر ڈگلس ریجیف اور مسٹر جسٹس عبدالرشید نے ملک صاحب کی رائے کے ساتھ اتفاق کرتے ہوئے ملزم کو بری کر دیا۔

شاہنامہ اسلام از ابو الاثر حضرت حفیظ جالندھری قیمت جلد اول سے جلد دوم سے
پیشہ کا:۔ مینجر صوفی بک پونڈی بہاؤ الدین پنجاب

ذکر حضرت سید شاہ ابوالحسن صاحب قصب قیصر قادری ساڈھو ضلع انبالہ

از قاضی محمد حسن صاحب بی۔ اے۔ ۱۔ ۲۔ اے۔ اوی ٹیچر کلمہ ہائی سکول ساڈھو

حضرت سید شاہ ابوالحسن بن حضرت سید شاہ عبدالقادر بن حضرت سید شاہ ابوالکلام قادری بن سلطان الاولیاء حضرت سید شاہ قیصر الاعظم قدس سرہ کی ولادت باسعادت ساڈھو میں ہوئی۔ آپ اولاد حضرت شاہ قیصر الاعظم سے ہیں جن کا مزار مبارک قصبہ ساڈھو ضلع انبالہ میں ہے۔ حضرت سید شاہ ابوالحسن موصوف درجہ ولایت قطبیت سے مشرف و ممتاز تھے۔ آپ کے لمبا ہارک مرض بصر کی وجہ سے سفید ہو گئے تھے۔ جن کی وجہ سے آنحضرت طول رہتے تھے۔ ایک شب حضرت محبوب جانی سید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کی زیارت سے مشرف ہوئے غوث الاعظم نے ارشاد فرمایا کہ بالکل معقول نہ ہو سہ ہندو شریف کے قریب ایک مسجد ہے وہاں متکلف ہو جاؤ بعد نماز مغرب ایک شخص غریب کا ظہر ہو گا۔ وہ تمہیں ملے گا۔ دعویٰ گفتگو میں اُسے کہنا کہ ہماری امانت دو۔ جو چیز وہ تمہیں دیے اُسے بوسہ دینا۔ تمہارا مرض انشاء اللہ دور ہو جائیگا۔ چنانچہ سید ابوالحسن مسجد مذکور میں تشریف لیگے۔ ایک بزرگ سفید ریش تشریف لائے۔ شاہ صاحب نے نعل فرمودہ حضرت غوث الاعظم امانت طلب فرمائی۔ بزرگ موصوف نے ایک تسبیح شاہ صاحب کی خدمت میں پیش کی۔ آپ نے تسبیح کو بوسہ دیا معارض جاتا رہا۔ یہ تسبیح احیاء آنجناب سالم رہی۔ بعد وصال آپ کے دانے تسبیح حسب حصص اولاد نے باہمی تقسیم کر لئے۔ چنانچہ اب تک یہ تبرک اولاد آنحضرت کے پاس موجود ہیں۔

آپ کی بہت سی کرامات ہیں۔ وفات آپ کی بتایہ دوم شہر جامی الاخرۃ ۱۲۸۵ھ بمقام ساڈھو ضلع انبالہ میں ہوئی۔ میرزا آپ کا حضرت شاہ قیصر الاعظم قدس سرہ کے روضہ قبر کے سے بجانب مشرق بنا ہوا ہے۔ اور اب میں ہر دو گنبدوں کے یعنی آپ کے اور حضرت شاہ قیصر الاعظم کے جو ملحق گنبد ہے اُس میں آپ کے صاحبزادہ سید شاہ قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ آسودہ ہیں۔

نوٹ: — حضرت شاہ قیصر الاعظم کی اپنی ذکر کیا ہے حضرت غوث الاعظم کے سرہ ہیں۔ ان کی سوانح حیات مفصل راقم الحروف تیار کر رہا ہے جس میں آنحضرت کی اولاد کے حالات بھی درج ہونگے۔ شائقین نظر کریں۔ انشاء اللہ مستند حالات آنحضرت لکھ جائیں گے کتاب مذکور کی حیثیت سے بھی مفید ثابت ہوگی۔

جمال شاہ از جناب ماسٹر باسٹر بسوانی
ان بزرگ کا مزار محمد رائے گنج قصبہ بسواں میں واقع ہے۔ شاہی سواروں میں ملازم تھے۔ بعد کو ترک دنیا کر کے گوشہ نشین ہو گئے۔ کئی ماہ ہوئے عرس کے موقع پر شہر آئے ہر طرح غزلیں پڑھی تھیں۔ خاکسار نے بھی چند اشعار کہے تھے جو درج ذیل ہیں:—

دن کو گرہ درخشاں ہیں جمال اللہ شاہؐ
ذره ذرہ آستان کا منظر انوار ہے
رات کو شمع شبستان ہیں جمال اللہ شاہؐ
دور ہو کیوں دل کی تار کی نہ ان کے فیض سے
رہنمائے راہ یزداں ہیں جمال اللہ شاہؐ
پال دل کیو نہ ہو ان کے خیال پاک سے
نور سامان نور افشاں ہیں جمال اللہ شاہؐ
پاک باطن پاک اماں ہیں جمال اللہ شاہؐ
نہ سوار راہ عرفاں ہیں جمال اللہ شاہؐ
لیکے سبقت جہاد نفس میں کس حسن سے

کیوں نہ باسٹر بڑے تو جی ان کا دہن تمام لے
دشگیر اہل بسواں ہیں جمال اللہ شاہؐ

نقد و نظر

دی لاسٹ پارٹ آف دی ہولی قرآن

مذت سے اس امر کی شدید ضرورت محسوس کی جا رہی تھی۔ کہ انگریزی دینی طبقہ کے لئے قرآن مجید کی تعلیمات کو انگریزی زبان میں اس نہج سے پیش کیا جائے کہ اس کی فصاحت و بلاغت اور پاکیزگی زبان بعینہ قائم رہے۔ الحمد للہ کہ دی ہولی قرآن سوسائٹی "حیدر آباد دکن" نے اس کمی کو باحسن و جود پورا کر دیا ہے، اور جناب محمد نصاب مولانا قاسم علی صاحب موطی سکندر آباد نے اپنے والد ماجد مسٹر الدین صاحب مرحوم (طالب فراہ) کی یاد میں ہر فرست قرآن کریم کے آخری پارہ عم کا ترجمہ انگریزی زبان میں کر دیا ہے۔ شکر درہ۔

ابتداء میں عربی حروف ابجد کی توضیح انگریزی زبان میں کر دی ہے۔ اور اس کے ہم صورت انگریزی الفاظ لکھ دیے ہیں۔ اور بطور وسایہ اسلام کلمہ توحید۔ قرآن مقدس۔ وضو۔ نماز وغیرہ امور کو انگریزی زبان میں نہایت اختصار کے ساتھ درج فرما دیا ہے۔ تاکہ انگلش جاننے والے حضرات اسلام کے ان ضروری مسائل سے اجمعی طرح واقف ہو جائیں۔

آغاز سورہ میں شکل الفاظ کی فرہنگ لکھی ہے۔ اور ترجمہ اس خوبی سے کیا ہے۔ کہ غیر زبان میں عربی کی لطافت بحال رہی ہے۔ لکھائی چھپائی عمدہ ہے۔ کاغذ و لایتی لگایا گیا ہے۔ پاکٹ سائز پر طباعت ہوئی ہے۔ جلد پر مرآ کو چڑھایا گیا ہے جس سے اس وجیزہ منیفہ کی خوبصورتی دوبالا ہو گئی ہے۔ بالکل انگریزی پاکٹ بک معلوم ہوتا ہے علم دوست اور انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کے لئے نہایت کار آمد و قابل قدر تحفہ ہے۔ ہر کتب خانہ میں ایسی مقدس شے کا ہونا ضروری اور لازمی ہے۔

باوجود ان خوبیوں کے قیمت صرف آٹھ آنہ رکھی گئی ہے۔ جو قریباً مفت کے برابر ہے۔ دی ہولی قرآن سوسائٹی "حیدر آباد دکن" سے طلب فرمائیں۔

ماہ تمام

یہ ایک ماہوار ادبی مجلہ ہے۔ جو زیر ادارت حضرت محمد اسحاق صاحب قسری کی ماہ سے مقام کلکتہ سے شائع ہو رہا ہے۔ زبان اردو میں اگرچہ ادبی صحائف کی کچھ کمی نہ تھی۔ لیکن حقیقت نفس الامری یہ ہے۔ کہ اس کے فاضل مدیر نے ڈینیئل مصافات میں "ماہ تمام" کے اجراء سے ایک قابل قدر اضافہ کیا، مضمون نگار حضرات بلند پایہ کے ادیب ہیں۔ اور اس میں مختلف علمی۔ تاریخی۔ تمدنی۔ معاشرتی مضامین اور کیف آٹھ نظیں شائع ہوتی ہیں شعرائے کرام کے کلام پر تنقیدیں بھی درج ہوتی ہیں۔ جنوری کے پرچم میں حضرت بستم کی مزاحیہ نظم "افیونیوں کی گڑک" بار بار پڑھنے کے قابل ہے۔ سالانہ بدل اشتراک بیس روپے نہیں ایڈیٹر "ماہ تمام" کلکتہ سے طلب فرمائیں۔

معجزہ قرآن مجید

مذکورہ بالا نام پر حال ہی میں ایک کتاب جناب خان بیادری مولوی ادریس احمد صاحب بی۔ ای۔ ایس (ریٹائرڈ) ہڈیڈاسٹر اسلام آباد سکول بریلی نے تحریر فرمائی ہے۔ جس میں قرآن مجید کے لفظاً اور معنیاً کلام الہی اور معجزہ ہونے کے ثبوت میں چند دلائل ارقام فرماتے ہیں۔ کتاب اچھی ہے جو نہایت محنت اور عرق ریزی سے لکھی گئی ہے۔ اور قابل موقوف کی وسعت علمی اور جہاد علمی پر بالخصوص دال ہے۔ ہم نے اس کتاب کو شرف عرض سے آخر تک بغور دیکھا۔ واقعی اسم بائیں ہے۔ اور قرآن مجید کے اعجاز کے متعلق کافی سے زیادہ مواد ہم پہنچایا گیا ہے۔ ادبی لحاظ سے بھی کتاب اچھی ہے۔ لیکن جیسا کہ فاضل مولف نے اس کے دیباچہ میں لکھ دیا ہے۔ یہ کتاب ان کے اپنے دلائل سے بالکل معترض ہے۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں۔

"میں نے اس کتاب میں اپنی طرف سے کوئی نئی بات نہیں لکھی۔ بلکہ صرف اپنے علماء کے کلام کو بعض مسلمان اور یورپین محققین کی تصدیق سے

خوشہ بینی کی ہے۔ دوسرے الفاظ میں یوں سمجھنا چاہئے۔ کہ میں نے صرف ایک حقیر شہد کی کبھی کی طرح مختلف پھولوں میں سے شہد کے چند قطرے اخذ کر کے ایک جگر جمع کر دیئے ہیں“ (ص ۱۱)

غالباً یہی وجہ ہے کہ تمام کتاب میں بالعموم دعویٰ کو ہی دلیل قرار دیا ہے۔ حالانکہ ایک معمولی منطق پڑھے ہوئے کو بھی یہ معلوم ہے۔ کہ دعویٰ اور دلیل میں نہی آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ اعجاز قرآن مجید کے متعلق بہت سی فروگذاختیں ہو گئی ہیں۔ جو امید ہے۔ کہ فاضل ٹولف ابن کتاب کے دوسرے ایڈیشن ان کا خاص خیال رکھیں گے۔ تاکہ ان کی یہ کتاب صوری و معنوی دونوں حیثیتوں سے کامل ہو جائے۔

قرآن مجید کی فصاحت و بلاغت کے بے نظیر ہونیکے ثبوت میں آپ نے دعویٰ کیا ہے۔ کہ اس کتاب (قرآن) نے پُر زور الفاظ میں تحدی کی ہے۔ کہ اس کی مثل لاؤ۔ چنانچہ چند ایک آیات بھی اس مضمون کی ذبح فرمادی ہیں۔ مثلاً سورہ البقرہ میں ارشاد ہے :-

اور وہ جو چاہے اپنے لئے (مطرح) میرے قرآن آنا لے۔ اگر تم کو میں شک ہو کہ یہ کتاب خدا کی نہیں بلکہ آدمی کی بنائی ہوئی ہے اور اپنے دعویٰ میں سچے ہو۔ تو اس میں سے ایک سورہ تم بھی بنا لاؤ اور اللہ کے سوا اپنے حمایتیوں کو بھی بلاؤ پس اگر تم (اتنی جیسا کہ تم بھی) نہ سکو اور ہرگز نہ کر سکو گے۔

وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا
فاتقوا الله وادعوا له
من دون الله ان كنتم من قائلين
تفعلوا ولن تفعلوا.....

لیکن آگے چل کر ارشاد ہوتا ہے۔

کہ اگر قرآن کو کہیں میں کر دوں ہی بنا لیا ہے۔ تو اس میں میری کوئی شک نہ ہو کہ اگر تم سچے ہو تو اس کی دلیل و دلائل میں کوئی شک نہ ہو اور تم بھی یوں ہی بنا لاؤ۔ اور خدا کے سوا جس کو بلا سکتے ہو مدد کے لئے بلاؤ۔

ام يقولون افترانا ط قلى فاتقوا الله
مما تفترون وادعوا من استغنى عن
دون الله ان كنتم صادقين (ہود ۲۴)

عجیب معاملہ ہے۔ کہ جب یہ دعویٰ کیا گیا ہے۔ کہ کفار اس کی مانند ایک ہی سورت لے آئیں۔ اور ساتھ ہی پیشگوئی کر دی ہے۔ کہ اگر نہ کہ بھی اس کی مثل ایک سورت لائے تب تک بھی قادر نہ ہونگے۔ جب ایک سورت نہیں بنا سکتے تو ان کو یہ کہنا۔ کہ اچھا جاؤ۔ ایک نہیں لاسکتے تو اس میں ہی دلیل و دلائل سورتیں لے آؤ۔ بھلا جو ایک نہیں لاسکتا۔ اس کو دلائل کی فرمائش کرنا کیا انوکھی منطق ہے۔ اور سنئے آگے ارشاد ہے۔

کہتے ہیں۔ کہ اس شخص نے قرآن از خود بنا لیا ہے۔ (گویہ انکا اپنا کہنا ہے) بلکہ (جہل بات ہے کہ) یہ ایمان ہی نہیں لانا چاہتے۔ اگر یہ اپنے دعویٰ میں سچے ہیں۔ تو اسی طرح کا کلام یہ بھی بنا کر لائیں۔

ام تقولون تقولہ۔ بل لا یومنون
فلما اتوا بجدید مثله ان کا فوا
صادقین (طور ۲۴)

گویا اس آیت میں تمام قرآن مجید کا مثل لانے کی تحدی کی گئی ہے۔

بھلا جو ایک سورت کی مثل لانے پر بھی قادر نہ ہو۔ اور نہ تا اب ہو سکتا ہو۔ اس سے دلائل و دلائل لانے کی تحدی کرنا اور پھر اسے قرآن مجید کی مثل مانگنا عجیب و غریب العقول نعمتہ ہے۔

فاضل ٹولف کو چاہئے تھا۔ کہ یہ آیات کہہ کر ان کے ساتھ ہی اس کی کو بھی سمجھا دیتے۔ کہ کیوں ایک سورت۔ دلائل سورت اور کل قرآن مجید کی مثل لانے کی تحدی کی گئی ہے۔ اس اختلاف کو ضرور رفع کرنا چاہئے تھا۔ کیونکہ قرآن مجید کے اعجاز کا سب سے بڑا ثبوت یہی ہے۔ کہ اس میں تضاد اور اختلاف نہیں پایا جاتا۔ کہ قولہ تعالیٰ۔

ولو کان من عند غیر الله لو حید و فید
اختلافا کثیرا۔

اور اگر یہ قرآن مجید خدا کا کلام نہ ہوتا۔ بلکہ کسی غیر اللہ کا ہوتا۔ تو پھر تم لوگ اس میں بڑا اختلاف پاتے۔

ہر کیف یہ فروگزاشت ہوئی۔ جسے دوسرے ایڈیشن میں پورا کر دینا چاہئے۔

اس باب میں فاضل ٹولف نے اپنے قیمتی دلائل سے بڑا صحیح کرنا چاہا ہے۔ کہ اس کی مثل کوئی شخص بھی کہہ کر نہ لایا۔ اور ان کے زعم میں تاویح اس امر کے بیان کرنے سے عاجز ہے۔ کہ کوئی شخص قرآن کی مانند ایک آدھ سورت یا آیت بنا کر لایا ہو یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ٹولف مذکور نے تمام تو اس کے بلکہ بعض مستند تاویح کو بھی نہیں دیکھا اور نہ انہیں واضح ہوتا۔ کہ بہت لوگوں نے قرآن مجید کے مثل آیات اور سورتیں لانے کی کوشش کی چنانچہ

مسئلہ کتاب سنے سورہ فیل لکھی جس کا شروع اس طرح ہے۔

الفیل - والفیل - وما ادر ائلك ما الفیل - له ذنب وثلث - وخرطوم طويل - الخ ...

اسی طرح اور بھی سورتیں اور آیات لکھی گئیں۔ چاہئے تھا۔ کہ وہ سب یا جس قدر مہیا ہو سکتیں چیز تحریر میں لائی جاتیں۔ پھر ان کا مقابلہ قرآن مجید کی آیات سے کیا جاتا۔ اور دکھایا جاتا کہ قرآن مجید کے مقابلہ میں ان کا درجہ کیا ہے۔ اس سورت میں قرآن مجید کی فصاحت اور بلاغت کا موازنہ ہو جاتا۔ اور دنیا دیکھ لیتی۔ کہ فصاحت و بلاغت کے لحاظ سے دونوں میں کون فائق ہے۔ محض لفاظی کے زور سے یہ کہنا کہ اس کی مثل کوئی نہیں لاسکا۔ کیونکہ کوئی لابی نہیں سکتا تھا۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے۔ کہ کوئی اس کی مثل لابی نہ سکا۔ وغیرہ وغیرہ کو دلیل نہیں ہے۔ بلکہ محض دعویٰ ہی دعویٰ ہے۔ ضرورت اس امر کی تھی۔ کہ پہلے فصاحت اور بلاغت کی تعریف کی جاتی۔ پھر قرآن مجید کی فصاحت اور بلاغت کا تذکرہ کیا جاتا۔ اور محاورہ عرب غرض سے اس کا مقابلہ کیا جاتا۔ تاکہ پڑھنے والا محض لفاظی سے ہی مغرب ہو کر قرآن مجید کو معجزہ نہ مان لیتا۔ بلکہ اس کی واقعیت کو پالیتا۔ چنانچہ قرآن مجید خود بیکار پرکار فرما رہا ہے۔ اخلاقت برون القرآن - ام علی قلوب اقفالہا کہ کیا یہ لوگ قرآن مجید میں غور اور تدبر نہیں کرتے۔ یا ان کے دلوں پر قفل ہیں۔

قرآن مجید کی فصاحت و بلاغت اس کے ایک ایک لفظ اور حرف سے ظاہر ہے۔ اور وہ لفظ بھی جہاں کہیں رکھ دیا گیا ہے۔ اگر وہاں سے ہٹا کر دوسرا مرادف لفظ وہاں پر چڑھو یا جائے۔ تو علاوہ اسلوب کلام بدل جانے کے معانی اور حقیقت میں بین و آسمان کا فرق ہو جائیگا۔ اور قرآن مجید پر بڑی بھاری غوی ہے۔ کہ جہاں کسی امر کا تذکرہ کیا ہے۔ تو ایسے الفاظ استعمال کئے ہیں۔ جن سے اصل مضمون کی کیفیت پڑھنے والے پر خود بخود طاری ہو جاتی ہے۔ مثلاً بجلی کے لئے عربی میں صدمۃ الفاظ ہیں۔ برق بھی اسے کہتے ہیں اور رعد بھی۔ ایک جگہ خدا نے ذکر کیا ہے۔ یسج المرعد پھججہ والاملا ذککۃ من حیفة کہ بجلی کو کہ خدا کی تسبیح کرتی ہے اور ملائکہ بھی خدا کے خوف سے اس کی تسبیح کرتے ہیں۔

یہاں فصاحت اور بلاغت کا مظہر ہو۔ کہ خدا نے تسبیح کے ساتھ ”عد“ کو ادغام کر دیا۔ تو جو نبی یہ آیت پڑھی جائے رُمنہ سے بجلی کے کڑکنے کا آواز نکلے گا۔ ”یسج المرعد“ اب بجلی کڑکنے کے بعد قدرتاً خوف پیدا ہو جاتا ہے جس سے آواز بھی دھمی ہو جاتی ہے چنانچہ آگے کے الفاظ وہی کیفیت پیش کرتے ہیں۔ کہ فرشتے خوف سے تسبیح کرتے ہیں من حیفة آدا بھی آہستہ ہوتا ہے، جیسے کسی پر حقیقت خوف چھایا ہو۔ اسی طرح ایک مقام پر خدا قیامت کا تذکرہ فرماتا ہے کہ ظالم اس دن اپنے ہاتھوں اپنے دانتوں سے کاٹے گا۔ چنانچہ وہ آیت اس طرح ہے۔ یوم یعض الظالم علی ید یدہ۔ اب کوئی شخص بھی اس آیت مجیدہ کو پڑھے۔ اُس پر بعینہ وہی کیفیت طاری ہو جائیگی۔ بعض کے ”ض“ اور الظالم کے ”ظ“ کو ادغام کرتے سے رُمنہ اور دانتوں کی شکل بالکل اسی طرح ہو جاتی ہے۔ جیسے کوئی درحقیقت اپنے دانتوں سے اپنے ہاتھ کاٹ رہا ہو۔

ظالم کے لئے اور بہت الفاظ تھے مثل جائز وغیرہ لیکن کوئی اور لفظ یہاں پر استعمال کرنے سے وہ کیفیت حاصل نہیں ہو سکتی۔ لہذا خدا نے لفظ ظالم رکھا۔

اسی طرح قرآن مجید میں تمام جگہ یہی اسلوب مد نظر رکھا گیا ہے۔ فاضل مولف کو چاہئے تھا۔ کہ اس قسم کی نظائر قرآن مجید سے پیش کر کے اس کے اعجاز کے دلائل قوی کرنا۔

قرآن مجید نے شعر کی بھی مذمت کی ہے چنانچہ سورہ شعرا میں ارشاد ہے۔ الشعراء تبعہم الفان۔ وہم فی واد لہیون ویقولون ما لا یفعلون۔ اور کفار نے جب حضور ختمیؐ کو صلح پر شاعر ہونے کا الزام لگایا ہے ”بل ہوشاعر“ تو خداوند تعالیٰ نے آپؐ کی بریت فرمادی۔ کہ قولا تعالیٰ

وما علمناک الشعر وما ینبغی لک ان ہو
الا ذکر وقرآن مبین (الین)

لیکن تمام قرآن مجید علم عروض پر پورا اترتا ہے مثلاً
بحرزل عروض و ضرب مقصور۔ ثما قرہم قرہم و انتم قشہدون۔ ثما انتم ہوہو لا یفعلون

اور ہم نے رسولؐ کو شعر نہیں سکھائے اور نہ ہی شعر کہنے کی شان کی
شایاں میں۔ بلکہ یہ تو ذکر ہے۔ اور قرآن مبین۔

محکمہ اصلاح دیہات کے مفید اعلانات

آنکھوں کی حفاظت

آنکھوں کے بغیر انسان لاچار ہے۔ نہ تو کام کر سکتا ہے۔ نہ کھیل کو دیکھتا ہے اور نہ کھانی سکتا ہے۔ آنکھیں بڑی نعمت ہیں۔ آنکھیں صحت مند اور دولت اور تندرستی دونوں سے بہتر ہیں۔ آنکھوں کے بغیر انسان بالکل بے بس اور اپنی ضرورتوں کے لئے دوسروں کا محتاج ہے۔ اس لئے اپنی آنکھیں صاف رکھو۔ تمہاری بینائی قائم رہے گی۔ اس لئے ضروری ہے کہ :-

۱۔ اپنے ماتھے اور چہرہ کو صابن اور پانی سے صاف کرو۔ اپنی اور اپنے بچوں کی آنکھوں کو دن میں کئی دفعہ صاف پانی سے دھوؤ۔ اگر آپ کا چہرہ او آنکھیں غلیظ بیوں کی تو ان پر کھسکیاں ٹھیکیں گی۔ کھسکیاں بیماری پھیلانے کا ذریعہ ہیں۔

۲۔ اپنی اور اپنے بچوں کی آنکھوں کو اپنے میلے ماتھوں سے نہ ٹوٹیلے انگلیوں سے آنکھیں خراب ہو جاتی ہیں۔

۳۔ اپنے کپڑے کم سے کم ہر ہفتہ دھو یا کرو۔ اپنی اور اپنے بچوں کی آنکھوں کو میلے کپڑے سے نہ پونچھو ورنہ خراب ہو جائیں گی۔ صفائی سے بہتر نہیں کوئی شے

گندگی سے ہی عام بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ اس لئے اپنے کپڑے، ماتھے منہ اور آنکھیں صاف رکھو۔ گندگی سے کھسکیاں پیدا ہوتی ہیں اور کھسکیاں ہی بیماریوں کی جڑ ہیں۔ جہاں گندگی ہے وہاں کھسکیاں ہیں۔ اور جہاں کھسکیاں ہیں وہاں بیماری سبب لے اپنا گھر، احاطہ اور گھاؤں صاف رکھو۔ گڑھے کھود کر عام کوڑا کرکٹ ان میں جمع کرو۔

کھسکیاں پاخانہ اور پیشاب کی عاشق ہیں۔ ان گڑھوں کو تختوں سے ڈھانپ کر رکھو اور انہیں ٹیٹی کے طور پر استعمال کرو یا اس کے لئے اور خاص قسم کا گڑھا کھودو جو درمیانی کھلائی ہے اس کے اوپر سب رکھو اور اس کو پیشاب گاہ ٹیٹی کے طور پر استعمال کرو۔ گندگی اور بیماری اشد حیرے اور خراب بیوا کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اس لئے مکانات میں روشندان لگواؤ۔

آنکھوں کا علاج

اگر آپ کی آنکھیں یا آپ کے گھر میں کسی کی آنکھیں سُرخ ہو جائیں ان میں سے پانی وغیرہ خارج ہو یا دکھنے لگیں تو علاج کے لئے فوراً کسی نزدیک ہسپتال میں جانا چاہئے جہاں علاج مفت ہو گا اور بروقت علاج ہونے سے آپ کی آنکھیں بچی رہیں گی۔ اگر آپ اپنے گھر، گاؤں، کپڑے، ماتھے، چہرہ اور آنکھیں صاف رکھیں گے تو آپ کی آنکھیں کبھی نہیں دکھیں گی۔ صفائی کو رکھو ہمیشہ عزیز صفائی سے بہتر نہیں کوئی چیز

فائدہ مند اور فضول اخراجات

چرخ دو قسم کا ہے۔ فائدہ مند اور فضول۔ فائدہ مند چرخ سے تندرستی، صحت، دولت اور خوشحالی حاصل ہوتی ہے اور فضول چرخ سے بربادی، بیماری، آہستہ آہستہ رخصت ہو جاتی ہیں۔ کیا آپ نے کبھی اس پر غور کیا ہے کہ آپ جن کاموں پر دیر چرخ کرتے ہیں۔ ان سے آپ کی اور آپ کے بال بچوں کی بھلائی ہوتی ہے یا آپ کو اور ان کو الٹا نقصان پہنچتا ہے ؟

آپ جانتے ہیں کہ مقدمہ بازی اور آپس کے جھگڑوں پر جو دیر چرخ کیا جاتا ہے۔ اس کا نتیجہ سوائے اس کے کچھ نہیں نکلتا کہ کوئی بھائی پر چڑھتا ہے اور کوئی قید ہو جاتا ہے اور کبھی کبھی گاؤں کے گاؤں پر سزا ملتی ہے کہ گاؤں والوں کے چرخ پر توڑ پھوٹ ہو رہی ہے اور اس پر فیصلہ دے دی جاتی ہے۔ اسی طرح فضول

زمینوں پر یا زوروں پر چرخ کرنے سے بھی سوائے نقصان کے کچھ حاصل نہیں ہوتا اور نشہ والی چیزوں پر تو جو کچھ خرچ کیا جائے گا وہ نہ صرف صحت کو برباد کر دے گا بلکہ مال و دولت کا بھی صفایا کرے گا۔

اس کے مقابلہ میں اگر آپ اچھے سا ڈھیر خریدیں، اچھے بیج کھیت میں بویں، اچھے بل استعمال کریں، گھر میں ضرورت ہو تو سیسکھی ہوئی دایروں سے کام لیں۔ میری اسے بچنے کے لئے چمڑا دینا یا لگا کر سوئیں۔ کونین استعمال کریں۔ کونین لگوائیں۔ درخت لگوائیں۔ در سے کھولیں۔ آپ کے لڑکے سکاوٹ ٹروپوں اور کھیلوں کے کلبوں میں شامل ہوں۔ آپ خود شہر کے سرمایہ کی انجمنوں اور مجمع ہر قسم کی مفید سوسائٹیوں میں حصہ لیں۔ تو آپ ان سب پر جو کچھ بھی خرچ کریں گے، ظاہر ہے کہ وہ چرخ نہایت فائدہ مند اور کارآمد ثابت ہوگا اور اس سے دنیا جہاں کی نعمتیں آپ کو مل جائیں گی۔ آپ نے کئی دفعہ ایسا برتن دیکھا ہوگا جس میں سے پانی ٹپکتا ہو۔ ایسے برتنوں پر شہرہ کتنا ہی پانی ڈالا جائے وہ بھرتا نہیں لیکن اگر برتن ثابت ہو تو خواہ اس میں پانی کی تھوڑی مقدار ڈالی جائے وہ برتن بھر جائیگا۔ اسی طرح آپ اچھی طرح کاشتکاری کے ذریعہ کتنا ہی روپیہ میں جیتک آپ فضول خرچی کو بند نہیں کریں گے۔ آپ کبھی دولت مند اور خوشحال نہیں ہو سکیں گے۔

پس اگر آپ صحت اور دولت کی نعمتیں حاصل کرنا چاہتے ہیں تو صرف فائدہ مند کاموں پر روپیہ خرچ کریں اور فضول اخراجات سے ہمیشہ بچے رہیں۔ اگر آپ ایسا کرینگے تو آپ کو روپے کی کمی کی کبھی شکایت نہ ہوگی۔ نہ آپ قرضوں کے بوجھ کے نیچے دبے رہیں گے اور نہ آپ کا وقت لڑائی جھگڑوں اور مقدمہ بازی میں ضائع ہوگا۔

لیکن اگر آپ برابر فضول باتوں پر روپیہ اڑاتے رہیں گے تو آپ کو چار دنا چار قرضہ لینا پڑے گا اور قرضے کے بوجھ میں وہ آپ کے سامنے ہیں۔ اس لئے فضول اخراجات سے بچ کر آپ ہر قسم کے بے نتائج سے بچ سکتے ہیں۔

لوگوں کو سکول میں بھیجا بھی ایک فائدہ بخش خرچ ہے سکول میں جا کر لڑکیاں یہ کھیں گی کہ بچوں کو کفایت شعار اور اپنے آپ کو بڑھانے والے شہری کیونکر بنایا جاسکتا ہے جو دراز سے بچنے پر لڑائی جھگڑا نہ کر اس اور جن کو معلوم ہو کہ تندرستی اور خوشحالی کی زندگی کیونکر بسر کی جاتی ہے۔ اور اپنا روپیہ کیونکر مناسب طریق پر خرچ کیا جاسکتا ہے۔

عمدہ بیج کا استعمال

مثلاً ہے کہ دب کے واہ اتنے بیج کے کھانا یعنی خوب اہل چلاؤ اور سیر ہو کر کھاؤ۔ زمین میں جتنا گہرا بل چلا یا جائے، جتنی زیادہ گودی اور کھاد استعمال کی جائے اتنی ہی پیداوار بھی زیادہ ہوگی۔ اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیوں نہ بہتر بیج استعمال کر کے زیادہ عمدہ فصل حاصل کیجئے۔ چنگا بیج، تے جو کھی کھاد، مالک خوش، مزارع شاد

اگر آپ ایک ایکڑ زمین میں ۲۵ سیر بیج استعمال کرتے ہیں تو یاد رہے کہ اس کا ایک چوتھائی حصہ کوڑا کرکٹ ہوتا ہے یا اس میں جو اور دیگر گھاس پھوس کے بیج بھی ملتے ہوئے ہیں جو آپ کے نقد ہائی کا باعث ہوں گے۔ اور زمین کی اس نمی اور کھاد کو جسے گندم کی پیداوار کے لئے استعمال ہونا چاہئے جوٹس لیں گے۔ اس لئے اس تمام نقصان سے بچنے کے لئے کیوں نہ بیجیں سیر بہترین بیج استعمال کر کے کم از کم ایک چوتھائی زیادہ پیداوار حاصل کی جائے۔

۸ الف گندم کا بیج ہر قسم کی زمین میں کاشت کے لئے بہترین ہے۔

۱۸ نمبر کا بیج خاص طور پر عمدہ زمین کے لئے جس میں اعلیٰ قسم کی اور عمدہ کھاد استعمال کی جائے اور خاص طور پر آب پاشی کی گئی ہو

موزوں ہو۔

۹ ڈی کا بیج پچھتی فصل اور بارانی زمین کے لئے مفید ہے۔

آپ یہ بیج اپنے علاقہ کے محکمہ زراعت یا بہترین بیج کی دکان سے خرید سکتے ہیں۔

اپنی ضرورت کے مطابق فوراً اصلاح یافتہ بیج خریدو کیونکہ مستحکم کرنے سے خطرہ ہے کہ شاید آپ کو عمدہ بیج مل ہی نہ سکے۔

خراب بیج بونے سے آگے پیداوار بڑی ہو تو اس کا زہر وار قیمت کو نہ ٹھہراؤ۔

پانچ لاکھ فرانک اپریل کو مل گیا!

چونکہ آپ اپنے روپیہ کو ایسی صورت میں لگانے کے خواہشمند ہیں جس سے رقم بھی محفوظ رہے اور سود بھی ملتا رہے۔ اس سب پر کئی لاکھ روپیہ انعام حاصل ہو جائے۔ اس لئے میں آپ کے سامنے ایک سہمہ پیش کرتا ہوں۔ یہ سہمہ کسی پرائیویٹ آدمی یا کسی کمپنی کی تجویز کردہ نہیں بلکہ گورنمنٹ فرانس کی سرکاری اور پارلیمنٹ کی منظوری کے ساتھ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ساری دنیا کے مالدار مختلف دار و پولیٹیکل اکاؤنٹی کے ماہران نے اس کو مفید و بہترین تسلیم کر کے دنیا کے ہر حصہ سے اس پر روپیہ لگا رہا ہے۔ ہماری اپنی گورنمنٹ برطانیہ کے انگریزی مدیران نے لاکھوں روپیہ اس پر لگا رکھے ہیں مفصل حالات ایک نمبر میں درج ہیں جو طلب کرنے پر مل سکتی ہے۔ کریڈٹ نیشنل بانڈ ۱۹۲۲ء کا فوٹوس کا نمبر ۵۲۵، ۵۲۴ ہے جس کو ۳۰ اپریل کو پانچ لاکھ فرانک کا انعام حاصل ہوا ہے۔ اس کے ساتھ نمونہ کے طور پر چار ہند سو کے کوٹن بھی فوٹوس لکھا دیئے گئے ہیں۔ تاکہ آپ بانڈ کی صورت چیکل اور سود کو بن کے سسٹم بانڈ پر وزارت کے حکومت فرانس کے تحت ملاحظہ فرما کر اپنی تسلی کر لیں۔ فوٹو کے صفحہ پر درج ہے۔

آپ ضرور اپنا فائنا ٹور و سپر این بانڈوں کی خریدیں لگائیں۔ سود بھی آپ ہماری معرفت وصول کرتے رہیں گے اور انعام کا موقع بھی آپ کو حاصل رہیگا۔ ممکن ہے لٹھوڑی سی رقم لگانے سے آپ کو کئی لاکھ روپیہ کا انعام مل جاوے۔ جب آپ کو روپیہ کی ضرورت ہوگی آپ کا بانڈ اسی وقت نامتخ فروخت کے شرح بناو کے مطابق فروخت کر کے آپ کی رقم آپ کو پہنچ دی جائے گی بعض لوگ ہم سے دریافت کرتے ہیں کہ کون سا بانڈ خریدنا بہتر ہے ہمارے خیال میں انعامات کی تعداد مد نظر رکھتے ہوئے کریڈٹ نیشنل جنوری سٹم سے اچھا بانڈ ہے۔ اور انعام کی رقم مد نظر رکھتے ہوئے کریڈٹ نیشنل سٹاک ایکسچینج سے اچھا بانڈ ہے۔ جو بیرونی قیمت کے بانڈوں میں پامرا بانڈ سب سے اچھا ہے۔ خرید بانڈ کے وقت بعض لوگ شرح تبادلہ دریافت کرتے ہیں۔ لیکن بانڈوں کی قیمت لگانے میں وہی اصول مد نظر رکھا جاتا ہے۔ جو ہندستان میں گورنمنٹ انگریزی کے سرکات یا کمپنیوں کے حصص کی قیمتوں میں ہے۔ ڈھائی سو روپیہ کے اسپریدیل بنک کے حصہ کی قیمت بازار میں ایک سو دو روپیہ سے اوپر ہے۔ سو روپیہ کے انگریزی حصہ کے سرکات کی قیمت ساڑھے سو روپیہ سے لیکر ایک سو دس روپیہ تک ہوتی ہے۔ اسی طرح پتھو فرانک کریڈٹ نیشنل کا بھادوا بازار میں اصل رقم سے بہت زیادہ ہو جاتا ہے جس کو ہم سو روپیہ میں فروخت کرتے ہیں حالانکہ چار سو فرانک کا پامرا بانڈ ہم صرف چالیس روپیہ بی بانڈ پر دیتے ہیں۔ سو دو فرانک بانڈ پانچ سال گزرجانے پر اور انعام میں سال تک مطالعہ نہ کرنے پر بھی گورنمنٹ ضبط ہو جاتا ہے۔ آرو اور انگریزی میں ہم انعامات کا نتیجہ ہمارا شائع کرتے ہیں جس کی سالانہ قیمت دو روپیہ ہے۔ بلجیم بانڈ یہ ہیں: ہسٹی آف برسلز کا کو فری سٹیٹ سٹی آف اوٹینڈ سٹی آف لیگ بلجیم سٹیوٹن اور نیا فوڈ سٹی آف انورپ۔ ان سب بانڈوں پر جب کسی صاحب کے نام انعام ملے تو انعام کی رقم ایک سال بعد ضرر یا رکھتی ہے۔ لیکن فرانس کے قلم بانڈوں پر جس میں کریڈٹ نیشنل پامرا فریج فوسی آر سٹی آف پیرس شامل ہیں جب کسی کے نام انعام ملے تو رقم فوراً مل جاتی ہے۔ بلکہ خریدار چاہے تو انعام کی رقم تارکے ذریعہ منگوا سکتا ہے۔ جو صاحب منظموں پر بانڈ خرید کر رہے ہیں۔ یہی قسط ادا کرنے پر ان کا نام انعامات میں شامل ہو جاتا ہے۔ اور اگر کوئی انعام ملے خواہ ان کی پہلی قسط ادا کرنے کے بعد ملے تو وہ ان کا حق ہوتا ہے۔ لیکن بعض لوگ ان قسط پر ضرر کر تھیں ادا کرنے میں سستی کرتے ہیں۔ اور اس وجہ سے ان کا ادا شدہ روپیہ ضبط ہو جاتا ہے۔ اس لئے باقوتہ در روپیہ سے کرنا ضرر نہیں۔ کیونکہ اچھا اور سب سے بہترین سودا ہے اور بانڈ اپنے قبضہ میں یا قسط پوری احتیاط سے باقاعدہ ادا کریں۔ اگر قسط کی ادائیگی میں ۵ دن سے زیادہ دیر ہو جائے گی تو ادا شدہ رقم ضبط ہو جائے گی۔

تمام روپیہ ذریعہ آڈر یا بیمہ یا چیکٹ ڈرائٹ بنام انٹرنیشنل ٹریڈنگ کارپوریشن لمیٹڈ پوسٹ نمبر ۲۵ لاہور آنا چاہیے جو بانڈوں کے کاروبار کیلئے باقاعدہ رجسٹرڈ ہو کر کام کر رہی ہے۔

متابعدار منیجر

NO. 654



REPRODUCED

OBLIGATIONS OF THE

2375255

EXPLORATION

100



2270

100

1988

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بیادگارِ حضرت قبلۂ عالم و علمیان سیدِ شاہِ صالح اور ائمہ

صوفی

سالانہ قیمت درجہ اول تین روپے درجہ دوم دو روپے
مقام اشاعت سندھی و لائبریری
اشاعت جرات

صوفیانہ اور اسلامی مذاق کے
پیرایوں میں سب سے پرانا نثر۔ جو سلسلہ میں جاری ہوا

چار آنہ

ملک محمد اللہ دین اعوان

فی پرتی

ملک محمد اسلم خاں ایم۔ اے (کمبج) پیر سٹریٹ لاہور۔ ہائی کورٹ۔ لاہور

بہارِ شباب

یہ کتاب دہلی کے شاہی ہانڈانی عظیم اہل علم نے مان حضرت سچ الملک محمد اہل غنا صاحب رحمہ اللہ کے لکھنے پر مبنی ہے۔ صاحب کی تصنیف فیض الابرار کا تجربہ بڑا ہی کتابت میں عام صنف اور ہر طرح کی لائبریری میں اور کسی کو کو کتابت اور کسی کو کو بی بی بی کے نام سے ظاہر کر کے لوگوں کی عیبوں پر ڈاک ڈالنے سے جس میں اس کتاب کے سامنے پہنچیں کہ ایک بڑی بڑی کتاب تصنیف ہے جس میں ایچ جرات اور بی بی بی اصول سے تمام شاطہ اہل علم اور صحیح طریقہ سے حاصل کیے گئے ہیں جن پر عمل کر کے ہر شخص کو بہت سے دوست اور اولاد حاصل ہوگی اور مضبوط پیدا ہوگی ہے مشوق اپنے ماشق اور بی بی اپنے خاوند کی پرستار اور دیوانی بن جاتی ہے مقوی ادویات کے وہ نسخے جو حکیم صاحب رحمہ اللہ کے خاندان میں سینہ سینہ پہنچے آتے تھے اور جن کی بدولت آج ہندوستانی دواخانہ دولاکھ روپیہ ہمارا کی ادویات فروخت کرتا ہے حکیم صاحب رحمہ اللہ نے اس کتاب میں علوم الناس کے فائدہ کیلئے نہایت فیاضی سے تہمتی خزانے کھول کر رکھ دیئے ہیں قیمت صرف ایک روپیہ چار آنے۔ (کتاب کی نہایت مضامین ملاحظہ ہو۔)

۱۔ انسان کی مزاجوں کا نظریہ	۲۳۔ عورت کے تھکنا نہ روکے باہر رکھنے	۲۴۔ مباشرت کے فوائد	۲۵۔ خاتمہ سوا کہ مگر پیدا ہوتے ہیں اور ان کی اقسام
۲۔ جوانی کی حالت میں مباشرت	۲۶۔ عورت کی رازدختری	۲۷۔ مباشرت کے طریقے جنی اصول سے	۲۸۔ ہندوستانی عورت کیوں جلدی ملیج کے قابل ہو جاتی ہے
۳۔ عظمیٰ اور مرن پر نصیحت	۲۸۔ عورت کی بھلائی	۲۹۔ خاص اخص بات	۳۰۔ عورت کی بھلائی
۴۔ کوکھ پخت نہ کرنے کی نصیحت	۲۹۔ عورت کی بھلائی	۳۰۔ عورت کی بھلائی	۳۱۔ عورت کی بھلائی
۵۔ کوکھ پخت نہ کرنے کی نصیحت	۳۰۔ عورت کی بھلائی	۳۱۔ عورت کی بھلائی	۳۲۔ عورت کی بھلائی
۶۔ عورت کی بھلائی	۳۱۔ عورت کی بھلائی	۳۲۔ عورت کی بھلائی	۳۳۔ عورت کی بھلائی
۷۔ عورت کی بھلائی	۳۲۔ عورت کی بھلائی	۳۳۔ عورت کی بھلائی	۳۴۔ عورت کی بھلائی
۸۔ عورت کی بھلائی	۳۳۔ عورت کی بھلائی	۳۴۔ عورت کی بھلائی	۳۵۔ عورت کی بھلائی
۹۔ عورت کی بھلائی	۳۴۔ عورت کی بھلائی	۳۵۔ عورت کی بھلائی	۳۶۔ عورت کی بھلائی
۱۰۔ عورت کی بھلائی	۳۵۔ عورت کی بھلائی	۳۶۔ عورت کی بھلائی	۳۷۔ عورت کی بھلائی
۱۱۔ عورت کی بھلائی	۳۶۔ عورت کی بھلائی	۳۷۔ عورت کی بھلائی	۳۸۔ عورت کی بھلائی
۱۲۔ عورت کی بھلائی	۳۷۔ عورت کی بھلائی	۳۸۔ عورت کی بھلائی	۳۹۔ عورت کی بھلائی
۱۳۔ عورت کی بھلائی	۳۸۔ عورت کی بھلائی	۳۹۔ عورت کی بھلائی	۴۰۔ عورت کی بھلائی
۱۴۔ عورت کی بھلائی	۳۹۔ عورت کی بھلائی	۴۰۔ عورت کی بھلائی	۴۱۔ عورت کی بھلائی
۱۵۔ عورت کی بھلائی	۴۰۔ عورت کی بھلائی	۴۱۔ عورت کی بھلائی	۴۲۔ عورت کی بھلائی
۱۶۔ عورت کی بھلائی	۴۱۔ عورت کی بھلائی	۴۲۔ عورت کی بھلائی	۴۳۔ عورت کی بھلائی
۱۷۔ عورت کی بھلائی	۴۲۔ عورت کی بھلائی	۴۳۔ عورت کی بھلائی	۴۴۔ عورت کی بھلائی
۱۸۔ عورت کی بھلائی	۴۳۔ عورت کی بھلائی	۴۴۔ عورت کی بھلائی	۴۵۔ عورت کی بھلائی
۱۹۔ عورت کی بھلائی	۴۴۔ عورت کی بھلائی	۴۵۔ عورت کی بھلائی	۴۶۔ عورت کی بھلائی
۲۰۔ عورت کی بھلائی	۴۵۔ عورت کی بھلائی	۴۶۔ عورت کی بھلائی	۴۷۔ عورت کی بھلائی
۲۱۔ عورت کی بھلائی	۴۶۔ عورت کی بھلائی	۴۷۔ عورت کی بھلائی	۴۸۔ عورت کی بھلائی
۲۲۔ عورت کی بھلائی	۴۷۔ عورت کی بھلائی	۴۸۔ عورت کی بھلائی	۴۹۔ عورت کی بھلائی
۲۳۔ عورت کی بھلائی	۴۸۔ عورت کی بھلائی	۴۹۔ عورت کی بھلائی	۵۰۔ عورت کی بھلائی
۲۴۔ عورت کی بھلائی	۴۹۔ عورت کی بھلائی	۵۰۔ عورت کی بھلائی	۵۱۔ عورت کی بھلائی
۲۵۔ عورت کی بھلائی	۵۰۔ عورت کی بھلائی	۵۱۔ عورت کی بھلائی	۵۲۔ عورت کی بھلائی
۲۶۔ عورت کی بھلائی	۵۱۔ عورت کی بھلائی	۵۲۔ عورت کی بھلائی	۵۳۔ عورت کی بھلائی
۲۷۔ عورت کی بھلائی	۵۲۔ عورت کی بھلائی	۵۳۔ عورت کی بھلائی	۵۴۔ عورت کی بھلائی
۲۸۔ عورت کی بھلائی	۵۳۔ عورت کی بھلائی	۵۴۔ عورت کی بھلائی	۵۵۔ عورت کی بھلائی
۲۹۔ عورت کی بھلائی	۵۴۔ عورت کی بھلائی	۵۵۔ عورت کی بھلائی	۵۶۔ عورت کی بھلائی
۳۰۔ عورت کی بھلائی	۵۵۔ عورت کی بھلائی	۵۶۔ عورت کی بھلائی	۵۷۔ عورت کی بھلائی
۳۱۔ عورت کی بھلائی	۵۶۔ عورت کی بھلائی	۵۷۔ عورت کی بھلائی	۵۸۔ عورت کی بھلائی
۳۲۔ عورت کی بھلائی	۵۷۔ عورت کی بھلائی	۵۸۔ عورت کی بھلائی	۵۹۔ عورت کی بھلائی
۳۳۔ عورت کی بھلائی	۵۸۔ عورت کی بھلائی	۵۹۔ عورت کی بھلائی	۶۰۔ عورت کی بھلائی
۳۴۔ عورت کی بھلائی	۵۹۔ عورت کی بھلائی	۶۰۔ عورت کی بھلائی	۶۱۔ عورت کی بھلائی
۳۵۔ عورت کی بھلائی	۶۰۔ عورت کی بھلائی	۶۱۔ عورت کی بھلائی	۶۲۔ عورت کی بھلائی
۳۶۔ عورت کی بھلائی	۶۱۔ عورت کی بھلائی	۶۲۔ عورت کی بھلائی	۶۳۔ عورت کی بھلائی
۳۷۔ عورت کی بھلائی	۶۲۔ عورت کی بھلائی	۶۳۔ عورت کی بھلائی	۶۴۔ عورت کی بھلائی
۳۸۔ عورت کی بھلائی	۶۳۔ عورت کی بھلائی	۶۴۔ عورت کی بھلائی	۶۵۔ عورت کی بھلائی
۳۹۔ عورت کی بھلائی	۶۴۔ عورت کی بھلائی	۶۵۔ عورت کی بھلائی	۶۶۔ عورت کی بھلائی
۴۰۔ عورت کی بھلائی	۶۵۔ عورت کی بھلائی	۶۶۔ عورت کی بھلائی	۶۷۔ عورت کی بھلائی
۴۱۔ عورت کی بھلائی	۶۶۔ عورت کی بھلائی	۶۷۔ عورت کی بھلائی	۶۸۔ عورت کی بھلائی
۴۲۔ عورت کی بھلائی	۶۷۔ عورت کی بھلائی	۶۸۔ عورت کی بھلائی	۶۹۔ عورت کی بھلائی
۴۳۔ عورت کی بھلائی	۶۸۔ عورت کی بھلائی	۶۹۔ عورت کی بھلائی	۷۰۔ عورت کی بھلائی
۴۴۔ عورت کی بھلائی	۶۹۔ عورت کی بھلائی	۷۰۔ عورت کی بھلائی	۷۱۔ عورت کی بھلائی
۴۵۔ عورت کی بھلائی	۷۰۔ عورت کی بھلائی	۷۱۔ عورت کی بھلائی	۷۲۔ عورت کی بھلائی
۴۶۔ عورت کی بھلائی	۷۱۔ عورت کی بھلائی	۷۲۔ عورت کی بھلائی	۷۳۔ عورت کی بھلائی
۴۷۔ عورت کی بھلائی	۷۲۔ عورت کی بھلائی	۷۳۔ عورت کی بھلائی	۷۴۔ عورت کی بھلائی
۴۸۔ عورت کی بھلائی	۷۳۔ عورت کی بھلائی	۷۴۔ عورت کی بھلائی	۷۵۔ عورت کی بھلائی
۴۹۔ عورت کی بھلائی	۷۴۔ عورت کی بھلائی	۷۵۔ عورت کی بھلائی	۷۶۔ عورت کی بھلائی
۵۰۔ عورت کی بھلائی	۷۵۔ عورت کی بھلائی	۷۶۔ عورت کی بھلائی	۷۷۔ عورت کی بھلائی
۵۱۔ عورت کی بھلائی	۷۶۔ عورت کی بھلائی	۷۷۔ عورت کی بھلائی	۷۸۔ عورت کی بھلائی
۵۲۔ عورت کی بھلائی	۷۷۔ عورت کی بھلائی	۷۸۔ عورت کی بھلائی	۷۹۔ عورت کی بھلائی
۵۳۔ عورت کی بھلائی	۷۸۔ عورت کی بھلائی	۷۹۔ عورت کی بھلائی	۸۰۔ عورت کی بھلائی
۵۴۔ عورت کی بھلائی	۷۹۔ عورت کی بھلائی	۸۰۔ عورت کی بھلائی	۸۱۔ عورت کی بھلائی
۵۵۔ عورت کی بھلائی	۸۰۔ عورت کی بھلائی	۸۱۔ عورت کی بھلائی	۸۲۔ عورت کی بھلائی
۵۶۔ عورت کی بھلائی	۸۱۔ عورت کی بھلائی	۸۲۔ عورت کی بھلائی	۸۳۔ عورت کی بھلائی
۵۷۔ عورت کی بھلائی	۸۲۔ عورت کی بھلائی	۸۳۔ عورت کی بھلائی	۸۴۔ عورت کی بھلائی
۵۸۔ عورت کی بھلائی	۸۳۔ عورت کی بھلائی	۸۴۔ عورت کی بھلائی	۸۵۔ عورت کی بھلائی
۵۹۔ عورت کی بھلائی	۸۴۔ عورت کی بھلائی	۸۵۔ عورت کی بھلائی	۸۶۔ عورت کی بھلائی
۶۰۔ عورت کی بھلائی	۸۵۔ عورت کی بھلائی	۸۶۔ عورت کی بھلائی	۸۷۔ عورت کی بھلائی
۶۱۔ عورت کی بھلائی	۸۶۔ عورت کی بھلائی	۸۷۔ عورت کی بھلائی	۸۸۔ عورت کی بھلائی
۶۲۔ عورت کی بھلائی	۸۷۔ عورت کی بھلائی	۸۸۔ عورت کی بھلائی	۸۹۔ عورت کی بھلائی
۶۳۔ عورت کی بھلائی	۸۸۔ عورت کی بھلائی	۸۹۔ عورت کی بھلائی	۹۰۔ عورت کی بھلائی
۶۴۔ عورت کی بھلائی	۸۹۔ عورت کی بھلائی	۹۰۔ عورت کی بھلائی	۹۱۔ عورت کی بھلائی
۶۵۔ عورت کی بھلائی	۹۰۔ عورت کی بھلائی	۹۱۔ عورت کی بھلائی	۹۲۔ عورت کی بھلائی
۶۶۔ عورت کی بھلائی	۹۱۔ عورت کی بھلائی	۹۲۔ عورت کی بھلائی	۹۳۔ عورت کی بھلائی
۶۷۔ عورت کی بھلائی	۹۲۔ عورت کی بھلائی	۹۳۔ عورت کی بھلائی	۹۴۔ عورت کی بھلائی
۶۸۔ عورت کی بھلائی	۹۳۔ عورت کی بھلائی	۹۴۔ عورت کی بھلائی	۹۵۔ عورت کی بھلائی
۶۹۔ عورت کی بھلائی	۹۴۔ عورت کی بھلائی	۹۵۔ عورت کی بھلائی	۹۶۔ عورت کی بھلائی
۷۰۔ عورت کی بھلائی	۹۵۔ عورت کی بھلائی	۹۶۔ عورت کی بھلائی	۹۷۔ عورت کی بھلائی
۷۱۔ عورت کی بھلائی	۹۶۔ عورت کی بھلائی	۹۷۔ عورت کی بھلائی	۹۸۔ عورت کی بھلائی
۷۲۔ عورت کی بھلائی	۹۷۔ عورت کی بھلائی	۹۸۔ عورت کی بھلائی	۹۹۔ عورت کی بھلائی
۷۳۔ عورت کی بھلائی	۹۸۔ عورت کی بھلائی	۹۹۔ عورت کی بھلائی	۱۰۰۔ عورت کی بھلائی

مٹے کپتہ۔ منجھکار خانہ آب حیات لمیٹڈ نیڈی بہاؤ الدین

فہرست مضامین سالہ صوفی

نمبر شمار	مضمون	مضمون نگار	نمبر صفحہ
۱	کنایات	علامہ ابو الارشاد مشہدی	۵
۲	پنجاب کے پیر زادوں سے	علامہ سر محمد اقبال صاحب	۸
۳	حضرت امیر حزب اللہ کا سالانہ دورہ	جناب غلام حیدر صاحب بی۔ اے	۹
۴	خاروق اعظم	ملک کرم داد صاحب کرم	۱۲
۵	تصوف کی اجمالی تاریخ	مولانا عبدالسلام صاحب ندوی	۱۳
۶	باغی مرید	علامہ سر محمد اقبال صاحب	۲۰
۷	انتخاب از مرقع جہاد	فردوسی ملت ملک منظور حسین صاحب منظور بی۔ اے	۲۱
۸	حالات غازیان شہدائے ہندی	قاضی محمود الحسن صاحب بی۔ اے	۲۳
۹	اصلاح دیہات کی بنیادی ضرورت	محکمہ اصلاح دیہات پنجاب	۲۶
۱۰	تصوف اور اسلام	علامہ ابو الارشاد مشہدی	۲۷
۱۱	خطاب پشلم	سید الطاف صاحب شہادی الرضوی لائل پور	۳۳
۱۲	مندی بہاول الدین کے ۹۲ فیصدی مسلمانوں کی حالت زار	ملک محمد الدین ایڈیٹر صوفی	۳۵
۱۳	ان زلزلہ الساعۃ شیء عظیم	آقائے قریظی احمد خاں صاحب سیکشن ایڈیٹر احسان	۳۹

جلال پور شریف

عرس حیدری

حضرت محبوب جانی قلیب دانی عارف بانی سیر طریقت و ربانے شریعت سید حیدر شاہ علی اللہ تعالیٰ کے مزار پر انوارِ طریقتانہ ہر ملت کا اجتماع عظیم آگے خاص سے غالب ہوا ہے نکتہ ہر صلائے عام ہے یا ربانے نکتہ دال کے لئے

مجموعہ خاص عام کو اطلاع دیا جاتی ہے کہ حضرت قبیلہ دو جہاں پناہ علیاں سید مولانا و شریک جناب السید حیدر شاہ صاحب جلال پوری رحمۃ اللہ علیہ کا عرس شریف بتاریخ ۱۵ جمادی الثانی ۱۳۵۴ھ مطابق ۱۹ بھادوں ۱۹۹۲ء بمقام جلال پور شریف (ضلع جہلم) بڑی شان و شوکت سے منعقد ہوگا۔ اس لئے برادرانِ طریقت کی خدمت میں التماس ہے کہ تاریخ معینہ پر تشریف لاکر برکاتِ حسنہ سے بہرہ ور ہوں۔

یاد رہے کہ عرس قمری تاریخوں پر منحصر ہے۔ اگر دینِ ہلال میں ایک دو کم کا فرق ہو تو قمری تاریخ معتبر ہوگی۔

العارض۔ محمد حسین حیدری

دعویٰ ہائے بصیغہ مفلسی

نامکمل فرست جائداد دینے کا نتیجہ!

لاہور، اپریل ۱۹۳۵ء۔ مسٹر جسٹس کولڈسٹریم نے ضلع شیخوپورہ کے ایک مقدمہ کا جس میں مسٹر مظفر حسین نے درخواست دی ہوئی تھی کہ انہیں ساڑھے تیرہ ہزار روپیہ کی ایک رقم کی وصولی کے لئے بصیغہ مفلسی دعویٰ دائر کرنے کی اجازت دی جاوے فیصلہ کیا ہے۔ مسٹر مظفر حسین کے والد خان صاحب سیٹھ لیوان علی نے ایک ہندو راجپوت کو دو مرتبہ اراضی ساڑھے تیرہ ہزار روپیہ کے عوض میں بیٹہ پر دی تھی، لیکن روپیہ بھرت نقدی وصول نہ کیا۔ بیٹہ دارنے خان صاحب کا ایک آٹھ ہزار روپیہ کا قرضہ پروٹوٹ اپنے ذمہ لے لیا اور باقی ماندہ رقم کے دو پروٹوٹ لکھ دیئے۔ بیٹہ دارنے زمین تو پانچ سال استعمال کی لیکن نہ تو اس قرضہ کی ادائیگی کی جو کہ اس نے اپنے ذمہ لیا تھا اور نہ ہی پروٹوٹوں کا روپیہ ادا کیا حتیٰ کہ دو پروٹوٹ زائد لیا عدا ہو گئے۔ خان صاحب کی وفات کے بعد ان کے قرضدار نے آٹھ ہزار روپیہ بوجہ سود جملہ ساڑھے تیرہ ہزار روپیہ کی ڈگری خان صاحب کے بیٹے مظفر حسین کے خلاف کر دالی۔ جس کی ادائیگی مظفر حسین کو انہیں دو مرتبوں کو پندرہ ہزار میں کر دی رکھ کر کرنی پڑی۔ ڈگری کی ادائیگی کے بعد مظفر حسین نے بیٹہ دار کے خلاف اس رقم کی وصولی کے لئے بصیغہ مفلسی دائر کر دیا۔ لیکن اپنی جائداد کی جو فرست دی اس میں نہ تو وہیں شدہ مرتبہ کا ذکر کیا اور نہ اپنے ہنسنے کے طریقوں وغیرہ کا۔ سبب نے مفلسی کی درخواست کو یہ غدار رکھ کر نامعلوم کر دیا کہ درخواست دہندہ نے دانستہ اپنی جائداد کی مکمل فرست پیش نہیں کی۔ اس حکم کے خلاف مائیکورٹ میں لڑائی لڑی گئی۔ لیکن نگرانی کے دائرہ ہونے کے بعد مسٹر مظفر حسین پر مزید پینچشاف ہوا کہ کچھ جائداد جو کہ ہوشیار پور کے ضلع میں وہ بہت عرصہ پہلے اپنی بیوی کو بیٹھائی تھی ہر لکھ کر دے چکے تھے کا غنات مال میں ابھی تک ان کے نام چلی آتی ہے۔

ملک خٹرا اسلم خان صاحب بیرسٹریٹ لاؤ نے بحث میں کہا کہ جو مرتبہ جات فرست جائداد میں نہیں دکھائے گئے ان کی موجودہ قیمت دس ہزار سے زیادہ نہیں ہو سکتی اور وہ پندرہ ہزار میں گروی تھے اس لئے ان کا فرست سے رہ جانا ایک معمولی فروگذاشت ہے جس کا مظفر حسین کی مفلسی پر چنداں اثر نہیں پڑتا۔ اور ان کے پارچات بھی معمولی ہیں۔ لہذا عدالت کا تحت نے مسٹر مظفر حسین کو بصیغہ مفلسی دعویٰ کرنے کی اجازت نہ دینے میں قانون غلطی کی ہے۔ لاہور مائیکورٹ کی تین نظریہ میں موجود ہیں کہ اس قسم کی معمولی فروگذاشت کا نفس درخواست پر مطلق کچھ اثر نہیں ہوتا۔ ہوشیار پور والی جائداد بھی غلطی سے فرست میں دیج ہونے سے رہ گئی ہے اور اس کے اب درج فرست کرنے کی اجازت دی جانی چاہئے۔

مسٹر جسٹس کولڈسٹریم نے اس رائے سے اتفاق کیا اور نگرانی منظور کر لی۔

بیاض سحر

مؤلفہ: دب سدید بیگم شیخ تراز علی صاحب اکسائز انسپکٹر دہلی

یہ کتاب حال ہی میں شائع ہوئی ہے۔ نسوانی دنیا میں انقلاب پیدا کرنے والا نہایت دلچسپ افسانہ ہے۔ اصلاح نسوانی حقیقت میں ستورات ہی کا کام ہے اور اس لحاظ سے یہ افسانہ اپنی طرز میں پہلا اور سب سے نفل کام سمجھا جائیگا۔ اس کتاب کے چار حصے ہیں، پہلے حصے میں تربیت اولاد کا نمونہ ہے جو برسرِ مین معنی مایہ کے ذکر اذکار طرز طریقے ہیں۔ دوسرے اور تیسرے حصے میں تعلیم نسوان کے اعلیٰ مذاہن پر نہ مانہ حال کی ضروریات کے مطابق روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس ناول یا افسانہ کی روح وہی روح اخلاقیہ (فضیلت) ایک زبردست شخصیت ہے۔ کتاب کی ضخامت ۱۰۰ صفحے ۱۱/۱۲ ہے۔ قیمت جلد و مطبوعہ بنگلہ جلد میں پچیس (۲۵) روپے

لے کا بہت۔ مینجر صفوی بنگ دیو پور دیو الین بجا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

صوفی

کنایات

از علامہ ابوالارشد مشہدی

”صوفی“ کے پچھلے رسالہ میں ہمارے نام کے پہلے لفظ ”علامہ“ پڑھ کر ہمارے ایک چہرہ کتنا ہی دوست جناب چوہدری محمد یوسف صاحب جو محکمہ چھپات کے ایک افسر اعلیٰ ہیں۔ اور جن کے قبضہ قدرت یا حیطہ تصرف میں کئی درجن بے زبان چھپی رسالوں کا گوشت پوست و دانہ لگ گیا ہے بہت سٹ پٹائے ہیں۔ اور یہ سمجھ کر شاید اس لفظ میں افغانستان کی دولت خداداد مضمر ہے جس پر کچھ قدر کا طرح ہم قبضہ جمانے والے ہیں۔ اپنے ایک مآلفت نامہ عنبر شامہ میں بغیر سلام سنت خیر الا نام اور دُعا بدو عا کے اپنے نام کی مناسبت سے مصری لہجہ میں تنغنا فرماتے ہیں۔

”کہا جی حضرت۔ آپ اپنے نام کے ساتھ بغیر ہماری سابقہ منظوری اور اجازت کے لفظ ”علامہ“ چسپاں کرنے والے ہیں کوئی؟

”تو آپ کی داڑھی اس قدر طول طویل کہ علامہ بنیں“ کا ساتھ ہو کر دُعا کلا سکے۔ اور نہ ہی آپ کی تو تلمشک کی طرح پھولی ہوئی جو لوگوں کی بچہ ستھکی یاد دلانے۔ اور وہ اسے دیکھ کر ایسے خوف زدہ ہوں۔ کہ دُور سے ہی ٹوڑ دیا گیا رہ ہو جائیں۔“

حقیقت یوں ہے۔ کہ صاحب موصوف بغیر ریش و فیش ہمارے بُرائے بوسیدہ اور فرسودہ کرم فرما ہیں ”لنگوٹے“ تو نہیں کہہ سکتے۔ کیونکہ اس نازک زمانہ میں آپ سے تعارف نہیں تھا۔ ورنہ خدا معلوم اس کا نتیجہ کیا ہوتا۔ خواہ مخواہ ملازمتی ایسے باریک بین کو ایک شذرہ سپر فلک کر نیکا مواد مل جاتا۔ البتہ ”پتلونے“ دوست ضرور ہیں۔ ہم نے آپ کی صحبت میں ایک ماٹہ گزارا ہے۔ وہ زمانہ جس کی یاد اب بھی میں کوجیا کی طرح اٹھ اٹھ آنسو رولاتی ہے۔ ہماری سوسائٹی عیسائیوں کی تہذیب کے نمونہ پر صرف تین احباب پر مشتمل تھی۔ چوتھا رکن ہم نے داخل ہی نہیں کیا تھا کیونکہ ہمارے مہذب قوانین کے مطابق اس کی گنجائش نہ تھی۔ اس کے ”بانی“ لازماً کے مطابق کوئی ممبر اپنی خواہش سے نام کے گئے یا مجھے ایسا لفظ چسپاں نہیں کر سکتا۔ جس سے سرکار برطانیہ کی وفادار رعایا کو اس ممبر کے ذی عزت اور ذی وقار ہونے کا شدید یا خفیف احتمال ہو سکے۔

اے ضرورت نہانہ سے گواہیات کا رنگ بدل جاتا ہے۔ اور کائنات عالم پر کرنے والے لمحہ میں ایک نیا جنم لیتا ہے۔ لیکن ان کی یاد کئی قسب کی دل سے محو نہیں ہو سکتی۔ ہمیں وہ سوسائٹی۔ احباب کی دوستی۔ دریائے جناب اور اس کی زرق برق ریت کی تیر ہر وقت ہر گھڑی ہر پرل ہر آن ہر ساعت ہر لمحہ ہر ثانیہ اور ہر واقعہ میں نظر رہتی ہے۔ لیکن آخر انسان ہیں جس کی نسبت شہور ہے۔

الانسان مرکب من الخطا والتسبیات

ہم بقول چوک کا مچھلی مرکب ہیں۔
اور بقول

خربوزہ کو دیکھ کر خربوزہ رنگ پڑتا ہے

ان گورے چٹے چٹے والی حکمران قوم کی دیکھا دیکھی سیلف ریسکٹ (ذاتی عزت) کا جن ہم پر بھی سیار ہو گیا۔ اور ہمیں اس خواہش نے بالکل جین ہی بنا چھوڑا۔ سوچا کہ اگر ہم اپنی عزت آپ نہ کر سکتے تو دوسرا ہمیں کیوں معزز سمجھنے لگا۔ بس پھر کیا تھا۔ اپنے پڑوسی ڈاکٹر حجام کو بلا کر اپنے سر کو اس تیز آستری سے منڈوایا۔ جو انہیں ڈاکٹری کے ہمراہ جینز میں کسی آستے والے خطرہ کو محسوس کرتے ہوئے بطور حفظ مال قائم ملا ہوا تھا۔ ہمارا کٹائی کی طرح سر کو روڈ مارڈا کر کاتب صلیب کے سامنے دوزانو ہو کر بیٹھ گئے۔ اور کراڑوں کی طرح ہاتھ جوڑ کر عرض کی کہ مجھے محبوب رقم۔ اور پرویں قلم۔ میرے اس مختصر نام کے پہلے اپنے سین قلم سے اگر لفظ علامہ لکھ دو۔ تو ذرا کی قسم آپ کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ زیادہ سے زیادہ قلم کی ایک کھینچ سی جنبش ہوگی۔ لیکن ہمارا کام بن جائیگا۔ جو نبی صوفی کے دفتر سے رسالہ ڈاک میں ڈالا جائیگا۔ دنیا، ہمیں ایک دراز لیش مقفل شکل۔ ہاتھ میں سیج مرجان کھنے والا۔ ماتھے پر محرر اربع ہدایت۔ بارعرب انسان جو عبداً و قبا۔ جبہ وقبہ سے آراستہ پیراستہ ہو۔ اور شکل و صورت میں عام انسانوں کی صفات الگ ہستی شمار کر لے گی۔ گویا لفظ علامہ لکھو اگر ہم نے خود نمائی اور ذاتی شہرت کا باقاعدہ اور حسب ضابطہ رجسٹری شدہ اشتہار

اس کے پڑھنے سے بہتوں کا بھلا ہوگا

دنیا چاہا۔

لیکن ستم ظریفی دیکھئے کہ چرچ کتنا فی موصوفتے ہیں! اٹل امور و طعن و تشنیع بنا لیا۔ اور خود ستائی کا مرکب۔ حالانکہ ہم نے کوئی بات ایسی اشارتاً نہ کیا تھی جو ہمیں کی۔ اور نہ ہی اس کے اقدام کا خیال بھی ہے۔ جسے دوسرے لوگوں نے نہ کیا ہو!۔
ذمن تنہا دریں میخانہ مستم
جنید و شبلی و عطار ہم مست

کاتب صاحب اگر میری طرح ”چھٹ قدیے“ (کو تاہ قد) ہیں۔ لیکن ندلنے یا صوفی صاحب کے پیسوں نے انہیں شیطان کی آنت ایسا طول طویل دل دیا ہے جو حقیر کے مرتبہ خوانی سے متاثر ہو کر از حد نرم ہو چکا ہوگا۔ آپ کو ہماری آہ و زاری و ساجد و سقاری پر بڑا ملن رحم آگیا۔ چنانچہ کمال مرانی سے کسی ایسے غیرے سے جو ضرے کی لومہ لائیم کی پڑاؤ نہ کرتے لفظ علامہ لکھ کر ہماری اشک ثقیلی بھی کر دی۔ اور ساتھ ہی شہرت چند روزہ کا ڈنکا بھی بجادیا۔

اس بیخ حرفہ لفظ ”علامہ“ کے لکھوائے میں علاوہ منت خوشامد اور ناک رگڑنے کے جو حرج جیب خاص سے اُٹھ گیا۔ اس کا اندازہ بنے بنے مند سبھی نہیں لگا سکتے کیونکہ اس کے شکر تیر میں ہمیں بغیر سوچے سمجھے کاتب موصوف کو اس کے دس بڑا اڈ شکل سے خوبصورت ایک ”آئیٹ ہوم“

دینا پڑا۔ جس میں ملاؤ۔ زندہ مرقی۔ بریانی۔ قرمہ۔ گوشت (کاتب کا اپنا) وغیرہ وغیرہ کا خون بے دریغی سے کیا گیا۔ اور پورے ساڑھے تین گھنٹے اپنی ”علامہ“ کے آگے سر سجدہ ہو رہے۔ تاکہ اس ”علامہ شپ“ کے خرچ کی منظوری مل جائے۔ ہم نے منطقی فلسفی دلائل سے ہتھیار سمجھایا کہ اب ہم ”علامہ“ بن گیا ہے اور تم ”علامہ“۔ لوگ ہمیں ”علامہ“ اور ”علامہ“ لکھا کرتے اور دور دور سے ہمیں دیکھتے آ رہے ہیں۔ یقیناً ہمارا گھر تھوڑے ہی عرصہ میں اچھا خاصہ چڑیا گھر بن جائیگا۔ اگر زیادہ ترقی کی تو شاید ملک صلیب ایڈیٹر صوفی ہمیں دوا ایک پتھر دیں میں بند کرنے لاہو۔ کہ چڑیا گھر بھیج دیں۔ جہاں ایک پورے چھپان کر دیا جائیگا۔
”یہ نبی قسم کے ”علامہ“ اور ”علامہ“ کا جوڑہ ایڈیٹر صوفی کی مرانی سے دستیاب ہوا ہے۔“

صرف اور محض مرزا تھے یا مہر تحصیل۔
ایک دن بقول۔

دل میں اک درد اٹھا آنکھوں میں آنسو بہنے لگا
بیٹھے بیٹھے ہمیں کیا جانے کیا یاد آیا

کچھ اول فول ہی یاد آیا ہوگا۔ کہ فوراً بستہ محرمی تہ کر کے بلائے طاق رکھ دیا۔ اور خدمت اسلام کی آڑ میں ایک لمبا چوڑا اشتہار دیدیا۔ پھر کیا تھا۔ لوگوں نے سمجھا۔ اسلام کی خدمت ہونے لگی۔ شروع شروع میں سبک بٹھانے کے لئے عیسے۔ ہمدی سب کی تعریف کی۔ خود بھی حسب تصویحات اسلام ان کی آمد کے منتظر ہے۔ اور لوگوں کو بھی انتظار پر آمادہ کیا۔ لیکن بالآخر بقول میر تقی میر

ہم دوش ہوتے ہوتے ہم آغوش ہو گئے
خادم دین اسلام بنتے بنتے پہلے ہمدی بنے۔ پھر عیسیٰ۔ پھر کرشن اور اس کے بعد خدا ہی بن گئے۔
آب تو ملت بیضا کے پرستاروں کی آنکھیں کھلیں۔ کہ ہیں؟ یہ کیا افتاد پرٹی۔ یہ سودھی نبوت کہاں سے گلے پڑ گئی بہت ہاتھ پاؤں مارے۔ ٹکٹے ٹکے۔ نذریں مائیں۔ لیکن مرزا آنجہا فی نے اپنے تازہ بتا زہ۔ توبہ تو۔ پنجاب لائڈری ورس کے غم چڑھے اور استری کئے ہوئے الہامات کا تانتا باندھ دیا۔ جو ٹی کسی نے سر اٹھایا۔ سودیشی مغلظات اور فتاویٰ تحفہ کے تیر و تفنگ سے اس کی مرمت کر دی۔

زعمائے قوم اور ہمدردان ملت نے مل جل کر آج احراز کانفرنس کی بنیاد ڈال دی ہے۔ اور اس میں ہر ایک کلمہ گو مسلمان شامل ہو کر قند نہوت سودیشیہ کے سدا باب کے لئے کوشاں ہو رہا ہے۔ لیکن اگر پہلے ہی اس کا مقابلہ کر لیا جاتا۔ اور ابتدا میں ہی اس تحریک کا سر کچل دیا جاتا۔ تو یہ دین دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔

پنجاب کے پیر ادول سے

از علامہ اقبال

حاضر ہوا میں شیع مجدد کی لحد پر
اس خاک کے ذروں سے ہیں شرمندہ ستار
گردن نہ ٹھکی جس کی جہاں گھر کے آگے
وہ ہند میں سرمایہ ملت کا نگہباز
کی عرض یہ ہیں نے کہ عطا فقر ہو مجھ کو
آئی یہ صدا سلسلہ فقر ہوا بند
عارف کا ٹھکانا نہیں وہ خطہ کہ میں ہیں
پیدا کلمہ فقر سے ہو طرہ و دستار

باقی کلمہ فقر سے تھا ولولہ حق
ظروں نے چڑھایا نشہ خدمت سرکار

۱۔ از بال جبریل (یہ کتاب بقیت تین بیوے علاوہ معمول ڈاک دفتر رسالہ صوفی پٹری بہاول الدین ضلع گجرات سے مل سکتی ہے)

حضرت امیر حزب اللہ علیہ السلام کا سالانہ دورہ اور اس کے شاندار نتائج

جوشِ اسلامی کے دیکش منظر ہرے

تین لاکھ فرزندِ توحید پیغامِ عمل پہنچا گیا۔ چار ہزار نئے ارکان اور اڑھائی ہزار رضا کاران یافتہ کارانِ اسلام کا اضافہ

وہ ساعت بڑی پہلوؤں اور وہ گھڑی بڑی مبارک تھی جبکہ حضرت سیدنا مولانا ابوالبرکات سید محمد فضل شاہ صاحب قبلہ تاجِ انجمن جلالپور شریف و امیر حزب اللہ علیہ السلام نے مسلمانوں کی موجودہ زبوں حالی اور تباہی و بربادی سے بدرجہ غایت متاثر ہو کر حزب اللہ جیسی مبارک اور ندرہ قوم کے اندر آثارِ حیات پیدا کرنے والی جماعت کی تاسیس و تشکیل فرمائی اور اپنے آرام و آسائش کو بالائے طاق رکھ کر پنجاب کے مختلف ضلعوں میں مسلمانوں کو اپنا پیغامِ عمل پہنچانے کی خاطر دورہ کا آغاز فرمایا۔

یوں تو خداوند کریم کے لطف و کرم سے اب تحریک اپنے ابتدائی مراحل طے کر کے اور مخالفینِ معاندین کے علی الرغم ہر موافق و مخالف سے خراجِ تحسین وصول کر چکی ہے اور حزب اللہ کے زیرِ مہول سے اختلافِ شائدی کسی کو مفر کو ہو سکے۔ لیکن اصلاح و تنظیم کے قابلِ عمل پروگرام کو جس ابوالعزیز اور بلند ہمتی کے ساتھ حضرت امیر حزب اللہ علیہ السلام نے چلایا ہے اور مسلمانوں کی خوابیدہ قوتوں کو بیدار کرنے اور ان کے اندر جذباتِ شہادت و شہداء کی یاد دہانی اور انہیں واقعہ اہل علو کا فراموش شدہ سبق یاد دلانے کی خاطر صوبائی سفر برداشت اور اپنی محنت کو قوم کی بہتری کی خاطر قربان کر رہے ہیں۔ وہ انہیں کا حصہ ہے اور ان کی سابقہ آرام و آسائش زندگی کا اگر موجود ہے آرامی اور نیک دوست مقابلہ کیا جائے تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ ان کے دل میں واقعی قوم کا درد اور ان کے دماغ میں واقعی مسلمانوں کی موجودہ ذلت و ادبار کا احساس بدجہانِ موجود ہے اور جس سے بے یقین رہ کر ہرگز نہ سوچ سکیں کہ سالوں پہلے انہیں کیسے اور ان کی گہرائی سے نکلی ہوئی آواز سے مسلمانوں کو نہ صرف بیدار کر دیا بلکہ اس کے گہرے زبانی انہیں اسلام کی عزت و ناموس کے لئے اپنا سرِ جمیل پر کھیلے آمادہ کار بنا دیا اور وہ دن دور نہیں جبکہ حضرت امیر اللہ علیہ السلام کی مساعی جیلہ بارہوہر کو قوم کی ذہنی و طبیعتوں عزائم اور اذو میں ایک انقلابِ عظیم پیدا کر دیں گی اور اس حیا نفس کے انھیں قریب مسلمانوں کی تمام بیماریاں کا فور ہو کر اور ان کے ہر رگ و ریشہ کے اندر حیاتِ تازہ کا ایک روح سرایت کر کے انہیں تمام اقوامِ عالم کے مقابلہ میں تفوق و برتری نصیب ہو جائیگی۔ و صا ذلک علی اللہ بعزیز۔

دورہ کا آغاز ۱۳ فروری ۱۹۳۵ء اور اختتام ۳ مئی ۱۹۳۵ء کو ہوا۔ اندر میں اثنا تقریباً ساٹھ مقامات پر حضورِ مددِ حق نے نزولِ اجلال فرمایا اور اصلاحِ جملہ راویں دی۔ تحریکات گوہرِ ازلہ شاہ پور کابل پور جھنگ میرپور اور پونچھ کے مسلمانوں کو حضور کے ارشادات گرامی سے مستفید ہونے کا موقع نصیب ہوا۔ ہر مقام پر عظیم آستانِ جلیے منعقد ہوئے بعض مقامات پر رضا کاروں کے مظاہرے بھی ہوئے جس سے اسلامی شان و شوکت کی گذشتہ یاد دہانی میں تازہ ہو گئی۔ ہر ایک جگہ مسلمانوں کے لیے پیاناہجوم نے عقیدت و ارادت کے جوش و خروش سے حضور کا استقبال کیا اور فلک بوس نعرہ لگتے تبکیر سے تعظیم ہوئی۔ ہر مقام کی اوسط حاضری پانچ ہزار سے کئی سو تہائی درجہ چند ایک مقامات پر حاضری دس دس پندرہ پندرہ ہزار سے بھی تجاوز تھی مثلاً منڈی بہاؤ الدین ڈھونگ ساؤ کوجر خان چکوال جوڑہ وغیرہ وغیرہ۔

اس موقعِ قدرت نے حضرت امیر اور ان کے رفقاء کار کا امتحان بھی لیا مگر خدا کا شکر ہے کہ حضور کے پائے استقلال میں ذرا بھی لغزش اور حضور کی کوہ وقاری میں ذرا بھی تزلزل پیدا نہیں ہوا۔ کم و بیش دو ہفتہ مسلسل بارشوں کا سامنا رہا اور برستے میٹھا و گرہتے بادل میں کچھ اور پانی میں غریبوں اور نالوں کی خطیفانی میں دورہ جاری رہا اور دنیا نے تسلیم کر لیا کہ اس بیکر خاکی کے اندر خدا نے عومِ عالم کو

بلند کے وہ جو ہر نیاب و ولایت کر کے ہیں اور بخیر و اریلائے مقصد کی تلاش میں حضرت امیرِ اہل اسلام کی شان بلند کر کے خاطر اس ملک جفا کشی اختیار کر چکے ہیں جس کی مثال موجودہ خط الرجال میں بالکل معدوم ہے اور سچ تو یہ ہے کہ

ایں سعادت بزورِ بازو نیست لہذا نہ بخشد خداے بخشندہ

اس سے بڑھ کر ایک اور ابتلا لاری کا خطرناک اور شدید حادثہ کی صورت میں نظر ہوا جو کہ ۱۹۳۷ء کو دہلی کی تحصیل ہندو اوتھان جاتے ہوئے رونما ہوا۔ لاری ایک ہندی پرچہ ہر ہی پٹرول کے رُک جانے سے وہ نشیب کی طرف لڑھک پڑی، بریکیں کمزور تھیں ایک ٹیلے سے ٹکرائی لٹ گئی۔ حادثہ کی نوعیت کے اعتبار سے نقصان بہت کم ہوا پھر بھی حضرت امیر کے چند ہمراہی معمولی زخمی ہوئے۔ خود حضرت امیر کو بھی دانتے شان پر کافی چوٹ آئی۔ لیکن ہمت و استقلال ملاحظہ ہو کہ جو ٹھیک پر تیار نہ کر کے ہوئے اور قومی درد کو جفا کی درد سے مقدم سمجھتے ہوئے مقررہ مقامات پر حسبِ معمول حضرت امیر نے تقریر بھی فرمائی اور کاروائی میں ذرا بھی خلل نہ پڑا۔ اور حضور نے علماًً ثابت کر دکھایا کہ

دروہ منزل لیلی کہ خطر با ست بجائ

شرط اول قدم آن ست کہ مجنوں با شتی

بجائِ ناسخ اس نفعہ کا دورہ پہلے تمام دوروں سے گئے سبقت لے گیا کہ نہ صرف چار ہزار نئے ارکانِ حزبِ اہلِ اللہ کی جماعت میں برضا و رغبت شامل ہوئے بلکہ رضا کارانِ حزبِ اللہ یا خدا کارانِ اسلام جنکی مجموعی تعداد پہلے اڑھائی ہزار کے قریب تھی اور پانچ سال کے عرصہ میں یہ تعداد پوری ہوئی تھی اس نفعہ کے دورہ میں ان کی تعداد دو گنی ہو گئی یا بالفاظِ دیگر اڑھائی ہزار رضا کاروں نے اپنے فداکاری کی فہرست میں درج کر کے جن کا مقصد وحید اعلیٰ کلمۃ اللہ اور جن کا مزا جہنا سب اسلام کی خاطر ہوا کہ آج سال کے ہندوستان میں آپ نظرِ دُرّائیں تو سوائے ایک حزبِ اللہ کی جماعت کے آپ کو کوئی بھی اسلامی جماعت ایسی نہ ملے گی جس کے اندر ایسا رواداری کی یہ سیرٹ موجود ہو اور جو اپنی جائیں اسلام کی عزت و ناموس پر قربان کرنے کے لئے وقف کر چکی ہو اور جو کہ ایک امیر کے اشارہ پر اپنی جان، اپنا مال سب کچھ فدا کرنے کے لئے تیار ہو اور کھٹکے کہ رضا کاروں میں غالب اکثریت تو نہالانِ اسلام کی ہے اور ہمارے یہ وہ قوم جس کو جلالِ دلوں میں قوم کی فلاح و ہیود کے جذبات پیدا ہو جائیں اور جوانی دیوانی کے آیام میں ان کے دماغوں کے اندر مذہب کے خیالات موجود ہوں تو

و نفعہ ما قبل ۷

دیوانہ کنی دہر و دجانش بخشی دیوانہ تو ہر دو جہاں راجہ کند

آج ہندوستان کے تمام مسلمانوں کو فخر کرنا چاہئے کہ ایک جوانِ سال و جوانِ بہت مایہ ناز فرزندِ اسلام کے طفیل پورے پانچ ارب مسلم و مسلم مسلمان اسلام کے نام پر اپنا سب کچھ قربان کر کے کا تہیہ کر چکے ہیں اور ایک اہم ترین مگر فراموش شدہ فریضہ کی ادائیگی کے لئے وہ بہت سی کامدہاں واصل اللہ ان فیحید شت بعد ذلک آمراء۔ باقی را حضرت امیرِ حزبِ اللہ مظلہ العالی کے ارشاداتِ گرامی سوان کے متعلق صحیح تو یہ ہے کہ

ذوق ایں سے اشتاسی بخدا تاجی

قلم میں طاقت نہیں کہ حضرت امیر کی تقریر دہلی پر کا پورا نقشہ کھینچ سکے اور اگر الفاظِ قلم بند کر بھی لئے جائیں تو طرزِ ادا و طریق بیان کا اظہار کیسے ہو سکے۔ غرض کہ حضرات کی تقریر فصاحت و بلاغت سے لبریز اور جامعیت و ہمہ گیری کے علاوہ اپنے اندر وہ کشش و جذبہ اب رکھتی اور فنِ خطابت کا ایسا دلکش مظاہرہ ہوا کہ تلے کہ کوئی نقاد سخن و حکمت چاہے بھی اس میں کسی قسم کی کوئی خامی یا کمی محسوس نہیں کرتا بلکہ بالعموم اظہار کیا جاتا ہے کہ حضرت امیر سے بڑھ کر قادرِ الکلام فصیح البیان اور جامع و مانع اور مدلل و مبہر میں تقریر کرنے والا شاید ہی پنجاب میں کوئی شخص موجود ہو۔ حضور کی تقریر میں سب سے بڑھ کر جو خوبی ہے وہ ان کا طریقِ استدلال ہے اور وہ اپنے مقاصد کو ایسی خوبصورتی اور بڑبڑست و لا ازل سے پیش فرماتے ہیں کہ کسی کو چون و چرا کی گنجائش ہی نہیں رہتی اور بار بار دیکھا گیا ہے کہ ایک مخالف نے مخالفانہ جو کہ بغرض خوردہ گیری حضور کی تقریر کے وقت موجود تھا تقریر کے خاتمہ پر سب سے پہلے اپنا نام حزبِ اللہ یا رضا کاروں کی فہرست میں درج کرایا۔ والقبض ما شہدت بہ الاعداء۔

حضور کی تقریر کا لب لباب مسلمانوں کے اندر رنج و ملال پیدا کرنا اُن کی کھنٹی ہوئی عظمت و وقار کو سامنے لا کر انہیں آبا و اجداد کی نفی قدم پر چلنے کی ترغیب دینا۔ جہاد کے جوئے میں سب کو بے گناہ کرنا اور مسلمانوں کو وحدت عمل اور اتفاق کا درس دینا اُن کی اقتصاد و معاشی حالات کی اصلاح کی تجاویز پیش کرنا اور اُن کے سامنے

ایک بنو اور نیک بنو

کی تشریح کرنا ہمارا کام ہے۔ غرض کہ تقریر تہذیب و تمدن سیاست و اخلاق کے ہر ایک پہلو پر ایک بہترین تبصرہ کا حکم رکھتی ہے اور اُس کے اثر کا ایک بدیہی ثبوت ہے کہ جیسی اصلاح میں حضرت امیر مظلہ العالی کا قدم مینت لزوم ہوا وہاں کے مسلمانوں کے اخلاق و عادات، طرز معاشرت و طریقہ بود و ماند جذبات اسلامی و احساسات قومی کے اندر ایک عظیم ترین تغیر ہو چکا ہے۔ مثال کے طور پر یہیں ایک خط کا اقتباس پیش کرتا ہوں جو کہ گھڑا گھلا تحصیل گجرات سے حافظ سید نواب صاحب امام مجدد نے حضرت امیر محبوب اللہ مظلہ العالی کی خدمت بابرکت میں تحریر فرمایا ہے۔ کہ

”آپ کے قدم مینت لزوم سے پہلے گھڑا گھلا کی حالت ایسی تھی جیسی کہ اسلام سے پہلے عرب کی ہوا کرتی تھی لیکن اب وہ تمام مسجدیں جن میں ایک نمازی بھی نہ ہوا کرتا تھا نماز پڑھنے والوں سے بھر پور ہو چکی ہیں اور مسلمانوں کے اندر ذوق و شوق اور دلور عمل کی وہ فراوانی ہے کہ دیکھ دیکھ کر حیرت پیدا ہوتی ہے۔ رضا کار اپنے فرائض منصبی بخوبی سرانجام دے رہے ہیں اور کثیر التعداد مسلمان اپنے اپنے نام رضا کاروں کی فہرست میں درج کر رہے ہیں۔ اور وہ دن دور نہیں کہ گھڑا گھلا تمام مسلمان رضا کاران اسلام میں شامل ہو جائیں گے۔“

اس خط کا اقتباس نمونہ دیا گیا ہے ورنہ قریب قریب ہر ایک گاؤں کے مسلمانوں کی حالت جہاں کہ حضور تشریف لینگے ہیں اس طرح تبدیل ہو چکی ہے اور اگر اللہ تعالیٰ کو چاہے دین کی سر بلندی منظور ہوئی تو مستقبل قریب میں حضرت امیر محبوب اللہ علیہ اللہ بنصرہ العزیز نے اسلام کا جو بیج مسلمانوں کے دلوں کے اندر پودیا ہے انشا اللہ وہ ایک ایسے مضبوط اور تندرست کی شکل میں ظاہر ہو گا جس پر کہ اصلہا ثابت و قدیمہا فی السماء کا صحیح اطلاق ہو سکے گا اور اسلام کا وہ جھنڈا جو حضرت امیر مظلہ العالی نے اپنے بشارت کے قہوں سے بلند کیا ہے کسی وقت میں دُنیا کے تمام ریایات سے سرفرازی حاصل کر لے گا اس لئے سب ملکہ گو بیاتوں کا فرض اولین ہے۔ کہ وہ حضرت امیر مظلہ العالی کی درازی عمر و اقبال کے لئے دعا کریں تاکہ خدمت اسلام و مسلمین کا جو کام حضور ممدوح سے شروع کر رکھا ہے وہ اُن کی زندگی میں ہی درجہ تکمیل حاصل کر سکے اور اُن کے قلب سلیم میں اسلام کے مستقبل کے لئے جو نیک اراٹے اور بہترین خواہشات موجود ہیں وہ پوری ہو کر رہیں۔

یار اب اس آرزوئے من چہ خوش بہت
تو مابین مدعا مرا برساں

غلام حیدر بی۔ اے

رضا کا حزب اللہ

نسخ موت کے بعد دنیا میں پہلے انسان پر کیا حالت گذرتی ہے اس کا مفصل جواب آپ کو نسخ میں ملے گا جو ایک گلوچرٹ نے بڑے لطیف و بے لالہ میں لکھا ہے قیمت علاوہ محصول ڈاک ۱۲/-

نذیب تلوار اس کتاب میں ثابت کیا گیا ہے کہ اسلام کے سوا سب سے زیادہ اعلیٰ کے نزدیک سے پہلے میں اسلام پر ایمان لے کر ایمان لے گئے ہیں۔ یہ کئی پستی و اعلیٰ کا علم ہے قیمت علاوہ محصول ڈاک ۹/-

شاہنامہ اسلام از ابو الاثر حضرت حفیظ جالندھری قیمت جلد اول ۲۰/- جلد دوم ۲۰/-

پیشکش کنندہ: مینجر نمونی بک ٹرسٹ ڈی بہاؤ الدین پبلیش

فائق عظم

نتیجہ طبع ملک کرم دلا صاحب کرم بچر ٹڈل سکول کلیم احوال ضلع راولپنڈی

تمہید

زآسمان فرو آمدی و خاک شدی کمال خویش ندائی کمال خویش نگر
چہ بودہ چہ شدستی چہ آدمی چہ رزی زحال خویش بھی گوش حال خویش نگر

حمد باری تعالیٰ

ترا ہی نام لے کر دہریں بسکیں کرم نکلا لیا جب نام تیرا دل سے میرے غار غم نکلا
تو ہی بس قابل تعظیم و عبادت ہے ترا ہی نام دل پر لائق زیب رقم نکلا
جہاں کا چپہ چپہ کو نہ ڈھونڈا لہے نہ کوئی محترم نکلا نہ کوئی محتشم نکلا
تری سرکار اعلیٰ اور ترادربار اللہ ہے جہاں گردن کشوں کی گردنوں کا آکے خم نکلا
ترا تخم محبت جس نے کشت دل میں بویا ہے شگفتہ اُس کا سینہ تیرا زباغ ارم نکلا
کرم تیرا ہے یاں ورنہ بساط آدمی کیلے ہے کوئی اہل علم نکلا کوئی اہل تسلیم نکلا
جو دیکھا میں نے اپنا قطرہ فواج دل غلطاں سفا لہ میرے دل کا دوحقیقت ہاں جم نکلا

منور اس کو انوار حقیقت سے تو ہی کرے

شراب الفی احمد نئی سے اس کو تو بھرے

نعت سرور کائناتؐ

محمد مصطفیٰ وہ پسر انوار یزدانی وہ فخر نفع انسانی حبیب ذات ربانی
مثایا امتیاز ذات نول و خاندان جس نے ملی جس کے سب سے روتے حبشی کو و خدائی
مجلد اور مریض کو دیکھ دوسے تو نے مٹھرا جس سے دنیا تھی مٹھرا نفع انسانی
میں صنت اُکی قدت کے بھلا دیکھو تو کیا کہ ہے پرٹھا یا ایک اُنی نے جہاں کو سرحدائی
فقط اک نعرہ اللہ اکبر میں بلا ڈالا نہ باقی تھا کوئی عجمی نہ ہندی اور نہ یونانی
تری ادنیٰ اسی بخشش سے ملی صحرا و دہلی کو جہاں غاری جہاں نگری جہاں بخشی جہاں ثنائی
کچھ ایسا پھوٹا صحرائے عرب ہیں فیض کا چشمہ تھے سیراب جس سے کشمکش ذوق رُوحانی
کرم بھی ہے گدائے مدد و الطاف و بخشش کا ہے سرشار محبت سرفروش پر دم ایمانی
لبا لبس ہے عشق نئی سے جام دل اُس کا فدائے ملت و پروانہ مطہر مسلمانی

فقط اک آرزو دل میں مکتے ہے خواجہ شرب

جہیں میری ترے عتبہ پہ ہونے خواجہ شرب

(باقی آئندہ)

تصوف کی اجمالی تاریخ

اور

اُس پر نقد و بحث

از مولانا عبدالسلام صاحب ندوی

(۲)

قدما کے دور کے بعد تصوف کتاب و سنت اور زہد و خیاوت سے گذر کر مختلف علوم و فنون کا مجموعہ ہو گیا، اور شیخ بوعلی سینا المتوفی ۳۲۸ھ نے تصوف کو فلسفہ کے ساتھ ملایا، چنانچہ تذکرۃ الاولیاء میں ہے :-
”بعد از ان طریقت بفلسفہ کشیدہ“

علامہ ابن تیمیہ رسالہ سماع و رقص میں لکھتے ہیں :-

”ابن سینا نے ایک فلسفہ ایجاد کیا، جس کو اپنے سلف یونانیوں کے کلام اور اہل کلام یعنی جمہور غیرہ کے عقائد سے مرکب کیا، اور بہت سے علمی اور علمی امور میں ملاحظہ اسماعیلیہ کا طریقہ اختیار کیا، اور اس میں کسی قارئین کے کلام کی آمیزش کی، لیکن درحقیقت اس کا مرجع بھی اُس کے بھائی اسماعیلیہ قرامطہ باطنیہ کا کلام ہے۔“

محدثانہ حیثیت سے صوفیہ کی مستقل سنت قائم ہو گئی، اور ابو عبد الرحمن سلجوقی المتوفی ۵۱۲ھ نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب ’کتاب السنن‘ کے نام سے لکھی اور صوفیہ کیلئے بہت سی حدیثیں وضع کیں، اس نے خاص صوفیانہ مذاق کے مطابق ایک تفسیر بھی لکھی جس میں باطنیوں کی تاویلات درج کیں گے۔

غرض تصوف نے متقدمین صوفیہ کے زمانے سے لیکر تاخرین صوفیہ کے زمانے تک جو قالب بدلے، اُسکی تاریخ علامہ ابن حجر ہیتمی کے الفاظ میں یہ ہے کہ ”تصوف کا لفظ دوسری صدی سے پہلے پیدا ہوا، اور جب قدما صوفیہ نے اس لفظ کو پیدا کیا، تو اُس کے اوصاف بہت سے الفاظ میں بیان کئے، لیکن ان سب کا حاصل یہ ہے کہ اُن کے نزدیک یا خدمت نفس اور مجاہدہ کا نام تصوف ہے، جو اخلاق و فعل سے روکتا ہے، اور اخلاق فاضلہ مثلاً زہد، علم، صبر، اخلاص اور صدق وغیرہ پر آمادہ کرتا ہے، چنانچہ حضرت جنید بغدادی سے تصوف کی حقیقت پوچھی گئی تو انہوں نے کہا کہ ہر بے خلق سے الگ ہونا اور چھنے خلق کو اختیار کرنا تصوف ہے۔“ اس کے بعد اہلسنن نے صوفیہ کو دھوکا دینا شروع کیا اور جو زمانہ گذرنا گیا اُس کا فریب بڑھتا گیا، یہاں تک کہ متاخرین پر اُس کا پورا تسلط ہو گیا اور اس فریب کی اصلی وجہ یہ تھی کہ اُس نے ان کو علم سے روک دیا، اور ان پر یہ ظاہر کیا کہ مقصود صرف عمل ہے، اس لئے جب علم کا چراغ بجھ گیا، تو وہ اندھیری میں بھٹکنے لگے، چنانچہ بعض لوگوں نے یہ خیال کر لیا کہ اس سے مقصود کلیتہً ترک دنیا ہے، اس لئے انہوں نے ان تمام چیزوں کو چھوڑ دیا، جس سے ان کے بدن کی اصلاح ہوتی تھی، اور مال کو بچھوٹے تشبیہ دی، اور یہ بھول گئے کہ مال مصالحِ دنیویہ کے لئے پیدا کیا گیا ہے، نفس پر اس قدر جبر کر لیا کہ بعض صوفیہ کیلئے تک نہ تھے، اگرچہ ان لوگوں کے مقاصد اچھے تھے، لیکن خلاف سنت تھے، بعض لوگ ان میں علم کی کمی سے احادیث موضوعہ پر نادانستہ عمل کرتے تھے۔

اس کے بعد ایک قوم پیدا ہوئی، جس نے فقر و رستگاری، وسوس اور خطرات پر بحث کی اور اس میں کتابیں لکھیں، مثلاً عارف مجاہد سی، پھر دوسرے لوگ پیدا ہوئے، تو انہوں نے مذہب تصوف کو اور زیادہ مذہب بنا دیا، اس میں چند امتیازی خصوصیتیں پیدا کیں، مثلاً گڈری، سماع، وجد، رقص، اور تالی کا نا اور لطافت و طہارت میں بھی اضافہ کیا، رفتہ رفتہ اس میں ترقی ہوتی گئی، اور شیخ الہ کے لئے قواعد بنائے گئے، اور علماء سے ان لوگوں کو دُوری ہوتی گئی، یہاں تک کہ ان لوگوں نے اس کا نام علم باطن رکھ دیا اور شریعت کو علم ظاہر کہنے لگے۔ ان لوگوں میں سے بعض لوگوں کے دل میں گرسنگی نے خیالات فاسد پیدا کئے اور انہوں نے خدا کے عشق و شفیقتی کا دعویٰ کیا تو انہوں نے ایک حسین شخص کا تخیل قائم کیا، اور اس پر رفتہ رفتہ ہو گئے، اور یہ لوگ کفر و بدعت کے درمیان آئے، اس نے چند لوگوں کے عقائد خراب کر دیئے، اور انہی لوگوں میں سے بعض حلول اور بعض اتحاد کے قائل ہو گئے، غرض ابلیس ان کو طرح طرح کی بدعتوں میں مبتلا کرتا رہا، یہاں تک کہ ان لوگوں نے اپنے لئے مستقل سنتیں بنائیں، اور ابو عبد الرحمن سلیمان صوفیہ کے لئے کتاب السنن تصنیف کی اور ان کے لئے تفسیری حقائق جمع کئے، ابونصر سراج نے ایک کتاب لمع الصوفیہ کے نام سے لکھی اور اس میں عقائد مذہب اور کلام مرذول بیان کئے، ابوطالب مکی نے قوت القلوب تصنیف کی اور اس میں احادیث باطلہ درج کیں، پھر ابو نعیم اصفہانی نے کتاب الحلیہ لکھی، اور مجدد تصوف میں بہت سی قابل اعتراض چیزیں بیان کیں، اور صوفیہ میں ابو بکر، عمر، عثمان، علی اور سادات مجاہد کو شامل کر لیا، اور ان کے متعلق عجیب عجیب باتیں بیان کیں، اور اس نے صوفیہ کے سلسلے میں قاضی شریح، حسن بصری، سفیان ثوری اور امام احمد بن حنبل کا ذکر بھی کیا، اسی طرح فضیل، ابراہیم بن ادہم اور معروف کرہی کو بھی اس لئے صوفیہ میں شامل کر لیا کہ یہ لوگ راہتھے، اور عبد الملک بن یحییٰ ہوا زنی قشیری نے کتاب الرسالہ لکھی، اور اس میں فناء، بقا، قبض، بسط، وقت، حال، وجد، دُور، کج، تفرقہ بھی، سکر، ذوق، شرب، محو، ثبات، تجلی، محاضره، مکاشفہ، لوازم طوابع، لوازم، تکوین، تمکین، شریعت، حقیقت وغیرہ کے متعلق عجیب عجیب باتیں لکھیں، محمد بن طاہر مقدسی نے مصفوحۃ التصوف لکھی اور اس میں ایسی باتیں لکھیں، جن کے بیان کرنے سے عقلمند آدمی کو شرم آتی ہے۔ ہمارے شیخ ابو الفضل بن ناصر حافظ کا قول ہے کہ ابن طاہر باجمہ مذہب لکھا تھا، اور اُس نے لوگوں کی نظر بازی کے حوازیں ایک کتاب لکھی تھی، پھر ابو حامد غزالی نے صوفیوں کے طریقے پر احیاء العلوم لکھی، اور اس میں نادانستہ طور پر احادیث باطلہ بھر دیں، مکاشفہ پر بحث کی، اور قانون فقہ کے دانسے سے باہر نکل گئے، اور یہ بیان کیا کہ جو شاہ چاند نورجی حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دیکھا تھا، اُس سے وہ انوار اُتر آ دیں جو صحابہ خداوندی ہیں، یہ مشہور کتاب ہے مراد نہیں، اور یہ کلام باطنیوں کے کلام کی جنس سے ہے۔

اس قسم کی کتابوں کی تصنیف کا سبب یہ تھا، کہ یہ لوگ سنن، آثار اور اسلام کا بہت کم علم رکھتے تھے، اور صوفیہ کا جو طریقہ ان لوگوں نے پسند کر لیا تھا، اُس پر مٹے ہوئے تھے، اور اس طریقہ کو ان لوگوں نے اس لئے پسند کیا تھا، کہ یہ مسلمانوں پر ایک قابل ستائش چیز تھی، اور انہاں ان لوگوں کو صوفیہ سے بہتر کوئی حالت اور ان کے کلام سے لطیف تر کوئی دُور کلام نظر نہیں آتا تھا، اُس کے بخلاف سلف کی سیرتوں میں کسی قدر خشیت پائی جاتی تھی، عام طور پر مخلوق بھی اس قوم کی طرف مائل تھی، کیونکہ اُس طریقہ میں ظاہری طور پر نظافت و عبادت کے جواہر شامل تھے اور انہی کے ضمن میں راحت و سماع کا سامان بھی تھا، جس کی طرف طبیعتیں مائل ہوتی ہیں۔

محمد بن ابی جوزی نے ۵۹۶ھ میں وفات پائی ہے، اور اسی صدی یعنی ۵۶۰ھ میں شیخ محمد بن عبد اللہ ابن عربی جو مسئلہ وحدت الوجود کے بانی ہیں، پیدا ہوئے، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ محمد بن موصوف نے تصوف کی بدعات میں وحدت الوجود کا ذکر نہیں کیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی وفات کے زمانے تک شیخ نے اس مسئلہ کا اظہار نہیں کیا تھا، ان کے بعد اس مسئلہ کی اشاعت ہوئی، لیکن بہر حال ابن عربی نے ۶۳۰ھ میں وفات پائی ہے اس لئے ساتویں صدی میں کافی طور پر اس مسئلہ کی اشاعت ہو چکی تھی، اور اس زمانہ کے بعد تصوف کی تاریخ کا ایک نیا دور شروع ہوا، اور اس کی عملی حیثیت فنا ہو گئی، اور اس نے زیادہ تر علمی قالب اختیار کر لیا اور ایک مستقل فلسفہ کی حیثیت اختیار کر لی، چنانچہ دبستان المذہب میں ہے:-

”دور عقائد صوفیہ، صغیر ہمانست کہ اشراقیوں راست، امام صوفیہ انکوں عقائد بیزوا اشارات و آئینہ اند
تا نا اہل درنیاید، (ص ۳۱۸)

دوسرے موقع پر ہے۔

”اکثر کلام حضرت رئیس الموحیدی شیخ محی الدین ابن عربی و صوفیہ صغیرہ را از منہ شمار و چون بسر حد تصریح
میرساند با حکمت اشراقی موافق است (۳۲۳)

متاخرین صوفیہ نے قدما کے عملی طریقہ کو چھوڑ کر شیخ ہی کی تقلید کی ہے، اس لئے متاخرین کا تصوف قدما کے تصوف سے بالکل الگ ہے
چنانچہ مختلف ثانی لکھتے ہیں:-

اوست کہ سخی معرفت و عرفان را بنیاد نہادہ است و شرح و بسط دادہ اوست کہ از توحید و اتحاد تفصیل سخی
گفتہ است و مشائخ و دیگر را بیان فرمودہ است، اوست کہ وجود را بالکل بحی دادہ است، جل و غلا، و
عالم را مہیوم و متخیل ساختہ و اوست کہ تنزلات مرویہ را ثابت گردانیدہ است و احکام ہر مرتبہ را
جدکادہ است کہ عالم را عین حق دانستہ است جلشانہ و ہمہ اوست گفتہ و باوجود آن مرتبہ تنزیہ حق سبحانہ،
درا عالم یافتہ است و از بدو روانش اورا سبحانہ، تنزیہ و میرادانستہ مشائخ کہ از شیخ مقدم اند و این یا
اگر سخی گفتہ اند با اشارت و بار موز گفتہ اند و بشرح تفصیل آن پر داختہ و انانکہ ازین طائفہ بعد از شیخ آمد
اند اکثر شائخ تقلید شیخ اختیار کردہ اند

تصوف کے اسی دور میں فرقہ قلندر یہ بھی پیدا ہوا، لیکن ایک عجیب بات ہے، کہ محدث ابن جوزی نے اس فرقے کا ذکر بھی نہیں کیا ہے
جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے زمانے تک اس فرقے نے کوئی مستقل حیثیت اختیار نہیں کی تھی، بہر حال قدما ہی کے زمانے میں فرقہ
ملاحیہ پیدا ہو چکا تھا، اور اس کے بعد اسی قسم کا ایک دوسرا فرقہ پیدا ہوا۔ لیکن ان دونوں فرقوں میں جو فرق تھا اُس کو تقریبی نے
ان الفاظ میں بیان کیا ہے:-

”قلندریہ ایک گروہ ہے، جو صوفیہ کی طرف مہسوب ہے، اور کبھی وہ اپنے آپ کو ملاحیہ کہتا ہے، اس فرقے کی
حقیقت یہ ہے کہ اللہ لوگوں نے آداب مجلس اور آداب گفتگو کی پابندی ترک کر دی ہے، فرائض کے سوا روزہ
نماز کے کم پابند ہوتے ہیں، اور مباح لذتوں کے حاصل کرنے میں مباح ہوتے ہیں، صرف شرعی رخصتوں پر
قناعت کرتے ہیں، اور فرائض کی پابندی نہیں کرتے، یہ لوگ کچھ جمع نہیں کرتے اور بہت سی دنیوی چیزوں کے
اکٹھا کرنے میں اشتراک کرتے ہیں، یہ لوگ نہ متعشف ہوتے ہیں نہ زاہد اور نہ عابد بلکہ ان کا خیال ہے کہ وہ حق
خدا سے اپنے دل کو خوش رکھتے ہیں اور اسی پر قناعت کرتے ہیں، اور بجز مسرت قلب کے یہ لوگ اور کچھ نہیں چاہتے،
ملاحی اور قلندری میں یہ فرق ہے کہ ملاحی عبادات کے عطف رکھنے میں مصروف رہتا ہے اور قلندری عبادات
کے بگاڑنے میں مشغول، ملاحی تمام نیک کاموں کا پابند رہتا ہے اور اس کو فضیلت سمجھتا ہے، البتہ وہ اپنے
احوال و اعمال کو چھپاتا ہے، اور اخفائے حال کے لئے عوام کی ہیئت و لباس میں نمایاں ہوتا ہے تاکہ لوگ
اُس کو پہچان نہ سکیں لیکن وہ اسی کے ساتھ مزید عبادات کا خوشگوار رہتا ہے لیکن قلندری کسی ہیئت کا
پابند نہیں رہتا، اور اپنے معروف اور غیر معروف حال کی پرواہ نہیں کرتا، وہ صرف اپنے دل کی مسرت کی طرف
رجحان رکھتا ہے اور ہی اُس کا راس لٹکا لٹکا ہے“

فرقہ قلندریہ کا ایک شعاریہ ہے کہ یہ لوگ چار بار روکا صفایا کر وائے ہیں، اور اس کی وجہ اس بطوطہ نے اپنے سفر نامہ میں یہ بیان کیا ہے

کہ شیخ جمال الدین سادی جو فرقہ قلندریہ کے پیشوا ہیں، نہایت خوشو آدمی تھے، اس لئے سادہ کی ایک عورت ان پر فریفتہ ہو گئی، اور ان کو اپنی طرف ہر ممکن طریقہ سے مائل کرنے لگی، لیکن یہ برابر انکار اور بے اعتنائی کرتے رہے، جب وہ عاجز آگئی، تو اُس نے اس شخص کے لئے ایک بڑا عیاد عورت کو مقرر کیا، چنانچہ جس راستے سے وہ مسجد کو جایا کرتے تھے، بڑھایا اسی راستے کے ایک گھر کے مقابل ایک نمونہ خط لیکر کھڑی ہو گئی، جب وہ گذرے تو اُس نے کہا کہ آپ پڑھ سکتے ہیں؟ جواب اثبات میں ملا، تو اُس نے کہا کہ ”یہ خط میرے لڑکے نے بھیجا ہے، میں چاہتی ہوں کہ آپ مجھے پڑھو گننادیں“ انہوں نے خط کھولا تو اُس نے کہا کہ ”میری بہو بھی اسی گھر میں ہے اگر آپ گھر کے اندر آ کر خط پڑھتے تو وہ بھی سن لیتی“ انہوں نے اُس کی یہ درخواست منظور کر لی، لیکن جونہی وہ دروازے کے اندر داخل ہوئے بڑھیا نے دروازہ بند کر لیا، اور وہ عورت اپنی لونڈیوں کے ساتھ نکلی اور وہ سب اُن سے لپٹ گئیں اور اُس نے ان کو گھر کے اندر لے جا کر اپنی طرف مائل کرنا شروع کیا۔ جب انہوں نے نجات کی کوئی صورت نہ دیکھی تو اس سے کہا کہ ”میں ذرا پاخانے میں جانا چاہتا ہوں“ اُس نے پاخانہ نہ کاراستہ دکھادیا اور وہ پانی لیکر اُس کے اندر گئے، ساتھ ساتھ اٹھا اُس سے اپنی ڈاڑھی اور ابرو مونڈ ڈالے، اس حالت میں نکلے تو شکل نہایت بد نما ہو گئی تھی، عورت نے اس حرکت کو ناپسند کیا، اور ان کو گھر سے نکلوا دیا۔ اور اس طرح وہ از کباب گناہ سے محفوظ رہے اس کے بعد انہوں نے یہی وضع اختیار کر لی، اور یہ اُن کے پیروں کا عام شعار ہو گیا۔

۲۵

مقرر تھی نے لکھا ہے کہ یہ بدعت چوتھی صدی میں پیدا ہوئی، اور دمشق میں ۱۱۷۵ھ میں اس کا ظہور ہوا۔
تصوف کا یہ دور جو توسلین و متاخرین کا دور کہا جاتا ہے، تیسری صدی کے بعد شروع ہوا، اور آج تک قائم ہے اور اس دور کی خصوصیات حسب ذیل ہیں۔

نظام خانقاہی | لغات الانس میں ابو یوسف صوفی کے تذکرہ میں لکھا ہے۔

”اقل خانقاہ ہے کہ برائے صوفیان بنا کر دند آست کہ برملہ شام کر دند“

علامہ ابن تیمیہ نے امام محمد بن زیاد کی کتاب اخبار الصوفیہ کے حوالہ سے لکھا ہے، کہ صوفیہ کے لئے سب سے پہلے بصر میں گھر بنائے گئے، اور مقرری کی تصریحات سے معلوم ہوتا ہے، کہ حضرت عثمان کے دور خلافت میں ان عبادت گاہوں کی بنیادیں قائم ہوئیں چنانچہ وہ لکھا ہے کہ ”سب سے پہلے عبادت کے لئے زید بن صبر نے گھر بنایا جس کی وجہ یہ ہوئی، کہ اُس نے دیکھا کہ بصرہ کے چند لوگ صرف عبادت میں مشغول رہتے ہیں، نہ کوئی تجارت کرتے، نہ ان کی اور کوئی آمدنی ہے، اس لئے اُس نے اُن کے لئے گھر بنوا دیئے، اور اُن کے کھانے پینے کا سامان کر دیا، ایک دن وہ ان کی زیارت کو آیا، اور ان کے متعلق دریافت کیا، تو معلوم ہوا کہ حضرت عبداللہ بن عامر نے جو حضرت عثمان کی طرف سے بصرہ کے عامل تھے، اُن لوگوں کو بلا لیا ہے، وہ اُن کے پاس آئے اور کہا کہ اے ابن عامر تو اس قوم سے کیا چاہتے ہو، انہوں نے کہا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ یہ لوگ مجھ سے تقرب حاصل کریں، اور مجھ سے سفارش کریں تو میں ان کی سفارش قبول کروں، مجھ سے سوال کریں تو میں انہیں جواب دوں، مجھے مشورہ دیں، تو میں ان کا مشورہ قبول کروں، اُس نے کہا ”ایسا نہیں کرنا چاہئے، کہ ایک قوم جو صرف خدا کی ہو رہی ہے اُس کو آپ اپنی دنیا میں آلودہ کریں اور اپنے کاموں میں ان کو شریک کریں، یہاں تک کہ جب ان کا دل پروردگار سے جدا ہو جائے تو آپ اُن سے روگردانی کر لیں اور وہ دنیا کے رہیں، نہ آخرت کے، اُنھوں اور اپنی مگر بچاؤ، چنانچہ یہ لوگ اٹھ کر چلے گئے، اور اپنی عامر کچھ نہ بول سکے، لیکن عامر صلاحي معوض میں ان کو خانقاہ نہیں کہہ سکے، کیونکہ اسلام کی تاریخ میں مدارس وغیرہ کی طرح خانقاہوں کا ایک مستقل نظام ہے، اور یہ نظام ششم میں قائم ہوا، اور اس نے دولت سلجوقیہ میں نہایت ترقی کی، چنانچہ علامہ ابن تیمیہ لکھتے ہیں۔

”زمانہ بگڑ گیا، اور اُمت میں تغیر ہو گئی، اور ہر قوم نے دیہی کا ایک شعبہ لے لیا، جس میں اُس نے اضافے کئے

اور دین کے دوسرے شعبہ سے اپنی توجہ پھیر لی، اہل علم کے لئے مدارس قائم کئے گئے اور اہل عبادت کے لئے

رباط اور خانقاہیں تعمیر کر گئیں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ اُن کی اشاعت کی ابتدا دولت سلجوقیہ میں ہوئی، او

پہلے پہلے نظام الملک کی وزارت میں مدارس اور مسکینوں کے لئے رباطات قائم کی گئیں، اور انی رباط قائم کئے گئے، اس سے پہلے بھی مدارس اور رباطات کا ذکر ملتا ہے، لیکن میرے خیال میں ان پر توقف نہیں کیا گیا تھا۔

مجموعہ کے بعد نظام خانقاہی کو قصر میں بہت زیادہ ترقی ہوئی، اور اس میں صوفیہ کی حق پروری کے تمام سامان مہیا کئے گئے، مقرری سے ان خانقاہوں کے حالات نہایت تفصیل سے لکھے ہیں، چنانچہ ان میں ایک خانقاہ کے جو حالات لکھے ہیں، اُس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک بار ناصر محمد بن تھلاون شکار کو جا رہا تھا کہ راستے میں سخت علیل ہو کر گھوڑے سے اتر پڑا، اور یہ نذر کی اگر خدا نے اُس کو شفا دی تو اس جگہ خدا کی عبادت کے لئے ایک عمارت بنائی گئی۔ جب شفا ہو گئی تو خود انجمنوں کے ساتھ سوار ہو کر گیا، اور ایک خانقاہ کی بنیاد ڈالی جس میں صوفیوں کے لئے سو خلوتیں بنائیں، خانقاہ کے پہلو میں ایک جامع مسجد تیار کرائی، اور حمام اور پنج تعمیر کئے، ذوالحجہ ۷۲۳ھ میں تعمیر کا کام شروع ہوا، اور ۷۲۵ھ میں عمارت مکمل ہو گئی، نہایت شاندار طریقہ پر اس کا افتتاح ہوا، تمام امراء، قضاة اور مشائخ کو اعلیٰ پیمانہ پر دعوت دی گئی، اور امراء اور ارباب وظائف کو غلعت عطا ہوئے، رفتہ رفتہ لوگوں نے اس خانقاہ کے ارد گرد مکانات حمامات، اور دوکانیں تعمیر کر لیں، یہاں تک کہ ایک بڑا شہر آباد ہو گیا، اور ہر جمعہ کو ایک عظیم الشان بازار لگے گا، جس میں گھوڑے اونٹ گدھے بیل بکری مرغی، بظ اور مختلف قسم کی چیزیں فروخت ہوتی تھیں، اور اس خانقاہ کے احترام میں کسی چیز برکوی نہیں لیا جاتا، صوفیوں کے آرام و آسائش کا جو سامان کیا گیا تھا، اُس کی تفصیل یہ ہے کہ ہر صوفی کو روزانہ بکری کا ایک رطل عذہ بکا ہوا گوشت چار رطل میسہ کی روٹی ماہوار چالیس درہم، ایک رطل شیرینی، دو رطل زیتون کاتیل، اسی قدر صابون، سالانہ کپڑے کی قیمت، رمضان عیدین، رجب، شعبان اور عاشورا کی تقریبات میں اس پر اضافہ، موسمی پھلوں کی قیمت ملتی تھی، خانقاہ میں ایک گوشہ خانہ تھا، جس میں شکر، مختلف قسم کے شربت اور دوائیں ہر دور رہتی تھیں، اور جرح، کمال اور حجام بھی موجود تھے، اور ہر رمضان میں صوفیوں کے پانی پینے کے لئے کوزے اٹھتے تھے، تانبہ کی پتیلیوں پر قلعی کرائی جاتی تھی، ہاتھ دھونے کے لئے انسان ملتا تھا، حمام میں صوفیوں کے بدن لٹے اور بال مونڈنے کے لئے حجام مقرر تھے، اور اس طرح اس خانقاہ کے صوفی تمام ضروریات سے بے فکر ہو کر صرف عبادت الہی میں مصروف رہتے تھے۔

مقرر کے نظام خانقاہی پر اب بطوطہ نے بھی ایک مفصل مضمون لکھا ہے، چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ مصر کے امراء زاولوں کی تعمیر میں جو کم لوگ خانقاہ کتے ہیں، باہم مقابلہ کرتے ہیں، اور مصر کا ہر زاویہ فقرار کے ایک گروہ کے لئے معین ہے، جن میں زیادہ تر عجمی ہوتے ہیں، یہ لوگ تصوف کے طریقے پر اہل ادب اور اہل معرفت ہوتے ہیں، اور ہر زاویہ میں ایک شیخ اور ایک پیرہ دار ہوتا ہے، اور ان کے امور کی ترتیب عجیب ہے، کھانے کے متعلق ان کی عادت یہ ہے کہ زاویے کا خادم صبح کے وقت فقرار کے پاس آتا ہے، اور ان میں جن شخص کو جو غذا مرغوب ہوتی ہے اُس کو وہ تعین کر دیتا ہے، جب سب کھانے کے لئے جمع ہوتے ہیں تو ہر شخص کے لئے روٹی اور سالن الگ الگ برتن ہیں دیدیا جاتا ہے جس میں اُس کا کوئی شخص شریک نہیں ہوتا، ان لوگوں کو دن میں دو بار کھانا ملتا ہے، جاڑے اور گرمی کا کپڑا اور میس سے لیکر تیس درہم تک ماہوار وظیفہ ملتا ہے، ہر جمعرات کو مٹھائی، کپڑے دھونے کے لئے صابون، حمام میں جانے اور چراغ جلائے تیل کی قیمت ملتی ہے، یہ لوگ بن بیابا ہوتے ہیں، اور جن کے پاس بیاباں ہوتی ہیں اُن کے زاویے الگ ہوتے ہیں، ان کے لئے نادر خجگانہ کی حاضری، رات کو زاویہ میں قیام اور زاویہ کے اندر مقیم ہیں اجتماع ضروری ہے۔

ان کی یہ بھی عادت ہے، کہ ہر شخص ایک مخصوص سجادے پر بیٹھتا ہے، اور شب نماز صبح پڑھ چکے ہیں تو سورۃ فتح، سورۃ ملک اور سورۃ عم پڑھتے ہیں۔ پھر قرآن مجید کے اجزاء پڑھتے ہیں، اور ہر فقیر ایک جزد کو لئے لیٹتا ہے، اور قرآن مجید کو ختم کر کے ذکر کرتے ہیں، پھر قرآن اہل مشرق کی عادت کے موافق پڑھتے ہیں، اور یہ لوگ نماز عصر کے بعد بھی ایسا ہی کرتے ہیں۔
نوادرس فقر کے ساتھ اُن کی عادت یہ ہے کہ وہ زاویہ کے دروازے کے پاس آتا ہے اور اس طرح کھڑا ہوجاتا ہے، کہ اس کی کمر

بندھی ہوئی ہوتی ہے، کاغذ سے پر ایک سجادہ، داہنے ہاتھ میں ایک عصا اور بائیں ہاتھ میں ایک لوٹا ہوتا ہے، اب درباری اودیر کے خادم کو اس کے آنے کی اطلاع دیتا ہے، اور وہ آکر اس سے پوچھتا ہے کہ تم کہاں کے رہنے والے ہو؟ اور کس طریقے کے زاویے میں اترے ہو؟ تمہارا کون سا شیخ ہے؟ جب اس کے قول کی صحت معلوم ہو جاتی ہے، تو اس کو زاویہ کے اندر داخل کرتا ہے، مناسب مقام پر اس کا سجادہ بچھا دیتا ہے، اور اس کو طہارت خانہ دکھا دیتا ہے، وہ وضو کر کے اپنے سجادے پر آتا ہے اور اس کے بیچ میں بیٹھ جاتا ہے، اور دو رکعت نماز پڑھ کر شیخ اور حاضرین سے مصافحہ کرتا ہے اور ان کے ساتھ بیٹھ جاتا ہے، ان کی یہ بھی عادت ہے کہ جمعہ کے دن خادم ان کے تمام سجادوں کو لے کر مسجد میں جاتا ہے اور ان کو بچھا دیتا ہے، یہ لوگ اپنے شیخ کے ساتھ اکٹھا ٹھکتے ہیں اور سب میں ہر شخص اپنے سجادہ پر نماز پڑھتا ہے، جب نماز سے فارغ ہو جیتے ہیں تو اپنی عادت کے موافق قرآن پڑھتے ہیں پھر اپنے شیخ کے ساتھ زاویے کی طرف اکٹھے واپس آتے ہیں۔

۱۔ امر و پرستی۔ مہر کی ایک جدید کتاب میں لکھا ہے کہ جمیوں کے حلقہ عجوش اسلام ہونے سے اسلام میں جو بدعات پیدا ہوئے، ان کے اکثر کو تصوف و شیعیت نے نمایاں کیا، اس لئے امر و پرستی کا مذاق جو ایرانیوں کا قوی مذاق تھا، اس سے متصفین بھی قدرتی طور پر متاثر ہوئے، اس کے ساتھ ان کو نوین امر و دین سے ہمیشہ ساتھ رہتا تھا، کیونکہ یہ لوگ زہد و ارادت کے خیال سے ان کی صحبتوں میں زیادہ تر حاضر رہا کرتے تھے، اس لئے ان کو جلوت و غلوت میں ان کے حسن و جمال سے متبع ہونے کا موقع ملا کرتا تھا، ارباب ملول و اتحاد میں سے بھی بہت سے لوگ ان میں شامل ہو گئے تھے، جن کا خیال تھا کہ خداوند تعالیٰ حبیبوں کے ہم میں حلیل کرتا ہے۔ اس لئے وہ امر و دین کی نظر بازی کو امر و زکوٰۃ کہتے تھے۔ بلکہ اپنی طاہر نے جو ابا حیرتے کا ایک آدمی تھا، اس کے جواز میں ایک کتاب بھی لکھی تھی، لیکن جب تک قدامت کا دور قائم رہا تصوف کے دائرے میں یہ بدعت پھیلنے نہ پائی، بلکہ وہ لوگ ہمیشہ اپنے تلامذہ و اصحاب کو اس سے روکتے تھے، چنانچہ ایک بار یوسف بن حسین رحمہ اللہ نے اپنے تلامذہ کو یہ ہدایت کی کہ امر و دین کی صحبت میں نہ رہو، سری سقطی نے فرمایا کہ "امردوں کے چہروں کو نہ دیکھو، اپنی الجھار رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ میں اپنے استاد کے ساتھ جا رہا تھا، کہ ایک حسین لڑکے کو دیکھ کر کہا کہ اے استاد آپ کے خیال میں خدا اس کو بھی عذاب دیگا؟ بولے اگر تم نے اس پر نظر ڈالی ہے تو عفریب اس کا انجام بھی دیکھو گے" چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ اس کے ۲۰ سال بعد میں قرآن بھول گیا۔

ابو جعفر محمد بن موسیٰ الواسطی کا قول ہے کہ جب خدا کسی بندے کو ذلیل کرنا چاہتا ہے، تو ان مرداروں یعنی امر و دین کی صحبت میں ڈال دیتا ہے لیکن قدامت کے بعد متصوفین میں یہ وہابیت کے ساتھ پھیلی، اور ان میں مختلف لوگوں نے مختلف اغراض سے امر و پرستی کو اپنا شعار بنالیا۔

(۱) ایک تو وہی حولیہ فرقہ کے لوگ تھے جو حقیقت صوفی نہ تھے بلکہ صوفی بن گئے تھے، ان کا خیال تھا کہ خدا اجسام میں حلول کرتا ہے، اور ان میں بعض لوگوں نے اس اصول کے لئے صحیح صورت کی تخصیص کر لی تھی۔

(۲) دوسرے وہ لوگ تھے جو صوفی نہ تھے، لیکن صوفیوں کی وضع فسق و فجور کے لئے اختیار کر لی تھی۔

(۳) تیسرے وہ لوگ تھے جو حسین چیزوں کو دیکھنا مبارک سمجھتے تھے اور اس قسم کی موضوع حدیثیں روایت کرتے تھے۔ نیکی کی تلاش حسین چہرے والوں کے پاس کرو، تین چیزیں نگاہ کو روشنی کرتی ہیں، سبز، باغی اور حسین چہرے کا دیکھنا۔

(۴) چوتھے وہ لوگ تھے جو امر و دین کو کسی بھی نیت سے نہیں دیکھتے تھے، بلکہ بظن عورت دیکھتے تھے، یہاں تک کہ اس گمراہ میں بعض لوگ صرف حق صورت پر اکتفا نہیں کرتے تھے، بلکہ امر و دین کو زین و لوات اور رنگین کپڑے پہنا کر دیکھتے تھے اور کہتے تھے، کہ اس نظر و اعتبار سے صنایع پر استدلال کرنے سے ایمان بڑھتا ہے۔ ایک بار اس جماعت کے ایک شخص نے ایک حسین لڑکے کو دیکھا تو اس کی طرف ٹھٹھی بندھ گئی، اور اس کے قریب گئے اور خدا کا واسطہ دلا کر کہنے لگے کہ ٹھہر جا کہ میں تجھ سے اپنی نظر کو سیراب کر لوں، وہ تھوڑی دیر تک ٹھہرا رہا، پھر

چلنے لگا، تو خدا کا واسطہ دلا کر اُس کو ٹھہرا لیا اور اس کو نیچے سے اوپر تک دیکھنے لگے، وہ پھر چلنے لگا تو اُس کو پھر خدا کا واسطہ دے کر ٹھہرا لیا، اور دیر تک اُس کی طرف دیکھتے رہے، وہ پھر چلا تو خدا کا واسطہ دلا کر اُس کو ٹھہرا لیا۔ اور اُس کی طرف دیکھتے رہے، پھر نگاہ نیچی کر لی، اور وہ چلا گیا، تو دیر کے بعد روتے ہوئے ہر اٹھایا اور کہنے لگے، کہ اُس نے مجھ کو اس دیکھنے سے ایسا چہرہ دکھایا جو تشبیہ، تمثیل اور تحدید سے بالاتر ہے۔

(۵) پانچویں وہ لوگ تھے جو امداد کو اپنی صحبت میں تو رکھتے تھے لیکن اپنے آپ کو ہر قسم کی آلودگی سے محفوظ رکھتے تھے اور اُس کو ایک قسم کی ریاضت اور مجاہدہ سمجھتے تھے۔ چنانچہ ایک بہت بڑے ستاج کا بیان ہے کہ مجھ کو ایک 'صوفی' کی صحبت میں جن کا نام ہر جان تھا رہنے کا اتفاق ہوا، یہ شخص پہلے مجوسی تھا، پھر مسلمان ہو کر صوفی ہو گیا، میں نے اُس کے ساتھ ایک حسین لڑکے کو دیکھا، جس سے وہ کبھی جدا نہیں ہوتا تھا، رات ہوتی تھی تو وہ اٹھ کر نماز پڑھتا تھا، پھر اُس کے پہلو میں سو رہتا تھا، پھر گھبرا ہوا اٹھتا تھا اور نماز پڑھ کر اس کے پہلو میں سو جاتا تھا، یہی حرکت اُس نے متعدد بار کی، اور جب طلوع فجر کا وقت آیا، تو اُس نے وتر پڑھی، اور دونوں ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی کہ خداوند اُتو جانتا ہے کہ میری رات محفوظ طریقہ پر گزر گئی، میں نے اس میں کوئی بدکاری نہیں کی اور فرشتوں اس میں میری کوئی گناہ نہیں لکھا، حالانکہ میرے دل میں جو مذہبات پوشیدہ تھے اگر وہ پھاڑ کے اوپر لائیے جاتے تو وہ پھٹ جاتا اور زمین شق ہو جاتی، پھر کہا کہ اُسے رات میں نے مجھ میں جو کچھ کیا اس کی گواہ رہ، خوفِ الہی نے مجھ کو ہر کمکاری سے باز رکھا۔

(۶) مجھے وہ لوگ تھے جو بالقصد لوٹنوں کو صحبت میں نہیں رکھتے تھے، بلکہ لوٹے تو یہ کہ زہد و عبادت کے لئے ارادتمندانہ خدا کی صحبت اختیار کرتے تھے، اور یہ لوگ ان کو اس مقصد کی تکمیل سے نہیں رکھتے تھے، پھر بلا قصد جب ان پر بار بار نظر پڑتی تھی، تو قلب میں خیالات فاسدہ پیدا ہو جاتے تھے۔

(۷) ساتویں وہ لوگ تھے، جو یہ جانتے تھے، کہ لوٹنوں کی صحبت اور نظر بازی جائز نہیں، لیکن با اینہم وہ اس پر مضطرب و ارجوز ہو جاتے تھے، چنانچہ یوسف بن حسین فرماتے ہیں، کہ جو کچھ مجھے کرتے دیکھو، اُس کو کرو، بجز لوٹنوں کی صحبت کے کہ وہ سب سے بڑا فتنہ ہے، میں نے سو بار سے زیادہ اپنے خدا سے معاہدہ کیا کہ لوٹنوں کی صحبت نہ اختیار کروں گا، لیکن رسلوں کے حسنِ تدبیر و عنایتی اور آنکھوں کے ناز و انداز نے میرے اس عزم کو فسخ کر دیا۔

ان تمام باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت کم صوفی اس فتنہ سے محفوظ رہے، اور جن پرستی اور امر پرستی تصوف کی ایک عام خصوصیت ہو گئی، چنانچہ ہندوستان کے صوفیہ میں ایک بزرگ شاہِ رحمت اللہ قدس سرہ کے حال میں لکھا ہے، کہ وہ ایک لوٹے سے تعلق خاطر رکھتے تھے، لیکن اُس کے ساتھ کبھی تنہا نہیں بیٹھتے تھے، اور جب تک کوئی تیسرا شخص موجود نہ ہو، اس کو اپنی صحبت میں نہیں آنے دیتے تھے، لوٹا نہایت سیاہ فام تھا، لوگوں نے ان کی غیبت میں اعتراض کیا کہ وہ اس سیاہ فام لوٹے کی طرف کیوں نظر التفات رکھتے ہیں حسنِ اتفاق سے شاہ صاحب بھی آگئے، اور معترض کی طرف خطاب کر کے فرمایا کہ "تیلی را بچشم مجنوں باید دید" ان کی حسنِ پرستی کے لئے انسان کی تخصیص نہ تھی، بلکہ ہر حسین چیز پر فریفتہ ہو جاتے تھے اور فرماتے تھے۔

”میر شوق من سلامت، ہر جانظری افکتم، تمام حسنِ بنظری آید“

چنانچہ ایک بار ناظم صوبہ آدھکے ہاتھی گزرے، تو ایک ہاتھی ان کو بہت پسند آیا، اور اس کو دیکھتے ہوئے سات آٹھ کوس تک چلے گئے، فیل بانوں نے یہ حالت دیکھی تو کہا کہ ہاتھی مست ہے، کہیں آپ کو کوئی صدمہ نہ پہنچ جائے، بولے تم کو اس سے کیا غرض؟ فیل بانوں نے ہاتھی کو کھڑا کیا، انہوں نے نزدیک جا کر اُس کو بغور دیکھا، لیکن ہاتھی بے حس و حرکت کھڑا رہا، فیل بانوں نے یہ حالت دیکھی تو بہت تواضع پیش آئے، اور اصرار کیا کہ آج ہمارے یہاں قیام فرمائیے، لیکن انہوں نے کہا کہ ہمارا آدھک اسی حد تک تھا، اور وہاں آئے۔

اس امر پرستی نے ہمت سے جبراً الفاظ پیدا کر دیئے، جو آج ہماری فارسی شاعری میں مستعمل ہیں، مثلاً شاہد کہ اس کے فعلی معنی شہادت دینے والے کے ہیں، لیکن اب فارسی اور اردو شاعری میں معشوق کے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً "غافل از صوفیائی شاہد باز"

کیونکہ صوفیہ لوگوں کو اس لئے شاہد کہتے تھے، کہ ان کا حُسنِ خدا کی صنعت و قدرت کی شہادت دیتا ہے۔ اس لئے رفتہ رفتہ معشوقوں کو شاہد کہنے لگے، انہی لوندوں کو منظر بھی کہتے تھے، یعنی یہ کہ وہ حُسنِ انہی کا منظر ہیں۔

۱۔ عرسِ عشقِ الہی کے جذبہ میں یہ خیال قائم کیا گیا، کہ مرنے کے بعد خداوند تعالیٰ کے ساتھ عارف کا وصل ہو جاتا ہے، اس لئے جب کوئی صوفی مر جاتا تھا، تو اس وصل کی مسرت میں تمام صوفیہ دعوتیں جیتے تھے۔ رقص و سرود کی محفلیں قائم کرتے تھے اور لہو و لعب میں مشغول رہتے تھے، اور اس کو عرس کہتے تھے، جس کے معنی تقریب شادی کے ہیں۔ آجکل صوفیہ کے مزاروں پر جو سالانہ عرس ہوتا ہے اس کی بنیاد یہی ہے۔

(باقی آئندہ)

باغی مرید

از علامہ سر اقبال

ہم کو تو میسر نہیں مٹی کا دیا بھی گھر پیر کا بجلی کے چراغوں سے بے روشن!
شہری ہو داتی ہو مسلمان ہے ساوہ مانند بیتاں کچے ہیں کعبے کے برہمن!
نذرانہ نہیں! سود ہے پیرانِ حرم کا! نہ خرقة سالوس کے اندر ہے ہماجن!
میراث میں آتی ہے انہیں مسندِ اشلو
زاغوں کے تصرف میں عقابوں کے نشین!

انجمن رفیق الاسلام گڑگانوہ (پنجاب) ایک ضخیم رسالہ رسولِ کرم کی حیات مبارک کے متعلق شائع کیا رسالہ رسولِ حیاتِ مفت { تھیں مہینے اور زبانِ حبِ محمول سلیس ہے۔ رسالہ اس قدر جامع ہے کہ یاد رکھنا کہ اس میں بند ہے پچھلے، بڑے، بوڑھے، سب یہ رسالہ پڑھیں اور حیرتِ جانی بنائیں۔ اگر مسلمان آپ کی حیات مبارک اپنے لئے نمونہ بنائیں تو زوال کی گھٹائی و احد میں چھٹ جائے۔ میلاد کے موقع پر یہ رسالہ پڑھ کر سنا جائے۔ ایک ہی شہادت یہ آسانی سے سنایا جاسکتا ہے۔ انجمن رفیق الاسلام عرصہ دراز سے فائزِ تبلیغ کا انجام دے رہی ہے اور مستحقِ تادب اور ہے۔ یہ رسالہ بہت فیل پر پانچ پے کے کٹ چھٹوں کے لئے بھیجئے مفت مل سکتا ہے۔ سابقہ رسالے فقیرِ زکوۃ، رفیقِ حج، رفیقِ کجھ بھی منگاتا چاہیں تو دوا آنے کے طبع کو حصولِ لڑاک کے لئے بھیجیں۔ رسالے پر رنگ نہیں بھیجئے۔

محکم فیکل گڑگانوہ پنجاب

۱۵ ماخوذ آل جبریل جو لقیات تیں رہیں دفتر رسالہ صوفی سے مل سکتے ہیں۔

انتخابِ مرقعِ جہاد

مفتی فریدی کی کتاب مرقعِ جہاد کا خلاصہ ہے۔ اے مصنف جگہ نامہ اسلام

مجاہدِ اسلام

اے جاں نثار عاشقِ دیدارِ مصطفیٰ! اے جاں سپار نوکرِ سرکارِ مصطفیٰ!
 اے سرفروشِ چاکرِ دربارِ مصطفیٰ! اے نازِ بزمِ لشکرِ جزاِ مصطفیٰ!
 سچا ہے تو نے خون سے اسلام کا چین
 جنت کی سرزمین ہے ترے نام کا چین
 قربان تیرے سوز و گداز کے قربان تیرے عشقِ حقیقت طراز کے
 پردے اٹھا کے تو نے فسونِ مجاز کے طے کر لئے ہیں مرحلے راز و دنیا ز کے
 تیرے لئے ہیں بادۂ الفت کی لذتیں
 جامِ وصال و کیفِ محبت کی لذتیں
 طہارت کا تیرے جوشِ عمل پر مدار ہے وجہ سکون تیرا دل بے قرار ہے
 حاصل اسے وہ جذبہ ہے اختیار ہے اہل ورع کی جس پہ عبادت نثار ہے
 مرم کے جس کو سچا زہدیت جالیا
 پل میں وہ تیری تیغِ مجاہدیت پالیا
 فطرت کے تاجدار کی مصمصام بھی ہے تو اور حافظِ شریعتِ اسلام بھی ہے تو
 فتنہ گروں کو موت کا پیغام بھی ہے تو روئے زمین پہ باعثِ آرام بھی ہے تو
 قائم بھی ہے رشتہ بزمِ حیات ہے
 گر تو نہ ہو تو ساری خدائی میں رات ہے
 دم زندگی کے عشق کا بھرتا نہیں ہے تو تیغِ اجل کو دیکھ کے ڈرتا نہیں ہے تو
 مرکزِ ہزار بار بھی مرتا نہیں ہے تو پستی پہ رفعتوں سے اترتا نہیں ہے تو
 بالافنا کے ہاتھ سے تیرا مقام ہے
 حاصل ازل سے تجھ کو بقائے قوم ہے
 سوارِ زیرِ چرخِ تیرے امتحاں ہوئے سوارِ تیرے سامنے اہل جہاں ہوئے
 کرو فساد موجبِ تیغِ گراں ہوئے جو ہر جو تیری تیغ کے لیکن عیاں ہوئے

مفتی جہاد فریدی کی کتاب مرقعِ جہاد کا خلاصہ ہے جو جنگ نامہ اسلام کی تکمیل کے بعد مکمل ہوئی ہے۔ اس میں جہاد، تیغِ مجاہد، مجاہد اور سلطانِ مجاہدین کے زیرِ عنوان فلسفہ جہاد، نہایت دلکش الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔ تاجِ کینے کے زیرِ اہتمام کتاب بھی زیرِ طبع ہے۔

پرے افق سے دورِ جہالت کے بھٹ گئے
 تھے ستم گری کے جہاں سے اُلٹ گئے
 دنیا کو یاد ہے تری تلوار کا سبق بابِ وفا کے مطیع انوار کا سبق
 درد اور اہلِ درد کے ایشار کا سبق براہِ خدا میں گرمی رفتار کا سبق
 زندہ ہے تیرے عشق کی تعلیمِ حشر تک
 باقی ہے تیرا شیوہ تسلیمِ حشر تک
 تو نے فنا کا نام جہاں سے مٹا دیا دستِ عارم سے دامنِ ہستی چھڑا دیا
 اُس معرفت کا جامِ بشر کو پلا دیا خاکِ کوجس نے نور کا پستلا بنا دیا
 ذرے کو تو نے غیرتِ خورشید کر دیا
 فانیِ بشر کو زندہ جساوید کر دیا

نوابیات کی اراضی کے حقوق مالکانہ

ورثائے سجدی اور بیوہ کے متعلق ایک اہم فیصلہ

شمارہ ۲۲ مئی۔ آج میٹروپولیٹن فنانشل کمشنر کی عدالت میں ایک نہایت دلچسپ قانونی نکتہ پر بحث ہوئی۔ واقعات یہ تھے کہ خدماتِ فوجی کے صلہ میں ایک شخص مسیحی تھو بیگ سکھ ضلع سیالکوٹ کو لائل پور لوآبادی میں دو مربع اراضی بحیثیت مزارع کو ٹرنٹ عطا ہوئی تھی۔ تھو بیگ کی تربیت اولاد نہ تھی۔ صرف ایک لڑکی تھی۔ لیکن اس کے بھائی شمس الدین کے بیٹے پوتے تھے۔ تھو بیگ کے انتقال کے بعد اراضی کا انتقال بحق بیوہ کی مسات حسین بی بی بیوہ تھو کے نام ہو گیا جس نے تھو بیگ کی وفات کو بہت عرصہ گزر جانے کے بعد حقوق مالکانہ خریدنے کے لئے درخواست دی۔ تھو بیگ کے بھائی شمس الدین کے پوتوں نے جو کہ تھو بیگ کے ورثائے بازگشت تھے اس کی مخالفت کی۔ سابق فنانشل کمشنروں کے اس امر کے متعلق متضاد فیصلے تھے۔ ایک کے مطابق کورٹ نے حقوق مزارعانہ دیئے ہوں اُس کی بیوہ ورثائے سجدی کے مقابل میں حقوق مالکانہ خریدنے کی حقدار لیکن دوسرے کے مطابق سہ سیریدہ بیوہ کو ورثائے سجدی کے خریدنے کی اجازت دینا خلاف مصلحت قرار دیا گیا تھا۔ دوسری کمشنر لائل پور نے ایک فیصلہ کا نتیجہ کیا اور کمشنر ملتان نے دوسرے کا۔ فنانشل کمشنر کے سامنے یہ سوال پیش تھا کہ دونوں فیصلوں میں سے کونسا صحیح ہے۔

ورثائے بازگشت کی جانب سے فنانشل کمشنر صاحب کی عدالت میں پیر و کار ملک محمد اسلم خاں برسرِ طرہٹ لار اور بیوہ کی جانب سے مسٹر سلیم اور ایک اور صاحب تھے۔ فریقین کی طویل بحث سننے کے بعد میٹروپولیٹن نے ایک نہایت طویل فیصلہ لکھ دیا۔ جس میں انہوں نے معاملہ کے ہر پہلو پر بحث کی اور ملک صاحب کی رائے کے ساتھ اتفاق کرتے ہوئے یہ فیصلہ کیا کہ بیوہ حقوق مالکانہ خریدنے کی مجاز نہیں۔

چونکہ اس امر کے متعلق سابق فیصلے متضاد تھے اور موجودہ فیصلہ کے ذریعہ اس تضاد کو مٹا کر قانون کو مستقبل کے لئے واضح کر دیا گیا ہے۔ اس لئے یہ فیصلہ نہری آبادیوں کے زمینداروں کے لئے خیالی سے بہت اہم فیصلہ ہے۔

محمد فاروق خاں

حالات غازیان شہدائے بلندی

متصل ٹھسکہ تحصیل نرائن گڑھ ضلع انبالہ

(قسط اول)

از قاضی محمود صاحب سببی ۳۰۔ جے۔ لے۔ دی پچر مسلم ہائی سکول ساڈھو

(جلد حقوق محفوظ)

محل وقوع مزارات شہدائے بلندی تحصیل ساڈھوہ تحصیل نرائن گڑھ ضلع انبالہ سے بجانب شمال تقریباً پانچ کوس کے فاصلہ پر کوہ شوالک سرحد ریاست سرمور (ناہن) پر واقع ہیں۔ یہ مقام ٹھسکہ کے متصل ہے چونکہ یہ مزارات بلندی پر واقع ہیں۔ اس لئے شہدائے بلندی کے نام سے مشہور ہیں۔ انہیں شہدائے صاحب یا شہدائے پور بھی کہتے ہیں۔ مزارات سرکاری علاقہ میں شامل ہیں۔

تقدیر مقام یہ تبرک مقام ہے۔ یہاں قدیم زمانہ کے شہدائے آسودہ ہیں۔ روایت ہے کہ یہاں ہر جمعرات کو شیرعلامی کے لئے آٹا ہے۔ دور دور لوگ بغرض زیارت آتے ہیں۔ ان بزرگوں کا فیض اب تک جاری ہے۔ اکثر لوگ چلہ کشی یہاں کرتے ہیں۔ لیکن چلہ نشین پر اس قدر بیت اور جلال بزرگان مزارات مذکورہ کا طاری ہوتا ہے۔ کہ رات کو قیام نہیں کر سکتا۔ مزارات کے پاس ایک درخت ہے۔ جو نیم کی قسم کا ہے جس کے پتے پیٹھے ہیں۔ یہ پتے کالی مرچ میں ملا کر بخار کے مریض کو کھلائے جاتے ہیں۔ تو وہ برکت شہدائے تندرست ہو جاتا ہے۔

حضرت شاہ فیض الاعظم سلطان الاولیاء حضرت شاہ فیض الاعظم قادری جن کا مزار پرانوار بقام ساڈھوہ ہے۔ اکثر اوقات مزارات شہدائے بلندی کے لئے تشریف لے جاتے تھے۔ کئے شاہ مجاور شہدائے بلندی سے روایت ہے کہ

حضرت شاہ فیض نے فرمایا ہے۔ کہ جو میرا مرید ہو اس کے لئے لازمی ہے۔ کہ وہ اہل تبرک مزارات کی زیارت کرے حضرت موصوف جی

برگزیں مدہمتی کا معمول اور فراموش ثابت کرنا ہے کہ ان مزارات میں اعلیٰ پایہ کی بزرگ ہستیاں خوابیدہ ہیں۔ جو از انبی عرس حضرت شاہ فیض کے

موقع پر یا کسی اور موقع پر حاضر ہوتے ہیں۔ وہ شہدائے بلندی کی زیارت سے بھی مستفید ہوتے ہیں۔ رسالہ فیض میں لکھا ہے۔ کہ ایک در

شیخ عبداللہ بن صاحب زندہ شیر نے جو حضرت شاہ فیض الاعظم کے خاص مریدوں میں سے تھے۔ اپنے آقا سے عرض کیا۔ کہ آپ ننگے پاؤں

اتنے دور مزارات شہدائے بلندی پر چلتے ہیں۔ آپ کو سخت تکلیف ہوتی ہوگی۔ آپ نے فرمایا کہ اب کی دفعہ جب میں حضرت شہدائے

زیارت کو جاؤں تو مجھے یاد دلانا جب پھر آپ نے وہاں تشریف لے جانے کا عزم فرمایا تو شیخ مذکور نے وہی بات یاد دلانی۔ آنحضرت نے

فرمایا۔ کہ تم جو جنہ کر کے آؤ۔ شیخ موجب فکر و ضوکر کے حاضر ہوئے۔ آپ اپنی انگلیت جبارک شیخ مذکور کے ہاتھ میں لے کر شہدائے بلندی کی طرف

روانہ ہوئے۔ شیخ مذکور لکھا دیکھتے ہیں۔ کہ ساڈھوہ سے شہدائے بلندی تک ہزارا لاشیں شہیدانہ کی ایک دوسرے کے اوپر پڑی ہیں۔

اور سب لوگ ان کے سر اور سینہ اور بدن پر پاؤں رکھ کر گزرتے ہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ تو نے دیکھا۔ یہی اسی سبب سے ننگے پاؤں

آتا جاتا ہوں۔ میرے سے اسی قدر بے ادبی بہت ہے۔ کہ ان کے اوپر پاؤں رکھ کر جاتا ہوں۔

لکھی شاہ بخارہ کا واقعہ روایت ہے۔ کہ زمانہ قدیم میں ایک مشہور سوداگر مسی لکھی شاہ تھا۔ جس کے پاس ایک لاکھ لاڈو بیل تھے۔

جی پر وہ تجارت کا مال لاڈوہ اور تجارت کے لئے جایا کرتا تھا۔ اس زمانہ میں موضع ٹھسکہ آباد نہ تھا۔ ایک دفعہ سوداگر گزرا

کھانڈکی پوریاں بھری ہوئی ڈیرہ دون کو جا رہا تھا۔ ایک شب اس کا قیام مزارات شہدائے بلندی کے قریب ہوا۔ رات کو خواب میں

حضرات شہدائے بلندی نظر آئے۔ آپ نے تاج مذکور سے استفادہ فرمایا کہ کیا مال لئے جا رہے ہو۔ سوداگر نے چھوٹ بولا اور کہا

کہ ان بیلوں میں ساٹھ ٹھکڑے صبح اٹھا کر ڈیرہ دون کی طرف چلا گیا۔ جب مغرب مقصود کو پہنچا۔ تو پہلے ایک بوری کھول کر دیکھی۔

اُس کی حیرت کی انتہاء نہ رہی۔ جب اُسے معلوم ہوا کہ یورپوں میں بجائے کھانڈہ کے ننگے اپنی دروغگوئی پر نادم ہوا۔ اور توبہ کی۔ اور منت مانی کہ اگر میرکت شہدار یہ مال اصلی حالت میں ہو جائے۔ تو واپسی پر جا کر مزارات کو کچھتہ کر ڈنگا۔ چنانچہ سوو اگر مذکور کا تمام مال ہوا و کھانڈہ ہو گیا۔ اور اُسے کافی نفع حاصل ہوا۔ بعد فروخت مال جب یہ سووا گرواپس آیا۔ تو مزارات شہدار مذکور کو کچھتہ کر آیا۔ اور ایک کنواں بنوایا جو پھاڑکے دامن میں ہے۔ جس کا پانی نہایت شیریں ہے۔ مجاور مزارات سے راقم نے پوچھا کہ کوئی کتبہ کنواں مذکور پر ہے اُس نے کہا۔ کہ عرصہ گذرا ایک پتھر پر کچھ حروف کتہہ تھے۔ اب یہ مٹ گئے ہیں۔ یہ کنواں میں نے کچھتہ خود دیکھا ہے۔ یہ پتھر دل بنا ہوا تھا اور قدیم زمانہ کا ہے۔

تعداد مقابر شہدار حضرات شہدار نے بلندی کے مقابلہ کی تعداد کے متعلق اختلاف رائے ہے۔ پیر نظام الدین صاحب بھورے والے پانچ قبور کی تعداد بتاتے ہیں۔ ساؤھورہ اور قرب جوار کے لوگ راوی ہیں۔ کہ تین مزارات تو شہدار کے نظر آتے ہیں اور ایک قبر بی اور کتے کی۔ لیکن ایک اور قبر ان مزارات کے نزدیک ہی ہے۔ جو عام نظروں سے پوشیدہ ہے اور جو اتفاقاً نظر پڑ جاتی ہے۔ اگر کوئی اس پوشیدہ قبر دیکھنے کی نیت سے جائے۔ تو اُسے دکھائی نہیں دے گی۔

راقم الحروف دو دفعہ راتے زیارت شہدار گیا۔ کئے شاہ مجاور مزارات مذکور کا بیان ہے۔ کہ سترہ گشت سے میرے خاندان کے لوگ خدمت جارب کشتی مزارات شہدار نے مذکور کرتے چلے آئے ہیں۔ اور میں اپنے بزرگوں سے تعداد مقابر وہی سنتا آیا ہوں جو اس وقت موجود ہیں۔

فی الحقیقت تین بڑی قبریں ہیں۔ اور ایک اور قبر ہے جس کے دو حصے ہیں۔ اور یہ کتے۔ بلی کی قبر کے نام سے مشہور ہے۔ کتے۔ بلی کی قبر کے متعلق تحقیق راقم الحروف عرصہ سے سوچتا رہا کہ آخر کتا اور بلی کس چیز میں ہیں۔ ان کے مزارات بنانا کیا مٹنے رکھتا ہے۔ ملتان شریف اور بعض دیگر مقامات میں بھی اس قسم کی مقابر کے متعلق روایت ہے۔ حال ہی میں مجھے ایک رسالہ ملا جس کا نام انوار العلما ہے اور اس کے مصنف مولانا سیاب صدیقی الوارثی اکبر آبادی ہیں۔ یہ رسالہ متعلق حالات حضرت خواجہ امیر الواعلام اکبر آبادی ہے۔ یہ رسالہ مذکور کے صفحہ ۲۲ پر کرامات خواجہ مذکور کا ذکر کرتے ہوئے متعطف لکھتے ہیں۔ کہ ایک روز آپ (امیر الواعلام) خاصہ تناؤ فرما رہے تھے کہ ایک کتا صحن خانہ میں آ بیٹھا۔ آپ نے ایک بڈی اُس کی طرف بھی پھینک دی۔ کتے نے وہ بڈی کھالی۔ بجز تو کھانے کے کیفیت ہوئی۔ کہ ایک ویران مکان کے گوشہ میں جا بیٹھا۔ وہیں بیٹھا رہتا ضرورتاً کبھی باہر آتا تھا۔ اور اُسکی سانس سے برابر درگاہی رہتا تھا۔ جب وہ مرا تو آپ نے خدام سے فرمایا کہ اسے دفن کر دیا جائے۔ چنانچہ رقبہ درگاہ شریف میں کسی جگہ اُس کی قبر بھی بنادی گئی۔

عبارت مذکور سے معلوم ہوتا ہے کہ خاصا خدا کی صحبت عجیب چیز ہے۔ حضرت غوث پاک کی صحبت سے جو مطلب ہو گیا۔ حضرت خواجہ اجسریؒ نے مشہور جادوگر جوگی جیپال کو عارف باللہ بنا دیا۔ اصحاب کھف کے کتے مشہور ہیں۔ کتا و فادار جا نور ہے اور اسی طرح بلی بھی۔ ممکن ہے کہ شہدار نے بلندی میں شہدار کے فیض سے یہ کتے اور بلی کی قبریں بنی ہوں۔ مجاور درگاہ شہدار بلندی نے میرے استفسار پر جو تجمل مقابر کتے۔ بلی (دھن کی قبریں شہدار کے مزار کے پاس ہیں) یوں کی۔ کہ کسی زمانہ میں ایک عورت تھی جو مزارات شہدار پر آستان بوس ہو کر مدت سے اس بات کی امید کرتی تھی۔ کہ اللہ تعالیٰ اُسے اولاد عطا فرمائے۔ آخر شہدار کی رُوح پر فوج کی توسط سے عورت مذکور کے ہاں دو بچے (لڑکا اور لڑکی) جوڑا پیدا ہوئے۔ بشرہ خواری کی مدت ختم ہونے پر عورت مذکور اپنے بچوں کو مزارات شہدار پر لائی۔ اور انہیں بطور نذر پیش کیا۔ کہ یہ بچے حضور کی درگاہ کے لشکر کے ہماؤں کا پس خوردہ کھا کر آپ کے کتے۔ بلی ہو کر خادوم رہیں گے۔ پس یہ بچے درگاہ مذکور پر خادوم ہوئے۔ اور کتے۔ بلی کے نام سے مشہور ہوئے۔ مجاور مذکور کا بیان ہے کہ یہ دونوں قبریں جو کتے۔ بلی کی قبروں کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ انسان کے بچوں کی قبریں ہیں اور اس طرح بوجہ خدمت درگاہ اور بوجہ الفاظ عقیدہ تمدنی والدہ بچکان کے یہ کتے۔ بلی کہلائے۔ اور عرصہ دراز گذر جانے کے بعد عوام الناس بغیر تحقیق اُن کو کتا۔ بلی کہتے ہیں۔

راقم الحروف نے دونوں بیانات لکھ دیئے ہیں۔ قارئین کرام دونوں میں سے کوئی تحویل پسند کر لیں۔ ممکن ہے کہ اس معاملہ کے متعلق تاریخی ثبوت کسی نامہ میں مل جائے۔ میں اُن اصحاب کا مشکور ہوں گا جو مجھے اس کے متعلق اپنی رائے اور صحیح ثبوت سے مطلع فرماویں گے۔

سید ابوالحسن صاحب کا تحفظ مقابر شہدائے بلندی کی زیارت کو جاتے ہوئے جب میں پہاڑی کے اوپر پہنچا۔ تو پہلی قبر شہید کے سر مانے کے قلب کی جانب احاطہ قبر میں چند شکستہ پتھر توڑ پھری گئے۔ یہ شکستہ پتھروں کا ڈھیر جو جب بیان مجاور شہدائے بلندی کے عجیب اقد سے تعلق رکھتا ہے۔ سید ابوالحسن صاحب قیص القادری رحمۃ اللہ علیہ ساکن انگلینڈ پورے زمانہ میں ایک ہندو قصبہ ساڈھوہ میں رہتا تھا جس کے ماں پائے زمانہ کی ایک قبر تھی۔ ہندو مذکور اس قبر کی بے حرمتی کرتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ وہ مفلوک الحال ہو گیا۔ ہندو مذکور نے اس قبر کا توہید ایک تیلی کو دیدیا۔ تیلی مذکور بھی ید اعتقاد شخص تھا۔ جو اسے کوٹھو میں تیل نکالتے وقت گدے پر رکھتا تھا۔ اور اس کے اوپر بیٹھ جاتا کرتا تھا۔ آخر یہ پتھر ایک دن اس کے پیل پر گر اور اسے زخمی کیا تیلی مذکور کو معلوم ہوا۔ کہ یہ تبرک پتھر ہے۔ اس لئے اس نے اسے جناب سید ابوالحسن صاحب رحمہم ذیلدار ساڈھوہ کو دیدیا۔ شاہ صاحب جو حضرت شاہ قیص الاعظم کی اولاد سے تھے۔ اور جو بزرگوں کے مقتد ہونے کی وجہ سے اس تبرک پتھر کے قدر دان تھے۔ اور اسلامی جذبات کا احترام کرنے والے تھے۔ کمال ادب سے اس شکستہ توہید قبر بزرگ کو لے کر بیعت خوش ہوئے۔ راقم الحروف کے خیال میں یہ شکستہ توہید قبر کسی کامل دلی کے مزار سے تعلق رکھتا تھا۔ چنانچہ شاہ صاحب موصوف اس امانت کو بعینہ لے کر شہدائے بلندی پر پہنچے اور اس یادگار قدیمی کو نہایت احترام سے پہلی قبر شہدار کے سر مانے کے قلب کی طرف رکھا۔ اس پر غلاف چڑھایا۔ اور ختم بن رنگان کرایا اور فقرار کو کھانا کھلایا۔

راقم الحروف نے جب یہ روایت مجاور شہدائے بلندی سے سنی۔ تو جناب سید ابوالحسن صاحب کی نوح مبارک کے لئے دعا مانگی۔ فی الحقیقت ایسے بزرگ بہت کم ملتے ہیں۔ جو تحفظ مقابر اولیاء میں اس طرح سے نمایاں حصہ لیں۔ جس طرح شاہ صاحب مذکور نے لیا۔

میرا مضمون جو اس وقت تاریک کرام کے پیش نظر ہے تذکرہ شہدائے بلندی کے ساتھ لیسرچ ورک (Research work) (تاریخی چھان بین) کا تعلق رکھتا ہے۔ شاہ صاحب موصوف نے تاریخ مقابر و حالات اولیائے زمانہ قدیم کی تحقیق میں ایک مؤرخہ قابل تحسین کام کیا جو سنہری حروف سے لکھنے کے قابل ہے۔ جب فکر آثار قدیمہ کی توجہ شہدائے بلندی کے مزارات کی تحقیق کی طرف منحرف ہو گئی۔ تو اس وقت شاہ صاحب مذکور کی عالمانہ اور مورخانہ دور اندیشی کی قدر ہو گئی۔ ساڈھوہ اور قرب جوار میں تاریخی دیجھی مفقود ہے۔ اس لئے آپ تک کسی نے شاہ صاحب مذکور کے اعظم انشان کام یعنی تحفظ آثار قدیمہ کا احساس نہیں کیا۔ ان باتوں کی قدر دان گورنمنٹ انگلشیہ یا مؤرخین ہیں۔ امید ہے کہ گورنمنٹ پنجاب شاہ صاحب موصوف کی اولاد کو جنہیں تعلیمی ذوق ہے قدر کی نگاہ سے دیکھے گی۔ اس ڈھیر کے پاس چلراغ چلایا جاتا ہے۔ جو صحاب زیارت قبور شہدائے بلندی کو جائیں۔ وہ اس زمانہ قدیم کی یادگار کو بالخصوص دیکھیں۔ اور شاہ صاحب موصوف کے لئے دعا فرمائیں۔

میرے خیال میں نہایت ضروری ہے۔ کہ اس یادگار قدیمہ پر ایک کتبہ لگایا جائے۔ تاکہ آئندہ آنے والی نسلیں اس کے متعلق غلط روایات نہ بیان کریں۔ اور شاہ صاحب موصوف نے جو کام کیا۔ اُن کے نقش قدم پر چلتے ہوئے صحیح تاریخی مذاق میں سید ابوالحسن صاحب موصوف کے مستند حالات عنقریب شائع ہونگے۔ آپ کے فرزند ارجمند سید صغیر حسن صاحب قیص القادری ذیلدار ساڈھوہ اس وقت موضع انگلینڈ پور متصل ساڈھوہ تحصیل نرائی گڑھ ضلع انبالہ میں بعید حیات ہیں۔ سید ابوالحسن صاحب مرحوم کے ہونہار پوتے سید غلام حیلانی نویں جماعت میں پڑھتے ہیں۔ جو اپنے اسلاف کے نقش قدم پر گامزن ہیں۔ اور جنہیں خاص طور پر تاریخی مذاق حاصل ہے۔

(باقی آئندہ)

ابن مبین شعرائے ایران میں سعدی اور ابن کیمین نے اخلاقی شاعری میں خصوصیت کے ساتھ نام حاصل کیا ہے۔ فارسی شاعری میں تصوف کا جو شعور موجود ہے وہ زیادہ تر انہیں دونوں بزرگوں کا جمع کیا ہوا ہے۔ شیخ سعدی کا نام تو بچہ بچہ کی زبان پر ہے لیکن ابن مبین اس بارہ میں بہت بد قسمت تھے۔ ملک کو مولانا عبدالسلام صاحب ہندوی کا مشکور ہونا چاہئے جنہوں نے اردو لٹریچر میں ابن مبین کے حالات جمع کر دیئے ہیں۔ ان کے اخلاق۔ مذہب۔ خاندانی تعلقات۔ محاسن و عیوب اور شاعری سے بحث کی ہے قیمت علاوہ محض لڑاکا غیر

میلے کا پتہ: شیخ صوفی ٹیک ڈپو پٹنہ سیٹھی بہاؤ الدین۔ پنجاب

اصلاح دیہات کی بنیادی ضرورت

تحریک اصلاح دیہات کا بھرپور زیادہ ترنی پود یعنی موجودہ نسل کے بچوں پر ہے۔ بچوں میں لڑکیاں بھی شامل ہیں۔ اس ملک کی بد بختیوں کی بڑی اور بنیاد غالباً لڑکیوں کی جمالت میں پوشیدہ ہے۔ عورت نوع انسانی کے لئے محبت اور اصلاح کا سرچشمہ ہے پھر اس قوم یا ملک کا اندازہ لگانا جس کی محبت اور اصلاح کے سرچشمہ میں فساد ہو۔ دعوت اصلاح کے تمام اصول زمیندار کی روزانہ زندگی کے تار و پود میں داخل کر دیئے جاسکتے ہیں لیکن اسکی پہلی ضرورت یہ ہے کہ زمینداروں کی لڑکیاں تعلیم یافتہ ہوں۔ جس طرح تعلیم یافتہ عورت کا گھر زندگی اور تہذیب کا گوارہ ہے اسی طرح غیر تعلیم یافتہ عورت کا گھر زندگی اور تہذیب کا مرقع بن جاتا ہے۔ اس لئے تحریک اصلاح دیہات کی بنیادی ضرورت لڑکیوں کی تعلیم تصور کی گئی ہے۔ تعلیم سے میری مراد یہ ہے کہ یہ اصلاح کے تمام پہلوؤں پر حاوی ہو۔ لڑکے ہوں یا لڑکیاں وہ صحیح تعلیم یافتہ تب ہی کہلا سکتے ہیں جب اپنی ذات اپنے گھر اور اپنے ماحول کی اصلاح اور تہذیب کی حقیقت سے واقف ہوں۔ گویا ہر عورت کا دائرہ کار مرد کے تنور بناتے ہیں شریک کار سمجھیں۔ ایک قوم کی بہترین جانداد اس کے بچے اور بچیاں ہیں اور انکی مالی جمانی اور ذہنی ترقی کی ذمہ دار ان کی مائیں ہیں۔

اس امر کا لحاظ ضروری ہے کہ عورت کا اصلی منصب بیوی، بہن اور ماں بننا ہے اس لئے اسکی تعلیم اور تربیت ایسی ہونی چاہئے کہ وہ اسے اس ارفع منصب کا اہل بنائے، اس کو تربیت اولاد، امور خانہ داری اور بیمار داری، سینے پر دے کاڑھنے کے علاوہ اخلاقی تعلیم لازمی طور پر حاصل ہونی چاہئے۔ اور یہ شوق اس قدر عام اور کثیر ہونا چاہئے کہ کسی گھر میں جمالت کا نام تک نہ لے تعلیم کے خلاف کسی ذہنی ہوش انسان کو اعتراض نہیں ہو سکتا اگر ایک طبقہ کو اعتراض ہے تو محض اسی نوع کی تعلیم کے خلاف ہے جو عورت کو ایک بلند مرتبہ ماں، بہن اور بیوی بننے کے بجائے اس کا بہترین نسوانی جوہر یعنی شرم حیا اور عفت زائل کر کے اس کو محض فیشن پرستی اور تصنع دوستی کی غلام بنا دیتی ہے۔ مجھے اس طبقہ کے حسن نیت اور اعتراض کی صحت میں ذرا شک نہیں لیکن اس کا حل تو یہ ہے کہ اہل فکر حضرات اس کا انداز اسکی تعلیم سے کریں جس کے متن سے غافل و غدا پر عرض کر دیئے جا چکے ہیں نہ یہ کہ سرے سے تعلیم کی ہی مذمت شروع کر دی جائے اور اپنی لڑکیوں کو اس سب سے بڑے شرف انسانی سے محروم کر دیا جائے۔

فاصلہ کو چہ محبوب کا مجھ دُور نہیں
جیسا ششاق ہو نوحہ یک بھی ہے دُور بھی ہے

زندگی

مفتی محمد رفیع صاحب میر پنجاب لکھنؤ کو نسل

کہتے ہیں کہ میں ہندوستانی کے جیلوں کی مصیبت راز زندگی کسی لوبی یا علمی کاوش کی تھیں نہیں۔ چوہدری صاحب موصوفے جیل کی غم انگیز تنہائیوں میں اقوام و اقرا کی ظاہری و باطنی تربیت کے لئے ایک ایسی کتاب لکھی ہے جس کا جواب اردو علم ادب میں نہیں۔ کتاب صحت خیال اور پاکیزگی کے مطالب کے لحاظ سے دور حاضر کے معنی طرازیوں کی دقیقہ سمجھوں پر فوقیت رکھتی ہے غافل قوموں کیلئے ضروری اور گراں لغواؤں کے لئے مشعل ہدایت ہے اس میں دفع کے ہولناک غائب اور بہشت کے مفرات عجیب مظاہرے ہی نہیں بلکہ نیک اور بد خوئی سرگزشت ہے۔ مخلوق کی خدمت کا جذبہ پیدائشی ہے اور وہ احساسات لطیف پیدائشی ہیں جنکی وجہ سے انسان اشرف المخلوقات کہلائیگا حتیٰ ہے پنجاب گورنمنٹ نے زندگی کو سامان زندگی سمجھ کر اسات سوکایراں لائبریریوں کے لئے خریدیں قیمت مجلد مطلقاً علاوہ محصول لڑاک ۴۔

چلنے کا پتہ منیر صوفی ایک ڈپوسٹری بہاؤ الدین پنجاب

تصوف اور اسلام

از حضرت علامہ ابو الاشاد مشہدی

ایک تک بہت لوگوں کو اس بات کا صحیح علم نہیں ہے۔ کہ تصوف کیا شے ہے۔ اور اس کا اسلام میں کیا درجہ ہے۔ لہذا ان چند سطروں میں اس بات کا ذکر ناغالی از دیکھی دہو گا۔

اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ بعض نیریق، ملحد اور بدعتی اشخاص نے تصوف کا لباس پہن کر اپنے آپ کو صوفی مشہور کیا۔ اور اس طرح سے لوگوں کو گمراہ کرتے رہے۔ اور آج کل بھی گمراہ کر رہے ہیں۔ لیکن ان کے اس فعل شریعہ سے تصوف پر نہ تو کوئی اعتراض ہو سکتا ہے۔ اور نہ ہی کسی قسم کا عیب چسپاں ہو سکتا ہے۔ کیونکہ یہ ان لوگوں کا ذاتی فعل ہے جس کے وہ ذمہ دار ہیں۔ ذاتی فعل سے نفس مذہب پر دھبہ نہیں آ سکتا۔ مثلاً اسلام میں نماز پڑھنا واجب ہے۔ شراب پینا حرام۔ اگر کوئی مسلمان نماز نہ پڑھتا ہو، اور شراب خوار ہو۔ تو کسی غیر مسلم کو یہ کہنے کا حق نہیں ہے کہ اسلام میں نماز جائز نہیں۔ اور شراب جائز ہے۔ بلکہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان افعال کا مرتکب گنہگار ہے۔ اور قواعد اسلام کے خلاف عمل کر رہا ہے۔ پس جب طرح نفس اسلام پر کوئی حرف نہیں آ سکتا۔ اسی طرح بعض جھوٹے مدعیان تصوف کے افعال و اعمال سے نفس تصوف پر بھی حرف نہیں آ سکتا۔ امام المتکلمین شیخ الاسلام جناب شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے کتاب القبول الجلیل میں فرماتے ہیں :-

واستغفروا عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان الناس كانوا يابعدونه تارة على الهجو والجهاد وقارة على اقامته اسر كلان الاسلام وقارة على التمسك بالسنة والا جتناب عن البدعة والحرص على الطاعة... الخ

یعنی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت اور مستفیض ہو چکا ہے۔ کہ لوگ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ ہجرت۔ جہاد۔ اقامت۔ ارکان اسلام۔ تمسک۔ اعتصام۔ برکت۔ واجتناب از بدعت وغیرہ عمدا کرتے تھے۔

بعد میں ارشاد ہے۔ وما لاشك فيه ولا شبهة انه اذا ثبت عن رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم فعل على سبيل العباد ولا اهتمام بشاذ فاذ لا ينزل عن كونه سنة في الدين۔

یعنی اس امر میں شک و شبہ نہیں ہے۔ کہ میں وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال میں سے کوئی فعل دین کے بارہ میں ثابت ہوا ہو۔ اور حضور صلعم نے اس کے متعلق خاص اہتمام فرمایا ہو۔ اس فعل کا مرتبہ کسی حالت میں بھی سنت سے کم نہیں ہو سکتا۔

”فمن قوم اتھام قد سورا على قبول الخلافة وان الذي تعاداة الصوفية من مبايعة المتصوفين ليس بشي وهذا ظن فاسد مباهل كسرنا“

”وان النبي صلی اللہ علیہ وسلم كان يبايع تارة على التمسك بالسنة وهذا حديث صحيح البخاري شاهداً على انه اشتراط على جبري عند مبايعة فقال والنصح لكل مسلم وانه بايع قوماً من الانصار فاشتطوات لا يبايعون في الله لومة لا تهم وان يقولوا الحق حيث كانوا... الخ“

یعنی ایک قوم نے گمان کیا ہے۔ کہ عہد ہوا ان صرف قبول حکومت و خلافت میں ہے۔ لیکن یہ گمان فاسد ہے۔ کیونکہ جب کہ قبل از ذکر کر دیا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کبھی تو ارکان اسلام کے قائم کرنے کا عہد لیتے تھے۔ اور کبھی تمسک برکت کا۔ اور صحیح بخاری شریف کی یہ حدیث اس امر پر گواہ ہے۔ کیونکہ یہ ہے بوقت بیعت ہر مسلمان کی غیر خواہی کا عہد لیا گیا تھا اور نیز قوم انصار سے بوقت بیعت یہ شرط لگی تھی کہ وہ خدا کے بارہ میں کسی طاعت کرنے والے کی طاعت کی پرواہ اور خوف نہ کر سکتے۔ اور جہاں بھی وہ ہوں اور جس کی کے پاس بھی وہ ہوں ہمیشہ وہی بات کہیں گے جو حق ہو۔

اس سے ثابت ہوا کہ عہد تصوف اسلام کی عبادات خمسہ اور تنہا برکت اور تزکیہ کا نام ہے۔

ابن جوزی فرماتے ہیں (زاو المعاریب الجہاد) کان نبی صلی اللہ علیہ وسلم یبایع اصحابہ فی العرب ان لا یضربوا سبعا یمایعہم علی المصحفی قبل الفتح رای فتح المکرمہ و یبایعہم علی التوحید والعزام طاعة الله و طهره و یبایع الفقراء من اصحابہ ان لا یسل الناس شیئا . . . الخ

یعنی نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام اصحاب کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے اس امر پر بیعت لینے تھے کہ وہ جنگ سے فرار نہ کریں گے۔ اور نیز جہاد میں موت پر بھی بیعت لیتے تھے۔ اور بیعت لیتے تھے اسلام پر۔ اور بیعت لیتے تھے ہجرت پر قبل فتح مکہ مکرمہ۔ اور بیعت لیتے تھے توحید ربی تعالیٰ پر۔ اور اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کی اطاعت کو لازم جاننے۔ اور نیز اپنے اصحاب فقراء سے اس امر پر بھی بیعت لیتے تھے کہ وہ کسی کے آگے دست سوال نہ پھیلائیں۔

یہی وجہ ہے کہ صوفیائے عظام عبادات اسلام کے قائم کرنے اور اخلاق حسنہ کو اپنے اوپر لازم کرانے کے سوا عہد نہیں لیتے۔ کیونکہ یہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حسنہ تھا جس پر کاربند ہونا فرض اولین ہے۔ بقول شیخ سعدی
خلاف بیمتر کسے راہ گزید کہ ہرگز بمنزل نخواہد رسید

شیخ الاسلام شاہ ولی اللہ عہد اور بیعت کی اقسام کے متعلق فرماتے ہیں:-

فالحق ان البیعة علی الاقسام منها بیعة الخلافه ومنها بیعة الاسلام ومنها بیعة التمسک بحبل التقوی ومنها بیعة الثوق فی الجہاد۔

یعنی حق یہ ہے کہ بیعت کی چند قسمیں ہیں۔ اول بیعت خلافت یعنی حکومت اسلام کی اطاعت کرنا۔ دوم بیعت اسلام۔ سوم بیعت تمسک بحبل تقویٰ۔ یعنی پرہیزگاری اختیار کرنا۔ چہارم بیعت توفیق فی الجہاد یعنی جہاد میں ثابت قدم رہنا۔ تا انکہ موت آجائے۔ بالفاظ دیگر اول عہد بادشاہ۔ دوم عہد دینی۔ سوم عہد عسکری۔ چہارم عہد تہذیب اخلاق۔
بس بیعت تمسک بحبل تقویٰ سوائے خدا و رسول اور حکومت اسلامی کی اطاعت اور عبادات اسلام کو قائم کرنے کے اور کوئی شے نہیں ہے۔ اس بیعت یا عہد کے سنت ہونے کے متعلق ارشاد ہے:-

فاعلم ان البیعة سنت ولست بواجبة لان الناس بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم فلهذا هو الى الله تعالى ولم يدل دليل على تأييم تاسر كما ولم ينك احد من الائمة على تاسر كما كان كالاجماع على انها ليست بواجبة
یعنی بدرستیکہ بیعت (عہد مری) سنت ہے نہ کہ واجب۔ کیونکہ لوگوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ بیعت کی تھی اور اس وسیلے سے خداوند جل شانہ کے ساتھ نزدیکی اور تقرب چاہا تھا اور دلائل شرعی میں سے کوئی دلیل اس امر پر موجود نہیں ہے کہ تارک بیعت مری دی گنہگار ہو جائے۔ اور آئمہ دین نے بھی تارک مری پر انکار نہیں کیا ہے۔ کہ آئمہ دین کا تارک مری یا پر انکار کرنا بمنزلہ اجماع بر عدم وجود ہے۔ اگر واجب ہوتا تو ہر آئینہ آئمہ دین اسے تارک پر انکار کرتے۔

اور عہد اطاعت (بیعت اطاعت) حکومت اسلامی کے ساتھ واجب ہے۔ اور اس کا تارک گنہگار ہوتا ہے۔ اور عہد حکومت اسلامی سے خارج ہو کر مزاجہالت کی موت ہے۔

چہرے کی کاربند ہونا فاعلم ان تکرار البیعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قهره ولا كذا لك عن الصوفية اما من الشخصين فان كان لظهور خلل في من يابعة فلا باس و كان لك بعد موته او عند غيبة المنقطعة واجابا عن غرض فانه يشبه المتلاعب وذهب بالبركة ويصرف قلوب الشيوخ عن تعهد لا والله اعلم۔

یعنی تکرار عہد بیعت (آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ما قهر ہے۔ اور ایسا ہی صوفیائے عظام سے بھی۔ لیکن وہ حصول کاربند ہونا چہد حال سے خالی نہیں۔ یا تو یہ میں خلل ہے۔ اور اس صورت میں پیر کو چھوڑ دینا کوئی عیب نہیں رکھتا۔ اور ایسے ہی اس کے مرنے کے بعد ایسا غائب ہونا کہ اس کے کہنے کی امید نہ ہو۔ کوئی مضائقہ نہیں رکھتا۔ لیکن کسی عند کے بغیر پیر کا چھوڑ دینا مکمل کو کرنے والے کے ساتھ

مشابہت رکھتا ہے (یعنی یہود فعل اور تمہرے) اور یہ عمل (سیر کو بغیر غلڑ کے چھوڑ دینا) برکت کو اُٹا دیتا ہے۔ اور مژدہ کے دل کو اس کے عہد سے پھر ا دیتا ہے۔ اللہ اسکی حقیقت کا زیادہ واقف ہے۔

زیادہ پیروں کا مرید ہونے کے بارے میں شیخ امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ پر بھی سوال ہوا تھا۔ چنانچہ فتاویٰ حامد میں

سئل من السیوطی حمل من الصوفیة اخذ العهد علی حمل ثمان ختار الرجل شیخاً آخر و اخذ علیه العهد
فهل العهد الاول لانهم ام الثاني (اجاب) لا يلزم العهد الاول والا الثاني ولا اصل لذلك -
یعنی امام سیوطی سے سوال ہوا کہ صوفیاء میں سے کسی نے ایک شخص سے عہد (بیعت) لیا یعنی عہد تصوف۔ بنو انزل اسی شخص سے
دوسرا پیر بنا لیا۔ پس اس پر پہلا عہد لازم ہے یا کہ دوسرا۔ امام سیوطی نے جواب دیا۔ کہ اس پر عہد اول و دوم لازم نہیں ہوتے۔
اور اس کے لئے کوئی شرعی اصل نہیں ہے۔

ظاہر ہے۔ کہ لازم معنی واجب ہے۔ پس جبکہ نفس عہد واجب نہیں ہے۔ ایک پیر کا مرید ہونا اور اس کا عہد کس طرح لازم اور واجب ہو سکتا ہے۔ لیکن پہلے پیر کا ترک کر دینا اور دوسرے پیر کا اختیار کرنا شیخ الاسلام شاہ ولی اللہ کے کلام میں موجود ہے۔ اور امام جلال الدین سیوطی کا کلام عہد تہذیب اخلاق کے سلب ہونے پر دلالت نہیں کرتا۔ نیز فقہائے کرام عہد تہذیب اخلاق کے برحق اور مطابق سنت ہونے کے قائل ہیں۔ اور بہت سے فقہائے عظام تہذیب اخلاق کے مڑ شیرین کے دستگیر ہوتے ہیں۔ اسکی غرض اخلاق کے مڑ شیر بر فضول انحصار ہے۔ کیونکہ ایک ہی پیر ہر دستگیر کی کا انحصار ثابت نہیں ہے۔ مرید ہر ایک مڑ شیر اخلاقی کو قابل استفادہ اخلاقی جانتے ہوئے اسی کے ساتھ رجوع کرتا ہے۔

مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ صاحب خلاصۃ الفتاویٰ کے ایک مطلب کو اس جگہ بیان کر دیا جائے۔ تاکہ بعض قارئین عظام کا حجاب رفع ہو۔

واضح ہے۔ کہ ہدایت کرنا و مدد میں آتا ہے۔ اول یہ کہ انسان کو خدا تک پہنچانا۔ جیسا کہ بعض جاہل۔ گمراہ اور محمد پرست کہتے ہیں۔ کہ اگر تم اس سلسلہ میں میرے مرید ہو جاؤ۔ تو گویا۔ تم خدا تک پہنچ گئے۔ یا فلاں پر صاحبِ تمہیں خدا تک پہنچا دیجئے۔ یا میں خود ہی تمہیں خدا تک پہنچا دیتا ہوں۔ وغیرہ وغیرہ۔

علمائے دین نے "دلالة موصلة الى المطلوب" یعنی مقصد تک پہنچانے والی ہدایت کیا ہے۔

اس راستہ پر چل سکے۔ اس قسم کی ہدایت کو "امارتۃ الطریق" و "کالۃ علی مایوصل الی المطلوب" یعنی رہنمائی کہتے ہیں۔ اور ہدایت کی ترجمہ و تلفظ انبیاء علیہم السلام اور ورثہ علمائے کرام و صوفیائے عظام ہے۔

پس صلوات علیہ بدعتی اور کلمیوں کے بارہ میں بالفاظِ انجلی لفظِ فاجر استعمال کرتا ہے۔ پیرائے ارشاد یعنی معنی لول گمراہی اور ضلالت ہے۔ جس کی دلیل یہ ہے کہ ہر چند آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم چاہتے تھے کہ آپ کے بعض اقربا اور رشتہ دار مسلمان ہو جائیں۔ مگر خداوندِ عالم کی طرف سے وحی نازل ہوئی "اِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ اُجِبْتَ" یعنی اے رسول! تو ہدایت نہیں کر سکتا بذاتِ خود اس کو جسے تو دوست رکھتا ہے۔

پس اس ارشاد سے مراد معنی نول ہے۔ نہ کہ دوم یعنی وہ ہدایت جس معنی "دلالت موصلة الی المطلوب" ہیں۔ ورنہ اس قول کے مطابق لازم آتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نہادی کہنا یا یہ کہنا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہدایت کر سکتے تھے۔ کہ شخص ہوگا۔ کیونکہ خود نول عالم قرآن پاک میں از خدا و فرما ہے۔ کہ رسول تو یہ ہدایت نہیں کر سکتا۔ لہذا اگر کوئی شخص یہ کہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہدایت کر سکتے تھے لہذا اگر کوئی شخص اس بنا پر ہدایت دوسرے معنوں میں مستقل ہوگی۔ یعنی السراۃ الطریق و دلالت علی ما یوصل الی المطلوب جو اسرار علیہم السلام

کا مہر و علمائے حقہ و صوفیائے حقیقی کا ورثہ ہے۔

سمجھ میں نہیں آتا کہ صاحب خلاصہ ارشاد جوہدیت (راہنمائی) کے معنی صوم سے انکار کرنا ہے۔ ورنہ اولاً لازم آتا ہے۔ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی راہنمائی (ارشاد و ہدایت) سے انکار کیا جائے۔ تو خدا کا دشمنی و خاک۔

یہ مطلب صائب خلاصہ الفتاویٰ کا ہے جو درج کر دیا گیا۔ بے شک جو لوگ خلاف شریعت راہ چلتے ہیں، وہ تصوف کے پردہ میں اپنے نامشروع خیالات کو عوام الناس میں رواج دیتے ہیں۔ پس ہاں قسم کہ یہ سب کو بڑے ارشاد اختیار کرنا صریح گمراہی اور ضلالت ہے۔

لے بسا ابلیس آدم کو دے ہست
پس ہر دستے نہاید واد درست

شریعت و طریقت | اس بارہ میں حضرت امام الصوفیاحی المدینی بن عربی اپنی کتاب "فتوحات مکی" میں ارشاد فرماتے ہیں "بکی حقیقۃ علی خلاف الشریعۃ نہ ذقۃ باطلۃ" یعنی ہر حقیقت جو شریعت کے برخلاف ہو۔ زندگیات اور باطل ہے۔ اس لحاظ سے ہر وہ طریقہ جو خلاف شریعت ہو۔ الحاد اور زندقہ کہا جاسکتا ہے۔

یہ مطلب کہ تصوف میں کوئی چیز خلاف شریعت بھی ہے۔ ایک عام بات ہے۔ جو کہ لوگوں کے ذہن میں سمائی ہوئی ہے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ علایع ہمیشہ صوفیائے کرام کی مخالفت کرتے ہیں۔ لیکن یہ بات بالکل غلط اور حقیقت سے بعید ہے۔ کیونکہ بہت علماء و نحو طریقہ صوفیاء میں داخل ہیں۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ بعض علمائے تصوف کی اصطلاحات سے ناواقفیت کی وجہ سے کسی صوفی کے کلام پر شکستہ چینی کی ہے۔

حضرت محی الدین عربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ کہ کوئی بے سمجھ ہماری کتابوں کو نہ دیکھے۔ کیونکہ اگر کوئی شخص کسی قوم کی اصطلاحات کی خبر نہیں رکھتا۔ بے خبری کی وجہ سے ضرور اعتراض کرے گا۔ لیکن وہ مطلب جو الفاظ کفریہ زبان سے نکلے ہیں۔ اور خلاف شریعت باتیں کرتے ہیں۔ اگر تو بے نہ کریں، گمراہ بلکہ دوسروں کو گمراہ کرنے والے ہونگے۔

لیکن بانیہدائی لوگوں کی فضولیات سے حقیقی صوفیائے عظام کی نسبت کوئی انگشت نمائی نہیں ہو سکتی۔ فتوحات میں یہ بھی لکھا ہے۔ فمن قال ان خد طریقا الی اللہ خلاصۃ ما شرع فقولہ شر و س۔ . . . یعنی اگر کوئی شخص کہے کہ تصوف کے مقام میں ایک طریقہ خلاف شرع ہے۔ لیکن خدا کے قرب کا ذریعہ ہے۔ اس کا قول جھوٹا ہے۔

نیز فتوحات میں ہے۔ ما لنا طریق الی اللہ الا علی الوحیہ المشرعہ ولا طریق لنا الا ما شرعہ۔ یعنی ہمارے لئے کوئی طریقہ بھی خدا کی طرف نہیں ہے۔ مگر طریق شریعت اور طریق شریعت وہ ہے جسے خداوند تعالیٰ نے اپنی شریعت میں بیان فرما دیا ہے۔

حضرت بابر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ اذا نظرتم الی سرہل اعطی من الکرامات حتی یرتقی الہوام فلا تفتروا وادہ حتی تنظر وذلک کیف تجد وذلک عند الامرو والنہی وحفظ الحد وروادع الشریعۃ۔

یعنی اگر تم کسی صاحب کرامت کو دیکھو۔ کہ ہوا کی فضا میں بند ہو جاتا ہے۔ تو ہرگز اس بات میں اس کا قریب نہ کھاؤ۔ بلکہ دیکھو کہ وہ خدا کے احکام اور قوانین اور حفاظت حدود و الہیہ اور ادا شریعت میں کیسا ہے۔

یہ ہے فرمان صوفیاء و عظام کا۔ اگر اچھا و دانا باتوں کے بھی کوئی شخص کسی سچے صوفی پر زبان طعن کھولے۔ تو اس کا طعن اور اعتراض بے بنیاد ہوگا۔

دلی اور ولایت | قرآن میں ارشاد ہے۔ اللہ ولی الذین آمنوا۔ . . . یعنی خداوند عالم ولی ہے اُن لوگوں کا جو ایمان لائے پس مومنین میں مراتب کا فرق ضرور ہے۔ حدیث شریف میں وارد ہے۔ کہ خیر القرون قرنی کشم الذین یلوئہم۔ کہ زمانہ میں سے بہتر زمانہ میرا ہے۔ بعد ازاں ان کا جو میرے زمانہ کے نزدیک ہیں۔

اس لحاظ سے وہ اشخاص جو زمانہ رسول کے قریب ہیں۔ سب سے اول اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ بعد ازاں تابعین۔

ان کے بعد تبع تابعین و موالیہ و ائمہ علیہم السلام۔

وہ لوگ جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت پر کاربند ہیں۔ آپ کے تابعین کے زمرہ میں شامل ہیں۔ کما قولہ تعالیٰ۔ وَالْخَيْرِ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ۔

پس جو لوگ ذکرِ خدا میں مشغول رہتے ہیں۔ خداوندِ عالم کی طرف سے ان پر اطمینان اور سکون طاری ہو جاتا ہے۔ کما قولہ تعالیٰ۔ اَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ۔

نیز احادیث شریف میں وارد ہے کہ احسان یہ ہے کہ تم لوگ خداوندِ تعالیٰ کی عبادت اس طرح بجالاؤ۔ گویا کہ تم خدا کو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہو۔ لیکن اگر تم اس درجہ کو حاصل نہیں کر سکتے۔ تو کم از کم اتنا ضرور سمجھو۔ کہ خداوندِ عالم تم کو دیکھ رہا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ یہ درجہ بغیر عبادہ اور ریاضت کے حاصل نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس ریاضت اور مجاہدہ کو صرف انکرام بطریق احسن بجالانے میں۔

اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَآخِفُونَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ۔ یعنی آگاہ رہو۔ کہ اولیاءِ راشد کو خوف نہیں ہے۔ اور وہ غمگین ہونگے۔ باہمی ہے۔ کہ یہ مرتبہ بغیر ابداری آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم حاصل نہیں ہو سکتا۔

خلاصہ یہ ہوا۔ کہ جو شخص جس قدر بھی ایمانی قوی اور عمل صالح رکھتا ہے۔ اسی نسبت سے درجہ ولایت رکھتا ہے۔ یعنی باقبراقوت ایمانی صلاح عمل خود ہی دارائے ولایت ہو جاتا ہے۔

حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنِ عَادِلِي وَلِيًّا فَقَدْ اَذِنْتُ بِالْحَرْبِ وَمَا تَقَرَّبَ اِلَى عَبْدِی بَشِيْخٍ اَحَبَّ اِلَى مِمَّا افْتَرَضَ عَلَيْهِ وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ اِلَىَّ بِالْاَوْفَلِ حَتَّى اُحِبِّبَتْهُ فَكُنْتُ سَعْدَهُ الَّذِي يَسْعِدُهُ وَبُصْرَا الَّذِي يَبْصُرُهُ وَيَدَا الَّذِي يَدْبُرُهُ وَوَيْلَا الَّذِي يَهْلِكُهُ وَوَيْلَا الَّذِي يَحْيِيْهِ وَوَيْلَا الَّذِي يَعْطِيْهِ۔

توجہ۔ کہ جو قوت کو کوئی بندہ خدا کے ساتھ محبت رکھے۔ اور یہ محبت ملاہ اعمالی میں پہنچتی جاتی ہے۔ اس کے بعد اس کی قبولیت زمین پر نازل کی جاتی ہے۔ پس اگر کوئی اس نظام کے مخالف ہو۔ یعنی خدا کے اس دوست کے ساتھ دشمنی کرے۔ اور اس کی بربادی اور تباہی میں کوشاں ہو۔ وہ رحمتِ خداوندِ عالم جو کہ اس محبوبِ خدا کے شامل حال ہے اس کے دشمن کے حق میں لعنت اور خدا کی رضا اس کے دشمن کے حق میں غضب ہو جاتی ہے جس قوت کہ خداوندِ عالم کی رحمت بسبب اظہارِ شریعت اور اقامتِ دین اس کے بندوں کے قریب ہوتی ہے۔ یہ سب شرائع اور سنتیں خطیرہ قدس میں لکھی جاتی ہیں۔ پس یہ سنتیں اظہارِ شریعت اور اقامتِ دین خداوندِ عالم کی محبت حاصل کرنے والی ہوتی ہیں۔ اور ان کو خداوندِ عالم کی رضا کے موافق کرتی ہیں۔ اور ہر گاہ کوئی آدمی علاوہ کارِ واجہرِ بومیہ کے نوافل کے بقولہ تعالیٰ حاصل کرتا ہے۔ خداوندِ عالم اس کو اپنا محبوب بناتا ہے۔ اور اس کو اپنی رحمتِ فراوان میں مستور فرماتا ہے۔ اس وقت اس کے اعضاء و ارجاء نورانی کے ساتھ متوہم ہو جاتے ہیں۔

گویا یہ نورانی اس کے ہاتھ پاؤں اور جسم و گوش ہو جاتا ہے۔ یہ حدیث شریفِ ذیل کی آیت سے ماخوذ ہے:-
اَوْ مِنْ كَانَ صِيْفًا فَاصِيْنًا لَا يَخْلُوكَ وَجْهٌ لَّهِ فِي النَّاسِ۔ یعنی آدھ شخص ہو مردہ تھا پس ہم نے اسے زندہ کر دیا۔ اور اس کے لئے ایک نور مقرر کیا۔ کہ وہ شخص اس (نور) کے ساتھ آدمیوں کے درمیان چلتا ہے۔

پس کافر کا دل مردہ ہے۔ اور مسلمانوں کا دل زندہ ہے۔ کہ ایمان کی روشنی کے ساتھ آدمیوں کے درمیان چلتا ہے۔ لہذا جس قدر بھی عبادت زیادہ کرے اسی قدر اس کا نور زیادہ قوی ہوتا ہے۔ اور اللہ تبارک و تعالیٰ اس میں برکت بخشتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جو دعا بھی کرے۔ قبول ہو جاتی ہے۔

دل کی ولایت سے انکار ناممکن ہے۔ البتہ دلی اور استدراج میں فرق کرنا مشکل ہے۔
پس اگر وہ صوفیہ اگر خداوندِ عالم کے نور سے کچھ حاصل کرتے ہیں۔ تو بسبب اتباعِ شریعت اور پیرویِ سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کرتے ہیں۔ اس کے بغیر کچھ بھی ہو۔ ضلالت اور گمراہی ہے۔

حضرت شیخ جناب طاووس اللؤلؤیہ ابو النصر رحمۃ اللہ علیہ آیہ ذیل کی تفسیر میں فرماتے ہیں:-

شہنشاہ اللہ اندہ لا الہ الا هو والملكوت والاولو العلم قائماً بالقسط عن نبی صلی اللہ علیہ وسلم اللہ قال العباد وسرۃ الانبیاء۔ اولی العلم القائمین بالقسط الذین ہم وسرۃ الانبیاء ہم المتصوفون بکتاب اللہ تعالیٰ المجتہدون فی متابعتہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم المجتہدون بالصحابة والتابعین السالکین بسبیل اولیاء المتقین عباد الصالحین ہم ثلاثۃ اضاف اصحاب الحدیث والفقہاء والصوفیہ۔

اس آیت شریفہ میں توحید کے ثبوت میں پہلے خدا کی گواہی ہے۔ دوسرے ملائکہ کی گواہی ہے اور تیسرے علماء کی گواہی ہے اور آخر کے عدل کے ساتھ قائم ہیں۔ قائماً بالقسط سے مراد علماء ہیں۔ جو معنی حضرت ابونصر رحمۃ اللہ تعالیٰ نے بیان فرمائے ہیں۔ وہی جناب سید الشہد میر سید شریف رحمۃ اللہ نے بھی بیان کئے ہیں۔

”کہ در تذکرۃ انبیاء علیہم السلام فقط علماء قائم شوند گان بعدل شریعت خداوندی اند۔ ویس زمرہ کہ فقط آمان تمسک و عصام بکتاب اللہ وسیع لایع و کوشش زیادہ و در متابعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و پیروی صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم و تابعین رحمہم اللہ میکنند و رفتار کنند گان برہ اولیاء خدا پیغمبر گار و متقی و بند گان خارج خداوندانند پس ایشان سرگروہ اند۔ اصحاب حدیث فقہاء صوفیاء و اللہ اعلم پس یہی تین گروہ جو کہ علماء میں سے قائم بالقسط ہیں۔ انبیاء علیہم السلام کے وارث ہیں۔

ثم قال فاولی شئی من التخصیصات للصوفیہ ترویج ما لا یعنیم وقطع کل علاقہ تحول مینہم وہم وہم و بین مطلوبہم ومقصودہم اذ لیس لہم مطلوب ولا مقصود غیر اللہ تعالیٰ۔

یعنی صوفیاء کرام کے لئے اولیٰ چیز امور لایینی کا ترک کرنا اور اس سبب کا قطع کرنا ہے جو کہ ان کے اور ان کے مطلوب کے درمیان حائل ہو جاتا ہے۔ اس لئے کہ ان کا مطلوب سوائے خداوند عالم کے اور کچھ نہیں ہوتا۔

پس سچے صوفی کی پہچان یہ ہے کہ اس کا مقصود اور مطلوب سوائے خداوند عالم کے اور کچھ نہیں ہوتا۔ اور وہ دنیا کے ساتھ بالکل محبت نہیں رکھتا۔ البتہ دنیا اس کے لئے اس نعم کی ضروری ہوتی ہے۔ جیسے کہ مکان کے لئے اینٹ۔ لکڑی۔ چونا۔ مٹی وغیرہ۔ گویا دنیا اس کی نظروں میں اینٹ لکڑی سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی۔

اگر دنیا نفس کے لئے ہو۔ تو یہ خدا سے غفلت ہے

حیث و دنیا از خدا غافل بدن

لے تماش و تفرہ و فرزند و زن

بلکہ چاہئے۔ کہ ضرورت کے وقت اسلام پر اپنی جان۔ مال اور اولاد بھی قربان کر دیں۔

اگر ہم اس دنیا میں ایسے بدعتی اور ملحد موجود ہیں۔ جو کہ تصوف کے لباس میں لوگوں کو گمراہ کر رہے ہیں۔ لیکن ان کے ساتھ ہی ان زمانہ میں ایسے بزرگ بھی موجود ہیں جو کہ صفات باللہ سے معصوم ہیں۔ اور راہ اسلام میں جان و مال دینے سے دریغ نہیں کرتے۔ چنانچہ مولانا قائم فرماتے ہیں

تا ظنی نہری کہ رہ رواں نیز نیند کامل صفات بے نشان نیز نیند
زیں گو نہ کہ تو محرم اسرار نہ می پنداری کہ دیگران نیز نیند

چونکہ اس زمانہ میں اہل حق اور اہل باطل کے درمیان فرق کرنا مشکل ہے۔ لہذا اس بارہ میں بعض اقوال علمائے سلف عرض کرتا ہوں مولانا روم فرماتے ہیں

دعویٰ عشق کروں آسان است لیک آں را ولیل ویرانی است

جن وقت انسان قدیمی صوفیائے کرام کی طرف دیکھتا ہے۔ تو اسے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ کلیتہً تابع شریعت اور عالم علوم ظاہری اور باطنی ہوتے ہیں۔ مثل حضرت محی الدین غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ کہ آپ سے لوگ دور دور کے ملکوں سے مسائل دریافت کرتے تھے۔ اور جناب ان کے جواب دیتے تھے۔ حالانکہ آپ مذہب کے اعتبار سے مجلسی تھے۔ آپ فتوح الغیب میں ارشاد فرماتے ہیں۔

لا بد لكل موطن في مسائر احواله من ثلثة اشياء امر يتشبه وقد يرضى به وقلة حال لا يخلو الموطن فيها من احد هذه الاشياء الثلاثة -

یعنی ہر موطن کے لئے ہر حالت میں تین چیزیں ضروری ہیں۔ تعمیل احکام خداوندی، ممنوعات سے پرہیز اور قضاء و قدر کے ساتھ رضا و ہمدی۔ اور کمترین مرتبہ یہ ہے۔ کہ موطن ان تین چیزوں سے خالی نہ ہو۔

پھر ارشاد ہے۔ اوصیاء بتقوی اللہ فطاعتہ تسویم ظاہر الشریع وسلامۃ الصدرا و بقی الندی و کف الاذی وحمل الاذی ۱۰۰۰ الخ

یعنی میں تم کو وصیت کرتا ہوں۔ خدا کے خوف کی۔ (تقوی) پس خدا کی اطاعت ضروری اور لازمی ہے شرع ظاہری کے مطابق کو سینہ کو سلامت رکھنا خواہشات نفسانی سے اور سخاوت نفسی اور خرچ کرنا ایسی چیزوں کا جو کہ خرچ کرنے کے قابل ہوں۔ اور اپنے وجود سے کسی کو تکلیف اور اذیت رسانی سے بچائے رکھنا بلکہ خود تکلیف اور اذیت برداشت کرنا۔

و یبلغ للمؤمن ان یشغل اولاً بالقرآن فی ما خاف منہا یشغل بالسنن ثم یشغل بالنوافل والفضائل فمن لم یضغ من القرآن فالا شغال بالسنن حتی وعرفۃ فان یشغل بالسنن والنوافل قبل القرآن لم یقبل منہ و اھلین۔

یعنی مومن کے لئے لازمی ہے کہ اول فرائض ادا کرے جس وقت فرائض سے فارغ ہو جائے بعد ازاں سنّت، نوافل ادا کرے۔ پس جو کوئی فرائض سے فارغ نہ ہوا ہو۔ اُس کا سنّت اور نوافل میں مشغول ہونا حماقت، تکبر اور بے وقوفی کی دلیل ہے۔ اور جو کوئی فرائض ترک کر کے سنّت اور نوافل میں مشغول ہو۔ اس سے یہ سنّت اور نوافل قبول نہیں کئے جاتے۔ یا یہ کہ فرائض کے اوقات میں تاخیر کر کے سنّت اور نوافل میں مشغول ہو جائے پس سنّت اور نوافل کو فرائض سے مقدم کرنا اور وظائف میں مشغول ہونا بالکل قبول نہیں ہوتا۔ اس لئے چاہئے کہ فرض اور سنّت کو اپنے اپنے وقت میں ادا کرے۔

حضرت شیخ شہاب الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ عوارف المعارف میں بذیل حالات صوفیاء لکھتے ہیں۔ کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے کہ۔ من احیا سنتی فقد احیا لکی ومن احیا لکی کان معی فی الجنة۔ یعنی جس نے میری سنّت کو زندہ رکھا تحقیق اُس نے مجھے زندہ رکھا۔ وہ میرے ہمراہ جنت میں ہوگا۔

”من“ حرف شرط ہے۔ اگر اس عبارت کو اصول و قواعد غریبہ کے مطابق توضیح کر دیں مثلاً من جاعنی فاکرمہ۔ یعنی جو کوئی میرے نزدیک آئینگا۔ اُس کو انعام و اکرام دیکھا تو اس کی حقیقت ظاہر ہو جائے۔

پس سنّت انبیاء علیہم السلام کا ٹھکانا گویا ان کو قتل کرنا ہے۔ اس لئے کہ انبیاء کی تبلیغات کو ٹھکانا دراصل ان کا معنوی قتل ہے۔ اخبارائیں کابل سے ترجمہ (باقی باقی)

نیا قرضہ ایکٹ اور امر مقدس

ہائی کورٹ کا فیصلہ

لاہور ۲۲ مئی۔ مسٹر جسٹس جیمز ایڈیسن اور مسٹر جسٹس جین جیمز کے سامنے آج بمقدمہ تارا سنگھ بنام ایشر سنگھ اپیلانٹ کی طرف سے جس ضمنی ایڈا کی کفالت پر سپریم کورٹ نے ۲۵ فیصد سود و سود و پانچ سو روپے پر قرض لیا ہوا تھا جس کے سلسل میں اصل اور سود کی تیرہ ہزار چھ سو پچھتر روپے کی رقمی سبب نچ کر کے نے سپریم کورٹ کو دی۔ تاکہ محمد سلیمان میر سٹریٹ لاٹس نے بحث میں کہا کہ اصل رقم پانچ سو روپے اور چھ سو روپے آف انڈیڈنٹس ایکٹ ۱۹۱۳ء کی رو سے رقم قرضہ کی نہیں ہو سکتی اور ایکٹ مذکور ضابطہ سے متعلق ہونی کی وجہ سے ان مقدمات پر کئی حادثے ہو چکے ہیں جو کہ اس وقت عدالتوں میں آ رہے ہیں لہذا رقم ڈگری دہلی ہزار سے کم ہونی چاہئے تھی۔

عدالت نے فیصلہ سن کر فرمایا کہ نو ہزار نو سو روپے کی رقم پر یہ کی رقم پر چھ سو روپے کی رقم اور اپنے اپنے خرچہ کے خود مدار ہیں۔ دونوں رقموں نے اس فیصلہ کو تسلیم کر لیا اور عدالت تیرہ ہزار چھ سو پچھتر روپے کی بجائے نو ہزار نو سو روپے بلا خرچہ کی ڈگری کی رقمی سپریم کورٹ مدعا علیہ سپریم کورٹ کے خلاف فیصلہ دی۔

بل تحفظ مقروضین پنجاب

کچھ عرصہ ہوا۔ کہ رائے بہادر چوہدری چھوٹو رام کابل تحفظ مقروضین پنجاب رائے عامہ کے حصول کے لئے شائع ہوا تھا۔ بل میں مونی بایں حسب ذیل ہیں:-

- ۱۔ جب کوئی دلوانی عدالت حکم دے کہ زرعی اراضی قرق ہو کر چلے ڈگری میں رہیں میعاد ہو جائے تو اجرائے ڈگری اور قرق کی کاروائی ڈپٹی کمشنر کو بھیج دی جائیگی۔ جو مستاجر کی میعاد مقرر کرے گا۔
- ۲۔ ڈپٹی کمشنر کی کاروائی جو نیشنل فیصلہ کا حکم رکھے گی۔ اور کمشنر کے پاس اپیل کرنے کا بھی حق حاصل ہوگا۔ کلکٹر کے لئے لازم ہوگا کہ مقروض اور اس کے خاندانہ کے کافی گزارہ اکے لئے زمین چھوڑ کر باقی ماندہ زمین کو مستاجر کرے۔ وارث کے ہاتھوں میں جتنی جائیداد اجرائے ڈگری میں قرق یا نیلام نہیں ہو سکتی۔

- ۳۔ کھڑے ہوئے فصل اور درخت نیلام نہیں ہو سکیں گے۔
- ۴۔ زرعوں کا بار ثبوت قرض خواہ ہوگا۔

- ۵۔ صدور ڈگری کے بعد چھ سال میعاد گذر جانے پر ڈگری کا اجراء ہو سکے گا۔

- ۶۔ ڈپٹی کمشنر لائسنس یافتہ سو خواروں کا ایک باقاعدہ رجسٹر رکھا کریگا۔ اور جو شخص اس سووی کاروبار کے لئے موزوں نہ ہو اس کا نام رجسٹر سے علیحدہ کر سکتے۔ غیر لائسنس یافتہ صاحبین بھی رقم کی وصولی کے لئے عدالت میں دعویٰ نہ کر سکیں گا اور رجسٹر میں نام دلج کرنے یا اس سے نام کاٹ دینے کے متعلق گورنمنٹ رول بنانے کی مجاز ہوگی۔

آجکل زمانہ میں جس رائے کا اظہار نہ کیا جائے وہ گورنمنٹ کے خیال کے مطابق کوئی وجوہی نہیں رکھتی۔ اس لئے زمینداروں کی فرض ہے کہ اس معاملہ کے متعلق اپنی رائے کا اظہار پورے طور پر کریں۔ امید ہے کہ ہر گاؤں اور ہر شہر میں بل کی حمایت میں جلسے کئے جائیں اور جو حضرات بل کے متعلق کوئی ریزولیشن پاس کریں یا مضمون لکھیں۔ وہ اسکی ایک نقل سیکرٹری صاحب پنجاب لیجسلیٹو کونسل کو بھیج دیں گے اور ایک نقل راقی احرار کو۔ سیکرٹری صاحب موصوف کو اگر کہیں سے کسی قرار داد کی نقل نہ بھیجی گئی تو وہ اگر مجھے بھیج دی جائے تو میں ریزولیشن خود ان کو بھیج دوں گا۔ زمینداروں کو اس معاملہ میں اپنا پورا پورا زور صرف کر دینا چاہئے۔

محمد اسلم خاں ایم اے کمنٹری بار ایٹ لار سیکرٹری پنجاب ہندوؤں میں واعوانی کانفرنس ۱۲۔ الف مزننگ لاہور

خطاب مسلم

از سید الطاف صاحب مشہدی الرضوی لاٹو

دلوں میں گرمی جوش عمل لے جانے پیداکر
جھلکتی جھوٹری تسکین شیشیوں کی تابش میں
جہاں میں چار سو ڈکنا بکے گئے تیری شہرت کا
الہی نرغہ اعدا میں ہے اسلام کی کشتی
تو جینا چاہتا ہے تو سلف کی شان پیدا کر
وہ عزم غزوی، وہ ہمتیں وہ جان پیدا کر
وہی سینے میں اپنے جوش اور ایمان پیدا کر
وہ خواہیدہ مسلم میں پھر ہر بھان پیدا کر
الہی ملت بیضا کی یہ جیسا کہ کب تک
پھر اس میں بر عبیدہ، بوذر و سلمان پیدا کر

منڈی بہاؤالدین

۹۲ فیصدی مسلمانوں کی حالت

بارگاہِ عالمیہ گفت لے قوم ماہِ شیارشو حصہ خود از حریفان گیر و گرم کارشو

ابتداءً آفرینش سے اس وقت تک کروڑوں قومیں بنی اور آئندہ بنتی رہیں گی لیکن تاریخ شاہد ہے۔ اور واقعات اس کے موید ہیں کہ اس نیاے حیات و حیات۔ اس دایہ صفت و بود اور اس مقام فنا و بقا میں صرف اور محض وہ قوم زندہ رہی اور قوم کھلائے جانے کی حقہ نہ ہوئی جس نے اپنی ہستی کو برقرار اور اپنی آن کو قائم و دائم رکھنے کے لئے اپنا حق میں۔ دھن سب کچھ قربان اور بچاؤ کر دیا۔ حوادثِ زمانہ اور معاملاتِ دوران اس کے عزمِ راسخ کو جلیش دینے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ اور دنیاوی مصائب و آلام کے کوہِ نائے گراں اس کے سنگین اور بختہ الطوفان کو متزلزل نہ کر سکے۔ اگرچہ حسرت و یاس۔ بیم و ہراس اور خوف و رعب کی ہمیت ناک اور بھیاں تک شکلیں اس کے سامنے آتی رہیں۔ لیکن اس کے قصرِ استقلال اور قدومِ ہمت صفا کا انہم فیضانِ موضوع میں کرم گئے تھوڑے ہی عرصہ میں استقلال اور خلوتِ ہمتی نے اس کے قدم چڑھنے۔ اور دنیا سے تمدنِ تہذیبیہ اس کے نام کا ڈنکا چارواں تک عالم میں بجا دیا۔ اس کے باغیرت اور ذی جس افراد نے قومیت کے اس پودے کو بامِ رفعت اور اوجِ ثریا پر پہنچانے کے لئے اپنے خون سے سینچا تب جا کر یہ پودا پروان چڑھا۔

آج کل ترقی کا زمانہ ہے۔ اور ہر ایک قوم خواہ وہ کس قدر پست ہو معراجِ ترقی پر پہنچنے کے لئے جدوجہاد و تنازع للبقا کر رہی ہے۔ جس شخص کو دیکھو۔ اور جس ذی روح پر نظر دوڑاؤ۔ مجسمہ حیات اور مجموعہ جذبات بن رہا ہے۔ ہر فرد بشر خواہ وہ کسی مذہب و ملت کا پیروکار ہو۔ اپنے ہلو میں قومی درد اور ملی تڑپ رکھتا ہے۔ اپنے ماحول سے متاثر ہو کر وہ ایسے ایسے حیرت انگیز اور تعجب خیز کارنامے کر رہا ہے۔ جو اس کی وحدی جزات سے بالاتر خیال کئے جاتے ہیں۔ ہندو۔ سکھ۔ گہر۔ ترسا۔ یہودی۔ عیسائی۔ موسائی۔ چینی۔ برہمن۔ بدھ۔ مجوسی وغیرہ کوئی ایسی قوم نہیں رہی جو منازلِ ترقی طے کر کے بامِ رفعت پر جلوہ گر نہ ہو گئی ہو۔ لیکن وادریا اور نائے افسوس

لے رہی ہے ساری دنیا اور جانال کے لئے

اس پہلے بچو لے چین میں اک مرا حصہ نہیں

ساری دنیا اس کوئی قوم میدانِ عمل میں سب سے پیچ رہ گئی ہے۔ تو وہ ہم بد قسمت مسلمان ہیں جن کے متعلق خدا کا برگزیدہ فرمان ہو سکا کہ المسلمین من قبل و فی ہذا موجود ہے۔

ہمارے حیاتِ مُردہ اور جذباتِ فنا پر ہے ہیں۔ قوی و درود و مدحی آن ہم سے کمیٹہ مفقودہ نہ ہو سکتا ہے بلور جب باقی سب قومیں اس کارِ نگارہ عمل اور اس دایہ مکافات میں اپنی قومیت کا بین ثبوت پیش کر رہی ہیں ہم قہرِ ملت میں گرے ہوئے بالکل بے حس و حرکت پڑے ہیں اور نہ بانیِ حال بچا رہے ہیں

تافلہ مغرول پر پہنچاوائے اے دہانگی میں پریشاں صورت گردیاں رہ گیا

ہم اپنی بیٹی کیا کہیں۔ اور اپنی داستانِ غم آپ کے کانوں تک کیا پہنچائیں جب کہ ہماری نہ قیمت نہ ہی نہ ہستی، ہماری تو اب یہ حالت ہو چکی ہے۔ کہ جو کوئی چاہے۔ ہم پر جو بھی بھروسہ کرے۔ ہم دوسروں کے لئے عبرت کا مقام رکھتے ہیں۔ اور صرف نام کے مسلمان۔ ہماری تحصیل پچالیس میں مسلمانوں کی تعداد خدا کے فضل و کرم سے کم نہیں۔ بلکہ آپ کو حیرت میں ڈالنے والی ۹۲ فیصدی ہے اور باقی ۸ فیصدی غیر ارقام۔ جن میں ہندو۔ سکھ۔ عیسائی۔ عینی۔ یہودی۔ گہر ترسا بہت پرست چوڑھے۔ چار سب شامل ہیں لیکن اگرچہ تعداد میں کل دوسری قوموں سے پیش از پیش ہیں۔ مگر میدانِ عمل میں سبکے پیچھے۔ دوسری قومیں جن کے افراد کی تعداد بالکل صفر کے برابر ہے۔ ان کی علو ہستی اور بلند آہنگی ملاحظہ کرنی ہو۔ تو ہم بد نصیبوں کی جانتے رہا کہ منڈی بہاؤ الدین میں تشریف لائیں۔ یہاں مخالفین ہندو۔ سکھ وغیرہ سب اقوام کے سر بفلک مندر گورو اتھے مگر جے۔ پاٹھ شالا۔ لائی سکول زمانہ دورانہ موجود ہیں۔ جن پر نونا لائ قوم نے کروڑوں روپیہ خرچ کر کے ان عمارتوں کو رشکِ ظلم بنا دیا ہے۔ لیکن مسلمانو۔ خدا کے برگزیدہ رسول اور محبوب کے مانتے والو۔ تمہیں حیرت ہوگی۔ اور پھر نفرت ہوگی۔ کہ یہاں آپ کے خدا کے لئے ایک گھر بھی نہیں بن سکا۔ میرا دل اس خیال کے اظہار سے تڑپتا ہے۔ اور میرا قلم اس بات کے ارقام سے کا پٹا ہے۔ میں اپنے دل کی تائیں کس طرح آپ کے سامنے رکھوں تاکہ آپ میرے جذباتِ خویش اور حسیات کی پڑھوہ کا اندازہ لگا سکیں۔

کہاں ہیں وہ لوگ جو اپنے آپ کو صحیح معنوں میں مسلمان کہتے ہیں۔ کہہ رہے ہیں وہ نفوس جو ہر دم قوی تڑپ کا ترانہ سناتے ہیں۔ آئیں اور آکر دیکھیں کہ اسلام اور وہ پاک اسلام جو عرب کی سنگلاخ اور ریتی زمین سے نکل کر تمام دنیا میں پھیل گیا۔ جس نے بڑی بڑی مہم اور سرکش ہستیوں کو حلقہٴ بچش کیا۔ اور وحشی اقوام کو تھوڑے ہی عرصہ میں تمدن اور مذہب بنا کر شاہراہِ ترقی پر گامزن کر دیا۔ یہاں منڈی بہاؤ الدین میں آکر اس کی شکل یوں سچ ہوئی۔ کہ اس کے خدا کا نام لینے کے لئے نہ کوئی مسجد بن سکی اور نہ کوئی نام لیوا ہی پیدا ہو سکا۔

یہاں کے مسلمان اگرچہ مسلمان کہلاتے ہیں۔ لیکن جہالت کا اس قدر دور دورہ ہے۔ کہ الامان الحفیظ۔ اگر چندے اور لا پرواہی کی گئی۔ اور کسی بیرونی قوت نے ان کی دستگیری نہ کی۔ تو یقیناً وہ زمانہ دور نہیں جبکہ ان مسلمانوں کی ہستی بالکل معدوم ہو چکی۔ اور یہ لوگ جہالت اور لاعلمی کی بھینٹ چڑھ چاہیں گے۔ مجھے حضورِ حتمی مرتبت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان واجب الازعان یاد آ گیا۔ آپ نے مسلمانوں کی اس حالت کا اندازہ لگاتے ہوئے بطور پیشین گوئی ارشاد فرمایا تھا۔

الفقر کا ذاتی کوٹن کھڑا
عنقریب تنگ دستی کفر تک پہنچا دے گی۔

اس کا صحیح نمونہ اور اصلی مصداق ہماری منڈی بہاؤ الدین اور اس کے گرد و نواح کی جماعت ہے۔ حدیث شریف میں تو صرف ایک تیز بین غریبی کا ذکر کیا گیا ہے۔ لیکن ہماری بد قسمتی سے یہاں تنگ دستی کے ساتھ جہالت بھی ہے۔ دو چیزیں جو ایک ایک سے دیکھ کر خطرناک ہیں مسلمانوں کو بالکل تباہ و برباد کر رہی ہیں۔ یہ لوگ غیر مسلم قوموں کے ہاتھوں میں ٹھہ پٹی بنے ہوئے ہیں۔ اور پورے تنگ دستی ان کا دین۔ ان کا ایمان۔ ان کا مذہب۔ ان کی جان۔ سب غیر مسلم کے ہاتھوں تک چلے ہیں۔

قرآن میں ارشاد ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا یَغۡیۡرُ یَقۡوۡمَ حَتّٰی یُخۡلِیۡرَ مَا جَاۡلَفۡسَہُمۡ۔ جس کا ترجمہ اخبارِ ریشتر کی پیشانی پر کسی زمانہ میں یوں لکھا جاتا تھا۔

خدا نے آج تک اُس قوم کی حالت نہیں بدلی

نہ وہ جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا

ان مسلمانوں پر اس قدر غفلت و سکون اور جمود و جمود کا دور دورہ ہے۔ کہ اس مختصر جگہ میں اس کا اعصار ناممکن اور اس کا احاطہ مشکل بلکہ صعب ترین ہے۔ حالات کچھ ایسے ناکفہ بہ ہیں کہ ہر چند کوشش کی گئی۔ تو کم و بیش ایسا لگتا۔ مگر لکھوئے ترقی یا خدا زیاں ہیں یہ بالا۔ من از بالا بہ پائیں سے ترقی

قصرِ مذلت میں ہی گرتے گئے۔ اور بوجہ مُردہ حیات ہونے کے اسی پر قناعت کر بیٹھے۔ لیکن بقول
مرے از غیب بیاید و کالے بکند

بِسْمِ اللّٰهِ کہ اس مُردہ قوم کو زندہ کرنے اور قصرِ مذلت سے نکلنے کے لئے دادِ اربہاں اور ایسود متعال نے جنابِ علی القاب
چوہدری فضل الہی صاحبِ سبّاح اور شیخ محمد صاحبِ ڈپٹی کلکٹر کو یہاں بھیج دیا۔ جو مقدم الذکر سبّاح مقرر ہو کر یہاں
تشریف فرما ہوئے ہیں۔ اور موخر الذکر ڈپٹی کلکٹر کی حیثیت سے دو ڈپٹی کلکٹروں کے انچارج ہیں اور ان کا ہیڈ کوارٹر منڈی بہاؤ الدین ہے
ہر دو ہستیاں نہایت متدین۔ پابندِ صوم و صلوة اور صحیح معنوں میں مسلمان ہیں۔ ان کے پہلو میں قومی درد رکھنے والا ایک دل ہے۔
جن میں جذبات اور حیات کا ایک سمندر ٹھاٹھیں مار رہا ہے۔ انہوں نے یہاں قدم رنجہ فرمائے ہیں ان کی کمزوری کو محسوس کیا اور
ترطب گئے۔ بس پھر کیا تھا۔ اپنی ساری توجہ اور جدوجہد ان کی اصلاح و بہبودی پر مرکوز کر دی تاکہ ایسا نہ ہو۔ یہاں کے ۹۲
فیصدی مسلمان حضورِ صلعم کے فرمانِ ذی شان

الفقر کا دَ اِن یكون کفلاً

کے مصداق ہو جائیں۔ چنانچہ آپ کی کوشش جلیلہ اور سعی جمید سے انجمن ترقی تعلیم مسلمانان منڈی بہاؤ الدین کا وجود عمل میں ملایا گیا۔
کیونکہ اس فقہی کا حل اور اس مصیبت کا علاج ہی سوچا گیا ہے۔ کہ ان کی اصلاح کے ساتھ ان کے بچوں کو تعلیم دلانی جائے۔ تاکہ وہ
جہالت کے عیقِ گڑھے سے نکل کر حق و باطل۔ رش و تمیز۔ نفع و نقصان۔ نیک و بد۔ سیاہ و سفید وغیرہ سمجھنے کے قابل ہو جائیں۔
چونکہ یہاں جو صحیح معنی کے مسلمان نمایاں کام یہ کیا کہ اس انجمن کی صدارت قبول فرمائی۔ جو اس امر کی گارنٹی ہے۔ کہ کام نہایت تنہی
اور نیک نیتی سے کیا جائیگا۔

مردِ دستِ دوم سے کھولے گئے ہیں۔ ایک لڑکوں کے لئے اور دوسرا لڑکیوں کے لئے۔ زمانہ مدرسہ ٹل تک ہو گا اور
مردانہ مافیٰ سکول تک۔ لیکن یہاں کے مسلمان جن کا ردنا اوپر دیا جا چکا ہے۔ اس قابل نہیں ہیں۔ کہ اس خراج کو بروہنت کر سکیں
جہالت اور تنگدستی کے دورِ دورہ میں وہ نانِ شینہ تک کو محتاج ہیں۔ پھر ان سے ایسی توقع رکھنا تحصیل حاصل کے مترادف ہے۔
اس لئے ضروری ہے۔ کہ بیرونی مسلمان خدایا اور اس کے رسولِ مقبول کی خوشنودی کی خاطر اپنی فلاح داریں اور بچہ کی دینی
دایمان کی لحاظ اپنے ان مظلوم۔ بیکس۔ بے یار و مددگار۔ ناتوان۔ کمزور۔ اور قصرِ مذلت میں گرے ہوئے بھائیوں کی دستگیری کریں۔
اور انہیں ایک بار اپنے پاؤں پر رکھ کر دیں۔ تاکہ یہ لوگ بھی خوابِ غفلت سے بیدار ہو کر دوسری ہمایاں توام کے قوسِ بدشہسلی سے
بارگاہِ مالید و کفالت سے قومِ بائشادہ نشو
حصہ خود از حرفیاں گیر گم کار نشو

جب یہ لوگ بھی نرم کار ہو جائیں۔ اور اپنے نفع و نقصان کو پہچان لیں تب صحیح معنوں میں مسلمان کہلا سکیں گے۔
تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ یہاں کے مسلمانوں میں جہالت اس قدر غالب اور متولی ہے۔ کہ بہت سے افراد کلمہ شریف تک
اذا کرنے سے قاصر ہیں۔ چہ جائیکہ خدا و رسول کو پہچانیں۔ شیخ سعدیؒ نے سچ فرمایا ہے

پئے علم حیل شیخ باید گذشت کہ بے علم نتوان خدا را شناخت

قرآن مجید کی تعلیم کا بالکل فقدان ہے۔ بلکہ بہت لوگ ایسے دیکھے گئے ہیں۔ جو اتنا بھی نہیں جانتے۔ کہ مسلمانوں کی مذہبی اور الہامی کتاب
قرآن بھی ہے۔ اگر کسی مسلمان کو پتہ ہوگا۔ تو صرف قسمیں اٹھانے کا۔ ورنہ اللہ اللہ خیر سلا۔

پس اس مصیبت اور زنجبت کا واحد علاج یہ سوچا گیا ہے۔ کہ مدرسہ مجوزہ میں علاوہ دیگر نصابِ تعلیم کے یہودی قمریہ پڑھائے
کہ ہر مسلمان جو یہاں سے انٹرنس پاس کر کے فائزِ انحصیل ہو وہ کم از کم قرآن کریم کے ترجمہ و تفسیر سے کما حقہ ادا تھا ہو اور حدیث میں
صحیح ستہ تک اسے عبور حاصل ہو۔ اور ان کے مطالب پر حسبِ لیاقت حاوی ہو۔ تاکہ وہ نہ صرف دسویں پاس ہو کر نکلے۔ بلکہ
اوسط درجہ کا مہلوی اور مبلغ بھی ہو۔ کیونکہ یہ سب شدہ اور مُکمل ہے۔ کہ جب تک مذہبی تعلیم نہ ہوگی۔ اصلاح قوم نامکن ہے۔

اور مسلمان کبھی بھی اورج و رفعت ترقی پر نہیں پہنچ سکتے۔

چونکہ یہ سب کلام بغیر پیسے کے نہیں ہو سکتا۔ اور یہاں کے مسلمان اس قابل نہیں۔ لہذا آپ کی خدمت والامیں بصددِ لوط گذارش کرتا ہوں۔ کہ خدا اور اس کے حبیب کی طفیل ان مظلوم بھائیوں کی دستگیری کی گئی۔ دیکھیں آپ حضور علیہ السلام کے وقت بھی اسلام کی کیا حالت تھی۔ صحابہ کرام کی طرف نظر کریں۔ جو قرآن کے حکم کو تنہا لو الہ وحشی تنفقوا عما حجتون (تمہاری کو نہیں پاسکتے۔ جنگجو کچھ نہیں بیا رہے۔ وہ راہِ خدا میں جمع ہو کر دو کے مل جاتے ہیں) ہر ایک نے جو کچھ مال و دولت اُس کے پاس موجود تھا۔ حضور کے قدموں پر نثار کر دیا۔ حتیٰ کہ سوائے لوٹا اور مصل کے کچھ باقی نہ رہا۔ ایک صحابی کا ذکر ہے۔ کہ آپ ایک دن کے بھوکے تھے کیونکہ جو کچھ میسر ہوتا تھا۔ خدا کے راہ پر قربان کر دیتے تھے۔ اور کسی سائل کو بغیر حاجت پوری کرنے کو رد کر دیتے تھے۔ جب بھوک نے سخت بیتاب کیا۔ تو پیٹ پر ایک پتھر باندھ لیا۔ جب زیادہ تنگ ہوئے۔ تو باہر نکلے کہ فلاں صحابی کے پاس ہیں۔ شاید اُس سے کچھ کھائے کو مل جائے۔ وہاں جا کر دیکھا تو وہ اپنے پیٹ پر دو پتھر باندھے بڑا بے معلوم ہوا۔ کہ وہ دو دن سے بھوکا ہے۔ ایک تھپے صحابی کے پاس گئے۔ تو معلوم ہوا۔ کہ اسے تین دن کا قافہ ہے۔ اور وہ پیٹ پر تین پتھر باندھے ہے۔ اللہ اللہ۔ یہ نشان تھی ابتدائی مسلمانوں اور صحابہ کرام کی۔ پیٹ پر پتھر بندھے ہیں۔ تین دن کا قافہ ہے۔ لیکن جب بھی کھانا میسر آیا اور کچھ مسکین نے سوال کیا۔ تو سب کا سب طعام اُس کو دے دیا۔ کہ کہیں ایسا نہ ہو۔ قیامت کے دن خدا کے روبرو جوابدہ نہ بن جائے۔ کہ تو نے پیٹ بھر کر کھا لیا۔ لیکن میرا ایک بندہ تیرے دروازہ سے خالی پھر گیا۔

یہی وجہ تھی کہ تمام دنیا ان کے قدموں میں آکھڑ رہی۔ بڑے بڑے سلاطین، ماں اور شاہانِ دوران نے ان کا لوہا مانا اور تھوڑے ہی عرصہ میں انہیں پتھر باندھنے والی جماعت نے چار دانگ عالم میں اسلام کا پرچم لہرا دیا۔ ہر ایک قریہ سے اللہ اکبر کی صراحت آئے۔ لہجہ اس لئے بقول غالبؔ

بدل کر فقیری کا ہم بھیس غالب

تماشا خانے اہل کرم و بختے ہیں!

ہم بھی اپنے ماتھے میں کاسہ لگائی لیکر آپ کے سامنے دست سوال دروازہ کرتے ہیں جس قدر جلدی ممکن ہو سکے۔ ان غریبوں اور بے کسوں کی امداد فرماویں۔ ممکن ہے کہ آپ کی کوشش سے اس مقام کے کئی لاکھ مسلمان صحیح ممتوں میں مسلمان ہو جائیں۔ روزانہ خرچ سے کچھ تھوڑا بچا کر بھی آپ کافی امداد فرما سکتے ہیں۔ اور اس تھوڑی رقم سے بھی آپ قوم کو تباہی سے بچا کر اسے سامانِ ہم پہنچا سکتے ہیں جس کا نتیجہ اس دنیا میں نیک نامی اور آخرت میں سرخروئی اور فلاح ہوگا۔

آمد و خرچ کا کل حساب باقاعدہ رسالہ مکتوبی میں ہر ماہ جمع ہوتا ہے گا۔ آپ چاہیں تو رسید و بک منگوا سکتے ہیں۔ ترسیل اور اصحاب مندرجہ ذیل سے کسی ایک صاحب کے نام کی جاسکتی ہے:-

(۱) چو ہدیری فضل الہی صاحب سب حج و عمرہ انجمن ترقی تعلیم مسلمانان ہند ہی ہاؤ الدین ضلع گجرات

(۲) شیخ خورشید عالم صاحب سیکرٹری انجمن ترقی تعلیم مسلمانان منڈی بہاؤ الدین ضلع گجرات

خاکسار محمد الیقین بیگوفی

دَاسْتَانِ پَاسْتَان مصنفہ خان بہادر قاضی پیراج الدین احمد صاحب ایڈیٹر جو دھویں صدی۔ یہ کتاب مُتت سے ناب تھی۔ جو اسلامی تاریخ پر بہترین تصنیف ہے۔ آپ اس کی چند کاپیاں ہیں ملی ہیں جو ہم بغرض فروخت پیش کرتے ہیں۔ چار حصوں میں۔ قیمت ہر چار حصہ علاوہ محصول اک چار روپے خود آمد (للجہ)

بیتہ منیر صوفی بکٹ پوسٹ دی بہاؤ الدین نجیہ

اِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ

از آقائے مرقی احمد خاں صاحب مکیش ایڈیٹر احسان

وہ دیکھا تو نے یوں کا گورستان ہو جانا
یہ کیا یک سر کھیاہ بستیوں کا منہ کے بل گرنا
وہ دیکھی تو نے اسان پناہ صر کی طفر مندی
وہ دیکھی تو نے غیبی طاقتوں کی ہر سرائی
وہ ارض کو طے کا کاتب اٹھنا خوف اور سے
مگر میں پوچھتا ہوں تیرے ساتھ کیا ہے؟

اگر سوچے تو تیرے واسطے یہ درس عبرت ہے

اگر سمجھے تو یہ بھی آیات سعادت ہے

عناصر ارض کے جتنے بھی ہیں سب اس میں تیرے
تجھ سے ہے جہاں آب و گل میں خوبی و زشتی
عناصر اور عوامل کے مقابل تو جو ہے بس ہے
مصائب جس قدر ہوتے ہیں نازل تیری ہستی پر
بظاہر تجھ پر آپسٹی ہیں جو غائب سے افسادیں
تو غافل بنی ہستی سے ہے اے حیائے بے پایاں

اگر مسلم ہے تو تو سب عناصر تجھ کو بروشن ہیں
خدا سے تو نے کی جب سرکشی۔ یہ تجھ سے سرکش ہیں

مستانہ خوشبودار غی طاق و امراض سرالو کی ویدگی انکی پرورش تعین اور شو نما کیلئے بہترین تیل

شاہجہان ہیرا میل

ہم گارنٹی کرتے ہیں کہ یہ تیل خالص باوامر و عن کی آمیزش سے تیار کیا جاتا ہے۔ بازار میں آج تک جس قدر تیل استعمال ہوئے ہیں یا ولایت سے آئے ہیں آپ اس کا مقابلہ ان سے کر کے ملاحظہ فرمائیں۔ اس کے استعمال سے بالو کی جڑیں مضبوط ہوتی ہیں۔ بال تیرت اور طرقت سے طویل اور دامنہ جلتے ہیں۔ ذرا کی خوشکمی دودھ جاتی ہے۔ قوت بصارت بڑھتی ہے۔ درد سر۔ زلزلہ۔ زکام کیلئے بہترین چیز ہے۔ دماغی کمزوری کو دور کر کے حافظہ کو بڑھاتا ہے۔ قیمت فی ڈیڑھ لٹرا دس علاوہ محمولہ ڈاک ۴۸

بستر مینج کا خانہ آب حیات لمیٹڈ پٹنہ می واولدین نیجا

معدہ کی شکایت تمام بیماریوں کی جڑ ہے!
 علاج نمائے ایمانی صرہ

ہر ایک کیلئے تمام شکایتوں کو دور کرنے کے معجزہ کو قوی کرنا ہے اور بدنہ میں خون صالح با فراط پیدا کر کے تندرستی بڑھاتا ہے۔ دایہ فیض ہر فیضی شکایتوں کو دور کرنے پر جو جانا۔
 کسی شہتہ میں حرکت لگنا، کھانے کا کرنا۔ سینہ جلنا غنہ سے بڑھنے یا پھوٹنا طحال یعنی آبی کی ضعف معجزہ بالی اراض ہر فیضہ ہر حال میں بخش۔ دایہ فیض کو دور کرنے اور معجزہ اولیوم
 انفاس میں کھینچنا۔ درد سر ضعف دماغ ضعف بصر غریہ اور گڑبڑ اراض میں شریاق کے حکمتی تاثیر رکھتا ہے۔ کئی کو درانت کھینکے حالات میں نفع پہنچاتا ہے۔ درد کئی
 نعل بیماروں کے واسطے ایام ماہور میں کسی قسم کا فعل ہو تو فائدہ کثیر بخشا ہے۔ بھوک بڑھانے اور غذا کو فوراً ہضم کرنا ہے جس باعث انسان کجہم میں نہ پھولے
 زیادہ پیدا ہو جائے اور ہر قسم کی حسرتی اور ننگینی دور کرنا ہے اور طاقت معزائی بڑھانے میں فیا جو کونزل کر کے رنگ بھانکے فغانی رکھتا ہے قلب کو قوت اور فروغ بخشا ہے۔
 ہر غرض طبیعت کو خوش رکھنے کا پہلو جو دم فکر کو نازل کرنا ہے اور مریض تمام غرابوں کو دور کرنے کی قوت کا حافظہ دیتا ہے۔ ہضم اور طبع کو دل میں اس کا استعمال کثیر کا فائدہ
 ہر صنف میں اس نمک کی ایک شیشی جو کھانے نہایت ضروری ہے اس وقت پر جادو کا اثر پڑتا ہے۔ حیات فی شیشی ۱۲ مین شیشی عام چھ شیشی للہی علاوہ محمولہ اور اک

کتابخانه

کسی غیر نبی کی عیسیٰ میں خدا کے افضل حکم سے تمام خویاں موجود ہیں جن کے اصل کفر واسطے اہل مکہ لاکھوں روپے یورپ کے زبردست شہنشاہوں کی نذر کر رہے ہیں۔ خداوند کریم کی عنایت سے آپ چونکہ ہندوستان کے مہضیں اسی غیر نبی کا تجربہ ہو چکا ہے اس لیے اس کی طرف میں صفحہ شکار کے آپ کی سمجھداشتی کرنا منظور نہیں ہے اور نہ اس کے لیے صفات بیان کرنے کی اس شہنشاہ میں گنجائش ہے یہ جوانی کی روح اور بوجھانے کی جان ہے جو رتوں بھرتی اور لوہیہ کی کمزوری کی حالت میں اس کے متعال کیا گیا اور تیرہ نہایت علمی بحث نگاروں کے اثر میں کشتہ انقلاب اور جان و شجاعت وغیرہ کو نافع ہے جوانی کی غلط کاریوں اور بچپن کی فساد سے جب انسان غمزدگ و گریہ رہا ہے تو اسی غیر نبی کی نئی زندگی سے اس کی ہلکی خوراک اُنہ میں ڈالنے کی ایک سیرج تاثیر برسر پیدا ہو جو اس خطہ برکی باطنی ترو و روش میں جاتے ہیں خیالات اعلیٰ اور مدد بخشنے لگتے ہیں۔ دل کو وہ قوت اور فتن پہنچتی ہے کہ کیا اور مطلق نے ایک نئی زندگی کی خطا کی ہے ضعف دل، عین دل کی دل کا دھڑکن، دل کا ڈوبنے یا مارے گندہ خیالی یا سن کا چھوٹنا وغیرہ اور اس کے واسطے ایک نیا اور قابل اعتماد تریاق ہے جس کے استعمال سے صبح کے تمام نقائص دور ہو جاتے ہیں جو جن مضمون تحصیل ازل و ابدیوں اور جاگیر ازل و غیرہ کو برسر رفیق جان کے ساتھ رکھنا چاہیے قیمت فی غیشی چار روپے (لکھنؤ) تین غیشی کے خریدار کو محصول اک عاف۔

یہ طائر نہایت اعلیٰ درجہ کا ہے۔ اس میں
کستوری ہے۔ صرف امیروں کے لئے

طلاتینہاں

زیادہ تعریف خلاف تہذیب سے قیمت فی منقشیہ دور رہے
اکسٹینڈ ہر کہ از کا تہذیب سوز و غم کا کام دیتے

طائر

خضابِ انوار

افسوس کہ اکثر لوگوں نے خضاب کا شہنائے کی بجائے لافانی اور جھوٹوں کے ذریعے سیلےکے بدلے کرنا ہے۔ ہمارا یہ نئی نوپڑ
 ہمیں جو بھٹکا کھضاب لجاوے گا کہ مراد کا ذکر لگائے یہ بالی سیاہ ہو کر غم جو کیلئے چھٹکارا ہو جائے بلکہ ہم اس کی زنجی تعریف
 ناظرین کی خدمت میں بلا لیں پیش درج کرتے ہیں اور نقدی لائے ہیں کہ اگر آپ کو بلا لیں تو خضاب کی صورت جو سفید
 بالوں کو فوٹو ڈی میں قادی سیاہ رنگ تیارے بال میں لیشم کے نرم ہستے میں اور لکھنے کے کرس کے گلے سے بیشتر جتنے ال سفید ہو جاتے ہیں یہ چار ادوی
 کہ اس خضاب کا ایجاد دنیا بھر میں اس وقت ہوئی ہے اس خضاب کی خریدیں کا اندازہ کر لیا ہے آج تک کہیں بھی کسی قسم کی شکایت
 موقع نہیں ملا۔ اگر ہندی دوسرے کی طبیعت کے بچا اور سری میں جوانی چاہتے ہو تو آزما و قیمت فی سٹل دو روپے آٹھ آنہ (۸) علاوہ محصول

میں نے اپنے حیات لمبیٹ پڑی بہاؤ الدین نچیا

تاج کمپنی

نہایت شاندار عکسی رنگین و مطلقاً اسلامی مطبوعات
چراغی خوشنویسی، عمد رنگین عکسی چھپائی، نفیس کاغذ اور مطلقاً جدید کی فاضلہ
دیگر زیب و خنود ہیں۔ ان کی ظاہری و باطنی خوبیاں دیکھنے سے تعلق کئی ہیں۔

یازدہ سورہ شریف
مع دُعائے گنج العرش مترجم جلد
قسم اول غیر قسم دوم ۱۲

یازدہ سورہ شریف
مع دُعائے گنج العرش دو تاج و دو لکھی
و عمدہ مترجم قسم اول جلد غیر

ہفت سورہ شریف
مع دُعائے گنج العرش بلا ترجمہ جلد
قسم اول غیر قسم دوم ۱۲

دلائل الخیرات مجلد
قسم خاص غیر قسم دوم غیر

نماز مترجم
قسم اول ۵ قسم دوم ۲

سورہ کا لیلیٰ
مترجم قسم اول ۵ قسم دوم ۲

مسدس حالی
قسم خاص جلد سترہ قسم دوم ۱۲
شکوہ خواجہ شہر آشوب اقبال قسم خاص ۱۲ قسم دوم ۲

بال حبریل

ترجمان حقیقت علامہ ڈاکٹر سر محمد قبال مغلانہ کا
تازہ آرد و کلام جو تقریباً بیس سال کے بعد
شائع ہوا ہے۔ کتاب کا سائز ۱۶×۱۰ انچ
جم سواد و سو صفحہ ہے۔ کاغذ، لکھائی، چھپائی و دیگرہ زیب۔ جلد

دلائل کی طرح ہے۔ قیمت تین روپے (سترہ روپے)
یازدہ سورہ شریف
مع دُعائے گنج العرش مترجم جلد
قسم اول غیر قسم دوم ۱۲

پیام مشرق
مع دُعائے گنج العرش مترجم جلد
قسم اول غیر قسم دوم ۱۲

جاوید نامہ
مع دُعائے گنج العرش مترجم جلد
قسم اول غیر قسم دوم ۱۲

مفسرہ حیات آفرین نظم و پیغام علامہ امجد علی عثمانی صاحب افغانستان
مسکراہو ایں آرکٹک افغانیہ کو دیا۔ قیمت صرف بارہ آنے (۱۲ روپے)
الہامی افسانے
مع دُعائے گنج العرش مترجم جلد
قسم اول غیر قسم دوم ۱۲

ترغبات اکبر
مع دُعائے گنج العرش مترجم جلد
قسم اول غیر قسم دوم ۱۲

ادبستان
مع دُعائے گنج العرش مترجم جلد
قسم اول غیر قسم دوم ۱۲

میری داستان حیات
مع دُعائے گنج العرش مترجم جلد
قسم اول غیر قسم دوم ۱۲

ملنے کا پتہ:- منیجر صوفی پبل ڈپو پٹنڈی بہاؤ الدین پنجاب

اسلامی نظامِ تعلیم مختلف مذاکرے پر مرکب ہے، غرض کہ یہ مفید اور نفع بخش ہے۔

اسلامی تاریخ تمدن کا ایک بیش قیمت باب ہے، قیمت صرف ۶ روپے۔
دی گریٹ پرافٹ ایسی ہیئت النبی معلوم زبان انگریزی کو لغت
اس کتاب کو تعلیم نے خجائے مدارس کیلئے منظور فرمایا۔ اور کئی
اسلامی مدارس میں بطور ٹیکسٹ یا سلیمنٹری ریڈر پڑھائی جا رہی ہے

قیمت مجلد غیر مجلد ۵ روپے
جانبِ زندگی سیدنا عابدی صاحب دہلی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ جی کے
انسانیت مشہور افسانوں کا مجموعہ قیمت ۱۲ روپے

میں ہفت روزوں میں سیدنا علی صاحب کے مضامین اور کلام نے
اما جو اس لگا لگی ہے وہ بیخبر بیان نہیں۔ یہ نا اہلی انہیں کے قلم کا چمکا ہوا
ستا ہے جو بنگالی زبان کے ایک مشہور و نامور کا ترجمہ ہے قیمت ۶ روپے

ضحاک طہم سائیں والی شاہ غیاث الدین کی قصہ شہناشاہین و دوا
مستزیدین۔ قابل اور متحرک شیرازی ناس فراموش تاریخ نگار
بجائے ایک خیالی اور تصوری افسانہ کے واقعہ بنا دیا ہے قیمت ۱۲ روپے

معصوم کلیسا محبت اسرار مٹری نے تصانیف کئے ہیں قیمت ۱۲ روپے
ہفت روزہ کوئی کتاب جو نوجوانوں کی تعلیم کے لئے تالیف ہوئی ہے اور
صاحب قیمت محل کتاب میں پڑھے (ستر)

اسلامی سیاستِ زندگی اس کتاب میں تاریخی واقعات سے ثابت کیا گیا
باعث ہے کہ انہوں نے سیاستِ زندگی کو چھوڑ کر شانہ و ابرمانہ زندگی
اختیار کر لی ہے۔ پھر اس مرض کا علاج تجویز کیا ہے۔ انمول اکبر شاہ خاں
نجیب آبادی۔ قیمت ایک روپیہ (ستر)

اکابرِ قوم محمدانوں عالموں فیقروں زہری اور ملحدوں و غوغا میں انگو
کہاں کہ ان کو اصلاح کے طریقے بتائے ہیں۔ قیمت ۱۲ روپے
دربارِ علم انہوں نے تفصیل شرح سے جمع ہیں۔ قیمت ۵ روپے

دربارِ علم انہوں نے تفصیل شرح سے جمع ہیں۔ قیمت ۵ روپے
دربارِ علم انہوں نے تفصیل شرح سے جمع ہیں۔ قیمت ۵ روپے

دربارِ علم انہوں نے تفصیل شرح سے جمع ہیں۔ قیمت ۵ روپے
دربارِ علم انہوں نے تفصیل شرح سے جمع ہیں۔ قیمت ۵ روپے

دربارِ علم انہوں نے تفصیل شرح سے جمع ہیں۔ قیمت ۵ روپے
دربارِ علم انہوں نے تفصیل شرح سے جمع ہیں۔ قیمت ۵ روپے

تاریخ ابن خلدون

تاریخ ابن خلدون نویسی کا مجدد و نورانی اور پامرد
جو تاریخ اسلام کے ابتدائی زمانہ کی کچھ ہے وہ اپنی قسم کی اہم تاریخ ہے۔
بعد کی تاریخ میں جو مختلف موضوعوں نے بھی اپنی تاریخ سے ماخوذ ہیں۔
یہ بڑی ضخیم کتاب ہے۔ قیمت حدیث بل ہے۔

(۱) مختصر تاریخ ابن خلدون میں تاریخ نویسی کے اصول بیان کئے گئے ہیں
رہا تاریخ اسلام ۴ حصے۔ قیمت حدیث بل ۴ حصہ نم ۴ حصہ نم ۴
حصہ چارم ۴ حصہ پنجم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴
حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴

تاریخ اسلام ۴ حصے چار دہم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴
تاریخ اسلام ۴ حصے چار دہم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴

لکھائی چھپائی سب سے بہتر ہے۔ سات رنگوں کا چھاپا ہوا نقشہ عربی زبان
مشرق نے چار جلد لکھا ہے میں ہندوؤں کی اکثر تاریخی ٹیکسٹ بک
کیٹی مائے اس کو سرکاری اس کیلئے بطور لائبریری اراغی کتاب کے
منظور کیا ہے۔ مختلف مولانا اکبر شاہ خاں صاحب نجیب آبادی

قیمت جلد اول لکھنؤ جلد دوم زیر طبع جلد سوم ستر
۴ حصے چار دہم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴

فقہ اسلام ۴ حصے چار دہم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴
۴ حصے چار دہم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴

تاریخ اسلام ۴ حصے چار دہم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴
تاریخ اسلام ۴ حصے چار دہم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴

تاریخ اسلام ۴ حصے چار دہم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴
تاریخ اسلام ۴ حصے چار دہم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴

تاریخ اسلام ۴ حصے چار دہم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴
تاریخ اسلام ۴ حصے چار دہم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴

تاریخ اسلام ۴ حصے چار دہم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴
تاریخ اسلام ۴ حصے چار دہم ۴ حصہ ششم ۴ حصہ ششم ۴

مستندہ مدنی پوسٹ دی بہاول الدین پنچا

رات کی نہائی میں بالکل اکیلے بیٹھ کر طے کرنے کا قابل ہوتی تھی سب سے بڑا ایک نوٹسٹھ تصویروں والا ۳۲ صفحات کا مکمل عملہ اور بیچ و فروش

اصلی شہنشاہی کوکشا ستر

جب کو ایک بڑے بھاری ہندوستان تبت لینز کشمیری کو پانی لا کر لڑکی کا سراغ لگانے اور کوکشا ستر دینے کا کثیر کثیر غلامان کے ایک ایک کوئی کو تلاش کر کے ملنے کے خاندانی مہینوں کو معلوم کرنے کے بعد سولہ سال کی محنت سے تیار کیا ہے۔ اس کتاب میں عالم کوکشا ستر کی حقیقت کو کاشمیر کی بلوچ خیم اور عجیب غریب واقعات چاروں قسم مردوں عورتوں کا نقل بیان بھی ہے جو ان کی دہائی کا زمانہ شادی اور اس کے مقاصد و مصلحت کی ضرورت اور اس کے طریقے آسنو کی بیان اور چاند کی تارخوں کے حضور راز و حل و حقیقہ کی مفصل کیفیت اور مرض مخصوصہ راز و راز کے مفصل حالات اور عجیب نسخے و تجویز کی پرورش اور زبرد و غیرہ کا بیان جس و جوانی قائم رکھنے کے طریقے اور نسخے اور اس قسم کے سینکڑوں مضامین درج ہیں غرض یہی چیز ہے جس کا آپ نے آج تک نام ہی نہ سنا تھا اور کہیں دیکھے میں آتی تھی اور اس میں وہ تمام باتیں درج ہیں جن کی آپ کو مدتوں سے تلاش تھی اور کہیں دنیا میں ہوتی تھیں۔ اس کی تصویریں ایسی خوبصورت معنی خیز اور غیر مطلب ہیں کہ ہر شخص ان کو دیکھ کر خوشی و راحت حاصل کرے اپنی مطلب لاری رکتا ہے قیمت جملہ راز و دین علم ہندی بھاشا میں علم

سہاگ دتی یا سہاگن دہن کی پہلی رات

آپ اس کتاب میں لکھتے شادی کا خوانہ و جوہر پائیں گے بیوی خاوند کا سچا رہنما تعلقات و رشتہ کی خوشحال رہنے کے لئے قیمتی رازوں کا مخزن ہونے والا نوجوانوں کو گھسیٹ دینے والا ایسی سے جانے والا سچا مشیر کا شادی کے خفیہ رازوں کا انکشاف ایسے دلچسپ پیرایہ میں کیا گیا ہے کہ باوجود سادگی آپ اس کو قیصر نہ کر سکیں اس میں انسانی زندگی کے واقعات سیریل فلمی طرح نظر آئیں گے۔ تاہم سہاگ دتی نے کس طرح اپنے عیاش اور موشن خاوند کو بدراہی سے ہٹا کر اپنے دل مالک زندگی کے شیریں راہ پر گامزن کیا ہے۔ شادی شدہ شادی کو نیلے جھان کی رہا ہوتی اپنی زندگی کے ساتھ میں ڈال لیتی جا رہیں۔ یہ کتاب آپ کی زندگی کو خوشگوار بنانے پر ہرگز راہنما ثابت ہوگی۔ قیمت صرف ۸۔

شادی سے پہلے اور شادی کے بعد

یہ ایک ایسی لڑکی کا بیان ہے کہ جس کی ہر شخص کو ضرورت ہے کہ اس سے ہر روز جوان شادی شدہ ملا شادی شدہ طفل اس کے مطالعہ سے لطف زندگی اٹھا سکتے ہیں۔ غیر شادی شدہ کیلئے وہ مفید مطلب باتیں تحریر کی گئی ہیں کہ اپنی پیش بہا جوانی کو محفوظ رکھ سکا ہے۔ شادی شدہ اپنی زندگی میں نکاح و خدشات اور خوبصورت اولاد پس لار سکتا ہے۔ علاوہ ازیں اس میں انواع و اقسام کے عجیب و غریب جن کا کہ جوانی سے تعلق ہے درج ہیں جن کو ہر بچہ و خفیہ حق سے خود بخود بخوبی علی ہو سکتا ہے۔ بہت جلد کی جھکا کر فائدہ اٹھائیں۔ کیونکہ تعدد میں بھونکی رہتی ہیں۔ مبادا آپ کو دوسرے اندیش کا انتظار کرنا پڑے۔ قیمت ایک روپیہ (عذر)

صحت عورات یعنی علاج المستورات بالخصوص

مس لڈی ایف فیولز۔ ایم۔ ڈی کی ایک مستند انگریزی کتاب کا ترجمہ جس میں مستورات کے ایام زہر و غیرہ کے متعلق تمام احتیاطیں و علاج بال تفصیل درج ہیں۔ قیمت صرف ۲۔

اولاد کی تربیت

بہترین کتاب جو نئے دریافت شدہ اصول پر لکھی گئی ہے۔ قیمت ۱۰۔

اصلی صابن سازی

کریں۔ تو ہم نے اصلی صابن سازی کا گہرا علم بنانا شروع کر دیں اس میں ایک بھی نسخہ ایسا نہیں جو آپ گھر پر تیار نہ کر سکیں۔ ہر ایک نسخہ جو کہ کتاب میں درج کیا گیا ہے۔ ایک ایک نسخہ سنو توروپہ کو بھی ارنال ہے پہلے کتاب کی جلد و دل روپیہ کو فروخت ہوتی رہی ہے۔ آب فی جلد ملین تین روپے (سے) ہے۔ بہت چھوٹی سی کتاب ہے۔ نسخوں کی قیمت ہے کاغذ کی قیمت نہیں۔

بسکٹ فیکٹری

۳ ہندوستان میں ہر سال اتنی نوٹ لاکھ روپے بسکٹ فیکٹری کے بسکٹ غیر مالک سے آرہے ہیں۔ بسکٹ بنانا اصل کیا گری ہے۔ اس کتاب میں ڈیل و ڈی ٹیک و غیرہ بنانے کی ترکیب درج ہیں۔ قیمت صرف ۶۔

چلتے گا۔ مینجر صوفی ٹیک پوسٹ ڈی بہاؤ الدین۔ پنجاب

پریم بانڈ کیا چیز ہیں؟

میں طرح سکرانگریج تھا تو ہندوستان یا انگلستان میں قرضہ حاصل کرتی ہے اور رقم کے عوض تمسکات جاری کرتی ہے یا جس طرح بمبئی اور گلگتہ شہر کی پوسٹل کمپنیاں شہر کی عذریہ ٹرانک کے لئے قرضہ لیتی اور تمسکات جاری کرتی ہیں اسی طرح یورپ میں بعض حکومتیں اپنے ملک کی تجارتی صنعت و حقوق یا غیر آباد علاقہ یا جزائر کی آبادی کیلئے قرضہ حاصل کرتی ہیں ۱۹۳۱ء میں حاصل کردہ انگریزی قرضہ کو جس طرح گورنمنٹ آف انڈیا یونیاںڈر ۱۹۳۱ء کے کہا جاتا ہے اسی طرح فرانس میں سرکٹ نیشنل ۱۹۱۰ء بانیڈ ہو چکا ہے یعنی حکومت فرانس نے ۱۹۲۰ء میں اس کو قرضہ جنگ حاصل کیا مگر ایک تمسکات یا پیچوفرانک کا ہونا تھا (فرانس کے حکمران نام ہے جو عموماً چارڈ کے مساوی ہوتا ہے مگر اس کی قیمت انگریزی پونڈ کی طرح گھٹتی رہتی ہے) جس پر انکم ٹیکس معاف ہے اور پانچ فیصدی لانا اس پر سود دیا جاتا ہے۔ علاوہ سڈ کے گورنمنٹ فرانس اس قرضہ کے تحت فرماؤ اہل کائنات کے پیرس سالانچ کوڈفرانک (قریباً سوا کروڑ روپے) بطور انعام تقسیم کرتی ہے۔ انعام سال میں آٹھ دفعہ تقسیم ہوتا ہے۔ ہر ایک قرضہ لہذا ان میں پہلا انعام دس لاکھ فرانک یا قریباً ڈھائی لاکھ روپے کا ہوتا ہے۔ باقی چھوٹے انعام ہوتے ہیں اور ایک معقول تعداد تمسکات کی پوری رقم سود خریداران تمسکات کو واپس ادا کر دی جاتی ہے۔ اس طرح یہ قرضہ جو ۱۹۲۰ء میں حاصل کیا گیا ہے ۱۹۹۵ء میں حکم ادا ہو جاتا ہے۔

تمسکات قلعہ کراچی نو
ایہ تمسکات فرانس میں لڑے ہوئے یورپین ممالک میں بطور کرنسی تو لوگوں کے بوقت ضرورت ایک ادنیٰ نمونے کے کو بیچا اور خرید فروخت میں
ان کو استعمال کیا جاتا ہے۔ انکی رقم ایسی ہے جسکے ٹوکا خانہ یا ایمپیریل بینک میں جمع کروادی جب ضرورت پڑی منگائی۔
ہندوستان میں بھی ان تمسکات کو عجب اہمیت حاصل ہے۔ فروخت کر کے وقت بوقت بیرونی تبادلہ نوٹس کے مبادیاق
ان اقدیمیت پر بھی کیا جاسکتے ہیں۔ تمسکات کے ساتھ شہر کے کوپن لگے تو ان میں بھی کٹو لے سکتے ہیں ان کو دیگر تمسکات کی خرید میں ادا
کر سکتے ہیں۔ آپ کے اطمینان کے واسطے فریج محفوظ کے ساتھ ۱۹۲۰ء کے قرضہ تمسکات مزید درج کیا جاتا ہے تاکہ آپ کی شرائط سے واقف ہو جائیں۔

یہ تہنک پانچ فرماں گے قرضہ کے متعلق جاری کیا جاتا ہے حکومت فرانس اس تہنک کو پیش کرے گی
صوت میں انعام نکلنے کی تاریخ سے پہلے کے ہر ایک سال کے اندر جس قدر رقم اس پر لکھا
وہ ڈاکوٹس کی جس شخص کے پاس یہ تہنک ہو اس کو چوبیس فرانک سالانہ کے حساب سے ملے گا
ہر سال ۱۵ جولائی اور ۱۵ دسمبر کو ملتا رہے گا۔ یہ قرضہ ۲۵ سال کے اندر یعنی ۱۹۹۵ء تک پورا
آدا کر دیا جائے گا لیکن حکومت فرانس کا اختیار ہے کہ ۱۹۸۷ء کے بعد جس وقت چاہے
کلمہ قرضہ بحیثیت آباد کرنے کی ایسی صورت میں آئندہ انعامات کا لکھا لکھا مندرجہ بالا لکھا

ہر ایک قرعہ اندازی میں علاوہ مندرجہ ذیل انعامات کے ایک کافی تعدادت کا پورا روبرو قرضہ کا ادا ہونا ہے جس کی تفصیل ہر سال گورنمنٹ گزٹ میں شائع ہوتی ہے۔ کسی کے بعد جب بھی قرضہ کو بخشش ادا کرنے کا فیصلہ ہوا تو گورنمنٹ فرانس اپنا یہ فیصلہ اور حکم گورنمنٹ گزٹ میں تین دفعہ کا ہی عوام کے لئے شائع کرے گی۔ انعامات ہر سال ۲۲ جنوری یکم فروری یکم اپریل یکم مئی یکم جولائی یکم اگست یکم ستمبر اور ۳۱ دسمبر کو نکالے جائیں گے۔ تفصیل انعامات حسب ذیل ہوگی:-

ایک انعام دس لاکھ فرانک کا ایک انعام پانچ لاکھ فرانک کا دو انعام ہر ایک دو لاکھ فرانک کے تین انعام ہر ایک تین لاکھ فرانک کے چھ انعام ہر ایک پچاس ہزار فرانک کے ان کے علاوہ معقول تعداد میں شکاری بڑے بڑے قمراندازی نکال کر ان کے قرضہ کی پوری رقم ادا کی جائے گی۔

دستخط وزیر مال گورنمنٹ فرانس
مورخہ ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۲ء

ایک رقم کو کوئی خطرہ نہیں بلکہ محفوظ رہی انعامات مذکورہ انداز لائٹری کے طریقہ پر حکومت کے علی افسر اور عام بیک کے سامنے لکھا جاتے ہیں شیشہ کا ایک بہت بڑا گڑہ یا گول کس بوتلے جس میں تمسکات کے نمونے ہوتے ہوتے ہیں۔ نمبر ان پر سے پڑھے جاسکتے ہیں۔ اس میں کوئی گورنٹ کے انتظام سے سرگرم رکھا جاتا ہے جب سب لوگ اپنا اطمینان کر لیتے ہیں کہ نمبر درست ہیں ان کے سامنے نمونے توڑی جاتی ہیں اور فرانس کے قومی قریبانہ سے ایک اندھی لڑکی ملتی جاتی ہے اور وہ ایک نمبر نکالتی ہے۔ اس خوش قسمت کا تمسک ہوتا ہے جس کو پہلا انعام ملتا ہے اس کے بعد وہ دوسرا نمبر نکالتی ہے۔ علی بذالقیاس سب نمبر نکالے جاتے ہیں۔ اس کے بعد جس کو کسی طرح ہند کرتے ہیں اور فرانس لگا کر امپریل یا شاہی خزانہ میں جس محفوظ رکھا جاتا ہے تاریخ مقررہ کے بغیر اس میں کوئی نمبر داخل نہیں ہو سکتا نہ لکھا جاسکتا ہے۔ کوئی تمسک خالی نہیں رہ سکتا جس پر یا تو انعام نکلے گا یا اس کی اصل زر کی واپسی ضروری اور یقینی ہے۔ اس طرح آپ کی اد کردہ رقم کو مطمئن خطرہ نہیں اس کا اصل محفوظ ہے گا اور ہر چھ ماہ بعد اس کا سود بھی آپ کو ملتا ہے گا۔

تمسک کے ساتھ سود کے کپن لگے ہوتے ہیں جن کی وصولی پر ہم آپ کے کپن لے کر سود ادا کرتے رہیں گے ہر ایک تمسک پر ایک نمبر دیا ہوتا ہے اور اسی نمبر سے اس کی خرید و فروخت ہوتی رہتی ہے۔ جب انعام نکلتا ہے تو گورنٹ گزٹ میں ہی اعلان ہوتا ہے کہ تمسک نمبر فلاں کو اس قدر انعام ملا۔

وورنٹ پر اس میں کوئی شک نہیں کہ بعض تمسکات پر سود کم ہے مگر خریدار ان تمسکات کو لاکھوں روپے کے انعامات ملنے کے جو سہری ہوتے کیا اسو تصور ہے حاصل رہتے ہیں ہی ان تمسکات کی کامیابی کا واحد ذریعہ ہیں بعض تمسکات پر سود بہت کافی ہے یعنی پانچ فیصدی۔

انعامات کا ویکس ملنے یا جاتا ہے بعض لوگ حیران رہ جاتے ہیں کہ اس قدر بڑی رقم کے انعامات کہاں سے دیتے جاتے ہیں ہم ان کے چھانے کیلئے ایک مثال پیش کرتے ہیں۔ فرض کرو ہماری سرکار پچاس کروڑ چھ فیصدی سود پر قرض لیتی ہے اس کا سود سالانہ تین کروڑ روپیہ ہوگا۔ اگر بڑی گورنٹ سا راہ روپیہ سود کے طور پر ادا کرے گی۔ مگر حکومت فرانس بجائے پچھ فیصدی کے چار فیصدی ہی سود دے گی اور دو فیصدی بچا کر جس کا ایک کروڑ روپیہ بنتا ہے ایک کروڑ کی رقم ہر سال تمسکات قرضہ کے خریداروں میں بطور انعام تقسیم کی جاتی ہے تمسکات پر انعام نکلے گا ان کے قرضہ کے تمسکات کی رقم ادا شدہ بھی جائے گی اور تمسک واپس لے کر انعام کی رقم ان کے حوالے کی جاوے گی۔ اس طرح قرضہ کی ایک معقول رقم خود بخود ادا ہوتی ہے گی۔

تمسکات سرکاری ٹکٹوں سے لکھ جاتے ہیں پریم بانڈس تمسکات قرضہ لائٹری ٹکٹوں سے بالکل جدا ہیں۔ آپ کسی گھوڑ دوڑ میں یا لائٹری میں خواہ وہ سب ٹکٹوں کی نقد ضائع ہو جاتی ہے۔ گویا جو یا قمار بازی ہے جس میں ایک جیت گیا باقی ہار گئے۔ لائٹری میں ایک فتح ٹکٹ کو وہ اسی لائٹری کے لئے کاٹ دیا ہے۔ جب لائٹری کا تاریخ گذر گئی اور آپ کے ٹکٹ پر کوئی انعام نہ نکلا تو وہ رقم تباہ ہو گئی۔ اور وہ روپیہ جو آپ نے اپنا اور اپنے عزیز بھائی کا پیٹ کاٹ کر دیا اور کسی بڑے انعام کی امید پر ٹکٹ خریدنے میں لگایا تھا تباہ ہو گیا۔ مگر پریم بانڈ میں ایسا نہیں۔ سال میں چار دفعہ یا آٹھ دفعہ یا بعض تمسکات میں بارہ دفعہ آپ کے تمسک کا نمبر نکلنے کے لئے پیش ہوتا ہے گا اور ایک دفعہ کا خریدا ہوا تمسک ہمیشہ انعام کے جس میں محفوظ رہے گا۔ جب تک اس پر کوئی بہت بڑا یا چھوٹا انعام نہ نکلے۔ اگر بڑی قسمی سے کوئی انعام نہ نکلے تو اصل روپیہ یا قرضہ کی پوری رقم جلدی یا بے ضرورت پر لگے اور سود مزید برآں۔ اس کو کہتے ہیں کہ آم کھاؤ اور گھٹیلوں کے دم چکا لو۔ بلکہ بعض دفعہ ایک آم خریدنے سے ایک بارغ خریدا جاسکتا ہے یعنی ایک تمسک خرید کر اگر پہلا انعام نکل آوے تو آپ کھیتی ہو کر روپیوں سے کھیل سکتے ہیں۔

اس قدر رقم جو خواب خیال میں بھی نہیں آسکتی چونکہ ہر ایک تمسک پر انعام یا ادائیگی قرضہ ضروری ہے۔ اس لئے اگر آپ نے تمسک خریدا ہوا ہے تو بہت اعلیٰ ہے کہ پہلا یا دوسرا انعام آپ کے تمسک پر ہی نکل آئے۔ ایسی صورت میں آپ اس قدر امیر ہو جائیں گے جس کا گمان آپ کے خواب خیال میں بھی نہ ہو۔

ان تمسکات پر سب بڑا اعتراض بعض لوگ ہم پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ آپ اس تجارت سے ہندوستان کو غریب بنا رہے ہیں ہندوستانیوں کا محنت سے کمایا ہوا روپیہ فرانس اور بیجہ میں چلا جاتا ہے۔ یہ اعتراض بظاہر

کسی حد تک درست ہے لیکن جب کسی ہندوئی کے نام انعام نکلتا ہے تو حکومت فرانس یا بلجیم کو اس قدر زیادہ روپیہ افکار ناپڑتا ہے جو ہزاروں خریدارانِ تمسکات کی قیمتوں سے زیادہ ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں ہم فرانس کا روپیہ ہندوستان میں بھیج لاتے ہیں مگر یہ خوش قسمت خریداروں کی خوش نصیبی کی بدولت ہے۔

تمسکاتِ اعتبار اور غیر ضروری | آج کل تمسکات کا اعتبار اور غیر ضروری اس قدر زیادہ ہے کہ جب ۲۴ مارچ ۱۹۳۱ء کو گزشتہ سال کی حکومت کو ضرورت تھی صرف دس کروڑ فرانک تھے۔ لیکن یکم مئی ۱۹۳۱ء تک ایک ہندہ اور سات روز میں حکومت کے پاس دو ارب فرانک کے قرضہ دیئے جانے کی درخواستیں موصول ہوئیں۔ فرانس کے اس اعتبار اور کامیابی پر وزیرِ اعظم انگلستان اور انگریزی اخبارات حیران رہ گئے اور برٹش فیر مال کو آخر کار اپنی کمائی میں اور فرانس کے تدبیر کارِ سرکاری طور پر اعتراف کرنا پڑا۔ انگلستان کے نیم سرکاری اخبارات نے لکھا کہ باوجود گورنمنٹ فرانس نے اس قرضہ کے لئے قوم سے پائل نہیں کیا تاہم مطلوبہ قرضہ سے سوا ہیندیں میں پائل گنابل جانا حکومت کے اعتبار اور انعامات کی اندازی سے تیسرے کم کرنے اور دیانتداری سے انجام دینے کا صاف نتیجہ ہے۔ حکومت فرانس نے نہ صرف اپنی فیصدی کی مقبول شرح پیش کی بلکہ کئی کروڑ روپیہ لانے کے انعامات کا اضافہ کر کے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا۔ انگلستان کے تمام پریس اور مشہور اخبارات کے علاوہ بلیٹی کے مشہور عالم اخبارات نے انعامات فرانس نے انعامی تمسکات قرضہ سے نہ صرف اپنی حالت بعد از جنگ درست کرنے میں کمال کر دیا بلکہ اس کے شیر مال کے تدبیر سے اسے طریق حصول قرضہ کو ایجاد کر دیا جس کے باعث صد خاندان ہر سال افلاس سے نکل کر امیر کی زندگی میں کفایت شکاری سکھانے خصوصاً غریب خاندانوں میں اور اس سے فائدہ اٹھانے کا فرانس نے جو طریقہ نکالا ہے وہ ہر ایک گورنمنٹ کے لئے جو اپنی قوم کو خوشحال دیکھنا چاہتی ہے قابلِ تقلید ہے۔

بیوی بچوں کیلئے ہمیشہ زندگی سے بڑھ کر مفید | آپ نے شہزاد کی رقم کے لئے اپنی زندگی کا ہمہ کسی کہنی میں کر کے ہیں اور بایس روپیہ ہوا چندہ قاصر ہو جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں سب ہمہ کنیاں ادا شدہ روپیہ ضبط کر لیتی ہیں لیکن اگر آپ نے چالیس روپیہ ہوا رنگا پریم بانڈ خرید کر رکھنے تو ممکن ہے چھ سات سال میں کئی لاکھ روپیہ ان پر مل جائے۔ ساتھ ساتھ سود ملتا رہتا ہے اور وقت ضرورت آپ خود یا آپ کے بعد آپ کی بیوی بچے ان کو بطور کسی نوٹ خرچ کر کے رقم استعمال کر سکتے ہیں۔

فریم رائل کا | آپ کا روپیہ اگر گھر میں پوری صورت میں بند پڑے تو زیور کو فروخت کر کے پریم بانڈ خرید لو۔ اگر نیک یا ڈاک خانیہ میں ہے تو بھی فریم رائل کا۔ آپ اس کو فوراً نکال کر پریم بانڈ پر لگا دو۔ کیونکہ ان کا روپیہ کسی طرح محفوظ ہے۔ گاہ سود ڈاک خانیہ کی شرح سے زیادہ ملتا ہے گا اور رکھتی بن جانے کے موقعہ متعدد ہر سال بلکہ براہ آپ کو حاصل ہوتے رہیں گے۔

اقساط پر بھی تمسک خریدے جاسکتے ہیں | اگر آپ کے پاس روپیہ کمیت نہیں تو کسی پرواہ نہیں۔ چالیس چاس سو روپیہ یا زیادہ اگر آپ کمیت روپیہ ادا نہیں کر سکتے تو سادہ بارہ روپیہ پڑے کے ساتھ بھی بچے۔ ایک تمسک آپ کے لئے محفوظ کر کے ایک بار کا کاغذ پر اقساط پر نکل کر کے آپ کو بھیجیں گے جس پر آپ کے تمسک کا نمبر صحیح ہوگا معاہدہ لکھ جائے بعد اس تمسک پر جو انعام نکلے یا اسکی رقم واپس ملے تو وہ آپ کا حق ہوگا بشرطیکہ باقی اقساط ادا ہو اور آپ باقاعدہ نظام سے بھیجتے رہیں۔ ایک تمسک جس کی قیمت نقد ایک سو چیس روپیہ ہے اور بارہ اقساط پر قرضہ سو روپیہ میں آپ کو ملے گا کسی طرح تمسکات کی قیمت نقد کسی قدر کم اور اقساط پر کچھ زیادہ ہے۔

انعامات کی مطبوعہ فرمیں | ہم اپنے دفتر میں باقاعدہ فرمیں ہیں اور ان میں ہر ایک خریدار کا نام اور پتہ اور تمسک کا نمبر درج ہوتا ہے۔ ہر دفعہ انعامات کے بعد جب گورنمنٹ کی فرست انعامات شائع ہوتی ہے تو ہم اپنے دیج شدہ نمبروں سے فرست انعامات مقابلہ کرتے ہیں اور کامیاب خریداران کو بذریعہ تار یا خط صلی صورت اور انعام کی اہمیت ہو خریداران کو اطلاع بھیج دیتے ہیں وہ تمسک ہمیں بھیج کر انعام منگا سکتے ہیں یا براہ راست سرکاری بینک فرانس کو تمسک بھیج کر انعام منگا سکتے ہیں۔ دو چار تمسکات کے خریداروں کے لئے

یہ خدمت ہم خود انجام دے رہے ہیں لیکن بڑی یا زیادہ تعداد میں تمسکات خرید کر نہ لو لے اگر چاہیں کہ ان کو فرانس سے سرکاری تہجیر گاڑٹ برلورسٹ آئیے تو وہ پانچ روپے سالانہ اس کا چنہ ہماری معروف بھیگی گاڑٹ میٹھا کر و نمبر ان کا ملاحظہ کر سکتے ہیں۔ اردو زبان میں غریب تہجیر کو روپے سالانہ ادا کر لے ہوا یہ بھی جائیگی جو ہر ماہ ضائع ہوتی ہے۔

رقم کی فوراً ادائیگی آپ نے ایک تمسک خرید لیا ہے سال دو سال بعد آپ کو شادی بیاہ یا کسی اور خانگی ضرورت کے باعث روپیہ کی واپسی کی ضرورت پڑے تو اس پر آپ کو آپ اپنا تمسک فروخت کر سکتے ہیں اس دن بھی اور کلکتہ میں فرانس اور بلجیم کے تبادلہ کی جو شرح ہوگی اس پر تین روپیہ دو آنہ یا آدھا آئینی روپیہ پیش لکے رقم آپ کا تمسک فروخت کر کے رقم آپ کو دیں گے۔ اس عرصہ میں جب تک آپ کا تمسک آپ کے پاس رہے گا انعام ملنے کے موافق آپ کو ملتے رہیں گے۔ گویا آپ کا روپیہ بنک میں جمع ہے۔

تفصیل قرضہ جات تمسک

کرڈٹ نمبر ۱۹۱۹ء اس قرضہ کے سی لاکھ تمسکات جاری ہوئے تھے سو پانچ فیصدی سالانہ پانچ سو فرانک یا پھر سال میں چار دفعہ انعام تقسیم ہوتے ہیں۔ ۱۹۱۹ء میں جاری ہوئے دس قرضہ ۱۹۱۹ء میں بیاق ہو جائیگا۔ ۱۹۲۵ء کے بعد کو نوٹ جب چاہے کل قرضہ بیاق کر سکتی ہے۔ پہلا انعام دس لاکھ فرانک ہوتا ہے دوسرا انعام پانچ لاکھ فرانک پانچ انعامات ایک ایک لاکھ فرانک کے دس انعامات پچاس پچاس ہزار فرانک کے ان کے علاوہ ہر ایک تمسکات پر چار روپے ملتے ہیں۔ ہر سال ۶۸ بجے انعامات ایک کروڑ فرانک کے ادا کئے جاتے ہیں قیمت نقدی یا پھر ایک سو پچیس روپے یا ساڑھے بارہ روپیہ ہوا کی بارہ اقساط میں۔ انعامات پچاس پچاس۔ یکم جون یکم ستمبر اور یکم دسمبر کو ہر سال تقسیم ہوتے ہیں۔ انعامات کی سب سے بڑی رقم پچیس روپے یا پھر سب سے اچھا ہے۔ اس کے سارے انعامات کی رقم اتنی زیادہ ہے کہ خواہ کوئی انعام بھی خرید اس کی قیمت میں ہو وہ لامال ہو جائیگا۔ ایسی لاکھ کے تمسکات شائع ہوتے ہیں جن میں صرف ۶۸ کو ہر سال انعام ملتا ہے۔

کرڈٹ نمبر ۱۹۲۰ء اس قرضہ کے سی لاکھ تمسکات جاری ہوئے تھے سو پانچ فیصدی سالانہ پانچ سو فرانک یا پھر سال میں چار دفعہ انعام تقسیم ہوتے ہیں۔ ۱۹۲۰ء میں جاری ہوئے دس قرضہ ۱۹۲۰ء میں بیاق ہو جائیگا۔ ۱۹۳۱ء کے بعد کو نوٹ جن کو نوٹ چاہے کل رقم ادا کر سکتی ہے۔ پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا دوسرا انعام پانچ لاکھ فرانک دو انعامات ہر ایک دو لاکھ فرانک کے تین انعامات ہر ایک ایک لاکھ فرانک کے چھ انعامات ہر ایک پچاس ہزار فرانک کے ان کے علاوہ ہر ایک تمسکات پر چار روپے یا پھر سب سے اچھا ہے۔ انعامات پچاس پچاس۔ یکم جولائی یکم اگست ایک سو پچیس روپے یا ساڑھے بارہ روپے ہوا کی بارہ اقساط میں۔ انعامات ہر سال ۲۰ جنوری یکم فروری یکم اپریل یکم مئی یکم جولائی یکم اگست یکم ستمبر اور ۲۰ دسمبر کو تقسیم ہوتے ہیں۔

ایک سنہ کی قرضہ حکومت فرانس نے یہ انتظام کر رکھا ہے کہ اگر آپ مندرجہ بالا جدول تمسک خریدیں تو ہر ماہ بلا ناغہ آپ کو انعامات میں شامل رہنے کا موقعہ حاصل ہوتا رہیگا جن میں سے ہر ماہ پہلا انعام دس لاکھ فرانک کا ہوگا۔

کرڈٹ نمبر ۱۹۲۳ء حصہ اول اس قرضہ کے ساڑھے لاکھ تمسکات جاری ہوئے تھے سو چھ فیصدی سالانہ انعام سال میں چار دفعہ یکم مئی یکم اگست اور ۲۰ نومبر کو تقسیم ہوتے ہیں۔ کل انعامات ۲۰۰۰ تعدادی ایک کروڑ چالیس لاکھ ۵۸ ہزار فرانک کے ہوتے ہیں۔

پچھم مئی کے انعامات کی تفصیل چھ انعام ہر ایک پانچ لاکھ فرانک کے بارہ انعام ہر ایک دس ہزار فرانک کے ۲۸ انعام ہر ایک پانچ ہزار فرانک کے ۱۲۳ انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کے

یکم فروری یکم مئی اور ۲۰ نومبر کے انعامات کی تفصیل چھ انعام ہر ایک ایک لاکھ فرانک کے بارہ انعام ہر ایک پچاس ہزار فرانک کے بارہ انعام ہر ایک دس ہزار فرانک کے ۲۸ انعام ہر ایک پانچ ہزار فرانک کے ۱۲۳ انعام ہر ایک ایک ہزار فرانک کے ایک بانڈ پانچ سو فرانک قرضہ کا ہوتا ہے قیمت نقدی یا پھر ایک سو پچیس روپے یا ساڑھے بارہ روپیہ ہوا کی بارہ اقساط میں روپیہ ڈو ہوا کہ ہے تعداد انعامات کے لحاظ سے ہر ماہ سب سے اچھا ہے یعنی اس کی خرید سے سات ہزار رو سو موافق حصول انعام مل جاتے ہیں۔

کریڈٹ ٹرنش ۱۹۲۳ء اس قرضہ کے چالیس لاکھ تسکات دی گئے تھے۔ ایک ہائیڈرو پاورنگ فرم کا ہوتا ہے۔ شرح سود چھ فیصد سالانہ ہے۔
 چار سو اسی لاکھ سالانہ قرضہ ہے۔ کل چار سو اسی لاکھ سالانہ قرضہ ہے۔ جن کی تعداد ۹۳ لاکھ ۷۲ ہزار فرانک ہوتی ہے۔

۱۲ جنوری ایک ہائیڈرو پاورنگ فرم کا ہوتا ہے۔ شرح سود چھ فیصد سالانہ ہے۔
 چار سو اسی لاکھ سالانہ قرضہ ہے۔ کل چار سو اسی لاکھ سالانہ قرضہ ہے۔ جن کی تعداد ۹۳ لاکھ ۷۲ ہزار فرانک ہوتی ہے۔

کریڈٹ ٹرنش ۱۹۲۳ء اس قرضہ کے چالیس لاکھ تسکات جاری ہوئے تھے۔ ایک ہائیڈرو پاورنگ فرم کا ہوتا ہے۔ شرح سود چھ فیصد سالانہ ہے۔
 چار سو اسی لاکھ سالانہ قرضہ ہے۔ کل چار سو اسی لاکھ سالانہ قرضہ ہے۔ جن کی تعداد ۹۳ لاکھ ۷۲ ہزار فرانک ہوتی ہے۔

۱۲ جنوری ایک ہائیڈرو پاورنگ فرم کا ہوتا ہے۔ شرح سود چھ فیصد سالانہ ہے۔
 چار سو اسی لاکھ سالانہ قرضہ ہے۔ کل چار سو اسی لاکھ سالانہ قرضہ ہے۔ جن کی تعداد ۹۳ لاکھ ۷۲ ہزار فرانک ہوتی ہے۔

۱۲ جنوری ایک ہائیڈرو پاورنگ فرم کا ہوتا ہے۔ شرح سود چھ فیصد سالانہ ہے۔
 چار سو اسی لاکھ سالانہ قرضہ ہے۔ کل چار سو اسی لاکھ سالانہ قرضہ ہے۔ جن کی تعداد ۹۳ لاکھ ۷۲ ہزار فرانک ہوتی ہے۔

۱۲ جنوری ایک ہائیڈرو پاورنگ فرم کا ہوتا ہے۔ شرح سود چھ فیصد سالانہ ہے۔
 چار سو اسی لاکھ سالانہ قرضہ ہے۔ کل چار سو اسی لاکھ سالانہ قرضہ ہے۔ جن کی تعداد ۹۳ لاکھ ۷۲ ہزار فرانک ہوتی ہے۔

فرینج فونسی ۱۹۱۲ء اس شخص کے لئے لاکھ سہاسکات دی گئی تھیں۔ ایک ہانڈوں سو فرانک خریدا ہوتا ہے سال میں چھ ہونے لگے۔ یہ سبھی پانچ
۳۹۰ انعام ہونگے۔ قیمت نقدی ہانڈوں سے یا چھ روپے ماہوار کی بارہ اقساط میں۔
یہاں کے بعض مسلمان دوست بھی کو بارینیں بنا چکے۔ یہ ہانڈوں کے فائدہ کیلئے ہیں۔ ہر کوئی سود نہیں۔ لیکن تین سو فرانک خریدا ہوتا ہے سال میں چھ
ہونا۔ اس پر انعام نکلتا ہے۔ اس شخص کے لئے لاکھ سہاسکات دی گئی تھیں۔ قیمت نقدی ہانڈوں سے یا چھ روپے ماہوار کی بارہ اقساط میں۔
۱۵ فروری اور ۱۵ اگست کے
ہر سال کے انعام

ایک ہزار چار سو پچیس انعام فی انعام چار سو فرانک
ایک انعام ڈو ہائی لاکھ فرانک کا ایک انعام ایک لاکھ فرانک کا ایک انعام دس ہزار فرانک کا
ایک انعام پانچ ہزار فرانک کا پانچ انعام فی انعام دو ہزار فرانک کا پچاس انعام فی انعام ایک ہزار فرانک کا
ایک ہزار چار سو پچیس انعام فی انعام چار سو فرانک
ایک انعام ڈو ہائی لاکھ فرانک کا ایک انعام ایک لاکھ فرانک کا ایک انعام دس ہزار فرانک کا
ایک انعام پانچ ہزار فرانک کا پانچ انعام فی انعام دو ہزار فرانک کا پچاس انعام فی انعام ایک ہزار فرانک کا
ایک ہزار چار سو پچیس انعام فی انعام چار سو فرانک۔ گویا ہر سال پانچ ہزار سو چھتیس ہانڈوں پر انعام ملتا ہے۔

نتیجہ انعامات
اگر کسی زبان میں فرسٹ انعامات پانچ روپے سالانہ وصول ہوتے ہیں۔ تو ان میں بھی فرسٹ انعامات سالانہ وصول ہوتے ہیں۔ جو دو روپے سالانہ
وصول ہونے پر سال بھر تک ارسال ہوگی۔ تو ان کے نام اظہار کرنے کا حکم نہیں۔ صرف ہانڈوں کا نمبر دیا جاتا ہے۔ جو انعام ملتا ہو۔
نام کیوں ظاہر نہیں کیا جاتا؟
اسی طرح فرانس۔ بلجیم۔ مصر۔ ترکی اور دوسرے ملکوں کے ہانڈوں خرید کرنے والوں کے نام اظہار نہیں کئے جاتے۔ جن کو انعام ملے گا۔ اس کا نام
ظاہر نہ کیا جاتا ہے۔ گا صرف نمبر دیا جاتا ہے۔

ہندوستان میں انعامات
ہندوستان میں ہجرت انعام ان ہانڈوں کے خریداروں کو ملتے ہیں۔ آپ یقین رکھیں اور آپ کو پوری تسلی
رکھنی چاہئے کہ ہمیشہ انعام ہندوستان میں ملتے رہتے ہیں۔
سب اچھے ہانڈے
پتا سب سے اچھا ہانڈہ ہے۔ آج ہی آرڈر بھیجیں۔ ممکن ہے اللہ کے فضل سے آپ کی قسمت یا اور ہو جائے اور
انعام حاصل کر کے آپ مالامال ہو جائیں۔

روپیہ کس طرح بھیجا جائے؟
آپ ہانڈوں کی قیمت پچاس روپیہ سے کم ہو تو بد ریونی آرڈر بھیجیں۔ پچاس روپیہ سے زیادہ ہو تو بد ریونی آرڈر یا نوٹ بھیج کر کریا
آپ کے شہر میں بنک سے ٹولہ ہو کر ڈرافٹ بنوا کر بھیج دیں۔ روپیہ تمام نام نیچے آرڈریشنل ٹریڈنگ کارپوریشن ٹیلیگرافکس نمبر ۲۵۱۱۱
یا بنام منیجر آب حیات لمیٹڈ بمبئی ہناؤ الدین آنا چاہئے۔ دونوں طریقوں یہ کام کرتی ہیں۔

منیجر آب حیات لمیٹڈ پٹنہ ہناؤ الدین نیچے

آپ کے شہر میں بنک سے ٹولہ ہو کر ڈرافٹ بنوا کر بھیج دیں۔ روپیہ تمام نام نیچے آرڈریشنل ٹریڈنگ کارپوریشن ٹیلیگرافکس نمبر ۲۵۱۱۱ یا بنام منیجر آب حیات لمیٹڈ بمبئی ہناؤ الدین آنا چاہئے۔ دونوں طریقوں یہ کام کرتی ہیں۔

پانچ لاکھ فرانکس اپریل کو مل گیا!

چونکہ آپ اپنے روپیہ کی کسی صورت میں لگانے کے خواہشمند ہیں جس سے رقم ہی محفوظ رہے اور سود دی قتر ہے۔ اس پر کسی لاکھ روپیہ عام طبی حاصل ہو جائے۔ اس لئے میں آپ کے سامنے ایک نیکم پیش کرتا ہوں۔ یہ نیکم کسی پرائیویٹ آدمی یا کسی کمپنی کی تجویز کردہ نہیں بلکہ گورنمنٹ فرانکس کی سرکاری اور پارلیمنٹ کی منظوری کے ساتھ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ساری دنیا کے مالدار غلغلہ اور پولیٹیکل کاٹوئی کے مہرمان اس کو مفید اور بہترین تسلیم کر کے دنیا کے ہر حصہ سے اس پر روپیہ لگایا ہوا ہے۔ ہماری اپنی گورنمنٹ برطانیہ کے انگریزی مدبران نے لاکھوں روپیہ اس پر لگا رکھے ہیں۔ مفصل حالات ایک نمبر میں درج ہیں جو طلب کرنے پر مل سکتی ہے۔ کریڈٹیشنل بانڈز ۱۹۲۰ء کا فوٹو جس کا نمبر ۵۲۵، ۲۳۰ ہے اور جس کا ۳۰ اپریل ۱۹۲۰ء کو پانچ لاکھ فرانکس کا انعام حاصل ہوا ہے۔ اس کے ساتھ نمونہ کے طور پر چار ہند سو روپے کے نوٹوں کی تصاویر دیئے گئے ہیں۔ تاکہ آپ بانڈ کی صورت و شکل اور سود کو بہت سے سسٹم بانڈ پر روزانہ کوئی کمیت فرانکس کے پختہ ملاحظہ فرما کر اپنی تسلی کر لیں۔ فوٹو کے صفحہ پر درج ہے۔

آپ ضرور اپنا فاتور روپیہ ان بانڈوں کی خرید میں لگاویں۔ سود ہی آپ ہماری معرفت وصول کرتے رہیں گے اور انعام کا موقع ہی آپ کو حاصل ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے کہ تھوڑی سی رقم لگانے سے آپ کو کوئی لاکھ روپیہ کا انعام مل جاوے۔ جب آپ کو روپیہ کی ضرورت ہوگی آپ کا بانڈ اسی وقت تاریخ فروخت کے شرح تبادلہ کے مطابق فروخت کر کے آپ کی رقم آپ کو بچھ دی جائے گی بعض لوگ ہم سے دریافت کرتے ہیں کہ کون سا بانڈ خریدنا بہتر ہے۔ ہمارے خیال میں انعامات کی تعداد مد نظر رکھتے ہوئے کریڈٹیشنل جنوری ششہ سب سے اچھا بانڈ ہے۔ اور انعام کی رقم مد نظر رکھتے ہوئے کریڈٹیشنل سلاٹ یا سلاٹ نمبر ۵۰۰ سے چھوٹی قیمت کے بانڈوں میں پانچ لاکھ بانڈ سب سے اچھا ہے۔ خرید بانڈ کے وقت بعض لوگ شرح تبادلہ دریافت کرتے ہیں مگر بانڈوں کی قیمت لگانے میں وہی اصول مد نظر رکھا جاتا ہے۔ جو ہندوستان میں گورنمنٹ انگریزی کے قرضات یا کمپنیوں کے حصص کی قیمتوں میں ہے۔ دھاتی سوروپیہ کے اسپرٹیل بنک کے حصص کی قیمت بازار میں ایک سو روپیہ سے اوپر ہے۔ سوروپیہ کے انگریزی قرضہ کے قرضات کی قیمت ساٹھ روپیہ سے لیکر ایک سو روپے تک ہوتی ہے۔ اسی طرح پندرہ فرانک کریڈٹیشنل کا بھانوا بازار میں اس رقم سے بہت زیادہ ہوتا ہے جس کو ہم سوا سو روپیہ میں فروخت کرتے ہیں۔ حالانکہ چار سو فرانک کا پانچ لاکھ بانڈ ہم صرف چالیس روپیہ کی بانڈ پر دیتے ہیں۔ سود ہر ایک بانڈ پانچ سال گزرنے پر اور انعام تیس سال تک طالبہ نہ کرنے پر بھی گورنمنٹ ضبط ہوتا ہے۔ اردو اور انگریزی میں ہم انعامات کا نتیجہ باہر شائع کرتے ہیں جس کی سالانہ قیمت دو سو روپے ہے۔ بلجیم بانڈ ہیں، بسبی آف برسلز کا مخوفریٹیٹ سٹی آف اوٹینڈ سٹی آف لیگ بلجیم ریپبلکیشن اور نیا قرضہ سٹی آف انٹورپ۔ ان سب بانڈوں پر جب کسی صاحب کے نام انعام بھی تو انعام کی رقم ایک سال بعد خریدار کو ملتی ہے۔ لیکن فرانکس کے جملہ بانڈوں پر جس میں کریڈٹیشنل پانچ سو فرانچ فرانسی آف سٹی آف پیرس شامل ہیں جب کسی کے نام انعام بھی تو رقم فوراً مل جاتی ہے۔ بلکہ خریدار چاہے تو انعام کی رقم تارکے ذریعہ منگوا سکتا ہے۔ جو صاحب مسئلوں پر بانڈ خرید کر کرتے ہیں۔ پہلی قسط ادا کرنے پر ان کا نام انعامات میں شامل ہو جاتا ہے۔ اور اگر کوئی انعام بھی خواہ ان کی پہلی قسط ادا کرنے کے بعد منگوائے تو وہ ان کا حق ہوتا ہے۔ لیکن بعض لوگ اس طریقہ پر خرید کر قسطیں ادا کرنے میں سستی کرتے ہیں۔ اور اس دم سے انکا ادا شدہ روپیہ ضبط ہو جاتا ہے۔ اس لئے یا تو فائدہ روپیہ دے کر بانڈ خریدیں۔ کیونکہ اچھا اور سب سے بہترین سودا ہے اور بانڈ اپنے قرضہ میں کرئیں یا قسط پوری اعتیاد سے باقاعدہ ادا کریں۔ اگر قسط کی ادائیگی میں ۱۵ دن سے زیادہ دیر ہو جائیگی تو ادا شدہ رقم ضبط ہو جائے گی۔

تمام روپیہ ذریعہ می آڈو یا میو باچٹ ڈرافٹ بنام انٹرنیشنل ٹریڈنگ کارپوریشن لمیٹڈ پوسٹ بک نمبر ۲ لاہور آنا چاہیے جو بانڈوں کے کاروبار کیلئے باقاعدہ رجسٹری ہو کر کام کر رہی ہے۔

متابعہ دار - منیجر

GALLIA SUPREMA

CREDIT NATIONAL

POUR FACILITER LA REPARATION DES DOMMAGES CAUSES PAR LA GUERRE
SOCIETE ANONYME A CAPITAL DE CENT MILLIONS DE FRANCS
STATUT APPROUVÉ PAR LE MINISTRE DES FINANCES LE 15 NOVEMBRE 1918
SIÈGE SOCIAL LA FOLLE 43, RUE DE LA FOLLE, PARIS

EMPRUNT 1920

OBLIGATION DE CINQ CENTS FRANCS
AUX PORTEURS

N° 2.375.255

Signature

CREDIT NATIONAL
RUE DE LA FOLLE 43
PARIS

CREDIT NATIONAL
RUE DE LA FOLLE 43
PARIS

CREDIT NATIONAL
RUE DE LA FOLLE 43
PARIS

CREDIT NATIONAL
RUE DE LA FOLLE 43
PARIS

اس خالق کا نمبر ہے۔ حسب فیصلہ ہمارے کم ادعا۔ ۲۰۰

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

جاری نہ کیا گیا

۲۲۵

